





**خصم 35%**

**الآن متوفر**

**جميع معارض دانه**

**روبيان**

**كويقي حجم كبير**

**ميتشور**

**بخصم 35%**

**الكمية محدودة**

شركة الاسماك الكويتية للتجارة ش.م.ك.

هاتف: 4818532-4817031

**وزير العدل استقبل السفير البريطاني**

استقبل السيد خازي عبدالله العثمان وزير العدل والشؤون القانونية مكتبه صباح امس سفير المملكة المتحدة لدى الكويت مايكل ويستون.

وقد تم اثناء اللقاء استعراض العلاقات بين البلدين في المجالات القانونية والقضائية.

**محافظ البنك المركزي غادر الى ماليزيا**

غادر محافظ البنك المركزي الكويتي الشيخ سالم عبدالمعز الصباح الكويت صباح امس للقيام بزيارة رسمية الى ماليزيا تستغرق عدة ايام.

ومن المقرر ان يصل الشيخ سالم الصباح الى ماليزيا يوم الثلاثاء القادم في زيارة رسمية تستمر حتى ٢١ يوليو الجاري.

**توفير خدمات الهاتف للجميع**

**المواصلات: تعميم أجهزة الاتصالات الدولية في المجمعات التجارية**

صرح مصدر مسؤول في مراقبة التسويق - ادارة خدمات البريد والهاتف بان وزارة المواصلات تسعى دائما لتوفير ارقى وأحدث الخدمات في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية لكافة المواطنين والمقيمين بدولة الكويت.

سعي وراء كسب رضاهم من خلال توفير هذه الخدمات بآيسر السبل الممكنة.

ومن هذا المنطلق فقد أدخلت الوزارة خدمة المكالمات الهاتفية الدولية لجميع دول العالم عن طريق استخدام أجهزة عمومية تعمل بواسطة البطاقات المغطاة.

وتقل الوزارة عن دراسة مراكز بيع البطاقات المغطاة بفئاتها الثلاث: ١٠ دك - ٥ دك - ١ دك.

بالإضافة الى توفير هذه الخدمة في جميع مناطق توافر تلك البطاقات في جميع مناطق توافر الخدمة وبالقرب من أماكن تركيب الأجهزة العمومية الدولية التي تعمل بالكرت المغطى من أجل تقليل الجهد للحصول على المكالمات الخارجية، وخاصة أولئك الذين لا يتمتعون بالخدمة الهاتفية في منازلهم بشكل عام، وخدمة النداء الآلي بشكل خاص.

وقال ان وزارة المواصلات على أتم الاستعداد والتعاون مع أية جهة تطلب تركيب مثل هذه الخدمة، أخذاً بعين الاعتبار الأماكن التي تزيد فيها الحركة السكانية أو الحركة التجارية.

علماً بأن خطة الوزارة الحالية هي تركيب تلك الأجهزة في المجمعات التجارية، والأماكن العامة بالإضافة الى زيادة عدد الأجهزة العاملة بمراكز الاتصالات السلكية واللاسلكية، ولم

**وزارة المواصلات دولة الكويت**

**خدمات وزارة المواصلات**

**الخدمات:**

- TELEPHONE
- TELETYPE
- DATA TRANSMISSION
- FACSIMILE
- MAGNETIC CARD
- PACKET SWITCHING DIGITAL

**الكارت المغطى**

تقل الوزارة عن دراسة مراكز بيع البطاقات المغطاة بفئاتها الثلاث: ١٠ دك - ٥ دك - ١ دك.

بالإضافة الى توفير هذه الخدمة في جميع مناطق توافر تلك البطاقات في جميع مناطق توافر الخدمة وبالقرب من أماكن تركيب الأجهزة العمومية الدولية التي تعمل بالكرت المغطى من أجل تقليل الجهد للحصول على المكالمات الخارجية، وخاصة أولئك الذين لا يتمتعون بالخدمة الهاتفية في منازلهم بشكل عام، وخدمة النداء الآلي بشكل خاص.

وقال ان وزارة المواصلات على أتم الاستعداد والتعاون مع أية جهة تطلب تركيب مثل هذه الخدمة، أخذاً بعين الاعتبار الأماكن التي تزيد فيها الحركة السكانية أو الحركة التجارية.

علماً بأن خطة الوزارة الحالية هي تركيب تلك الأجهزة في المجمعات التجارية، والأماكن العامة بالإضافة الى زيادة عدد الأجهزة العاملة بمراكز الاتصالات السلكية واللاسلكية، ولم

**بصرة**

**الغيث في الرجال ام في النساء ؟!**

تسائل مجموعة من النسوة ومكرهن عظيم وكان تساؤلهم كالآتي: لماذا بدأ يهرب الزوج من زوجته ومنزله ويلجأ الى صديقة يوح لها بهومهم وألمهم ومشاكلهم.

أجاب احدها بمكرها الخبيث المعتاد ان الغيث اخواني والنسب فبنا نحن معشر النساء تزيين ونرتدي أحلى الحلال للمجتمع والناس وننسى اقرب الناس اليها (بعلنا) حينئذ علينا في هذه الحقبة ان نندم المدة لاسترجاع الزوج الغائب الى حضرة المنزل.

اتقن جميعهم بخيولهم وحيلهم وكيدهم على ان يتم ارتداد احلى الحلال والاستسوارات (والماكياج) وأدوات الزينة والظهور واجمل تسريحة كل ذلك من أجل (عنوان الزوج الحبيب).

ثم طبلن ان تحكي بعد ذلك كل واحدة قصتها خلال التجمع الذي خصص له يوم في الاسبوع واقتربن على أمل العودة الى تجمعهم (الاسبوعي) للمساورة والمحاورة والمكاشفة.

اقتن على ان يبعن وان يبدلن قصارى جهدهن من أجل الفوز بقلب الرجل الغائب عن الوصي الاسري.

فبعد الامراض الحديثة من سكر وهون لم تعد تحقق القول المأثور (الطريق الى قلب الرجل معطلة).

اذا اسلوب الاصطياد الحديث من نوع آخر الا وهو ابواب الجمال والوجهي والجسدي بالماديس والتسريحات والظهور والزينة. عملت صاحبات بجيلتهن الجديدة وعصن جميعهن الى مكان (تجمعن الاسبوعي) وروت كل واحدة على حدة المواقف الطريفة التي حلت فيها.

أجابت اكثرهن خبثاً ومكراً قاطبة: لقد بهت صاحبي وهو يرايني قد ارتديت لبهي حلة وتسامع بعفوية بالغة اين ستذهبن هذا المساء وكبرها ثلاثاً.

تقول لم اجبه حتى لا يزداد غروره فإذا بي اجدته يتصل باحد اصحابه يقول له ان زوجتي ستخرج تفضل للعشاء معي؟

لما الثانية فارتدت كاتلة تزيين وتطمرت وليست بتأريه أحمر اللون ووضعت «بروش الماس» مع الحلق والأساور وتسامع زوجي بهدوء تام هل ستذهبن الى حفلة ما. وتستطرد الزميلة في حديثها ضاحكة وتقول: بختت عن الخادمة فإذا هي تنسل سيارتي (بايحاء) من زوجي لاستبدادي بالخروج.

لما أقبلت موقف صادفته احدي الصديقات حيث ارتدت الفستان الاسود الموشى بالزهور الملونة مع اكسسوارات ذات قيمة مالية كبيرة رآها زوجها (واحد بها) وبعد كوان اختفى الزوج بختت عنه لا فائدة حيث لم يبق ايبتها ان تقفل الباب بالفتح لأنه سيتأخر ليلا بعد ان رأى استعدادها التام للخروج.

هذه طرائف حدثت لنسوة حاولن استرجاع الزوج الى حضرتهن. وهذا طرح سؤالاً صريحاً كعادتنا: هل الملبس، والمظهر، والتزيين كاف لعادة الزوج الى عقر داره؟ وهل المال والخدم والفيلد الزائفة كفيلة بإسعاد الزوجة... انني فقط تسائل فهل هناك اجابة؟

**غنيمة الفهد**

**أسبوعاً ثالثاً**

**عادل امام يسرا**

**جبهة الشيطان**

**وينج**

**كبير**

**الفلانين**

**أهم**

**التحار**

**طالب جامعي**

**D.O.A.**

**حالياً سينا السالمية**

**نجلاء فتي**

**تحت الصفر**

**عبد العزيز بخيون**

**صلاح السعدني**

**عائدة رياض**

**ضبط مصنع خمور**

لقى رجال مباحث محافظة حولي القبض على المدعو محمد سيلاني الجنسية بتهمة تصنيع الخمور وتوزيعها، ففي ضوء تحريات رجال المباحث تم ضبط المصنع أثناء بيمه زجاجة من الخمر المصنع وتفتيش الاختصاص.

سكنه تم العثور على ١٢ زجاجة من الخمور المصنعة كذلك أدوات التصنيع، وباستجوابه افاد انه يشتري هذه الخمور من شخص تاييلندي ويبيع الزجاجة بمبلغ ثمانية دنانير هذا وقد تمت احالته والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

**بيرلي**

**لقد عادت**

**بيرليه ... التي دائماً أحببتها**

**وتميلتها تشبه النجوم ...**

**معبأة بنفس الزجاجة الضميرة**

**التي ألفتها، من تبعها النقي**

**وتحمل لملمن «إنتاج جديد»**

**لتصنعك الشقة والعمالية.**

**NEW PRODUCTION**

**إنتاج جديد**

**العلامة التي تضمن لك الجودة**

**شركة ميثا لتركيبات**

**الرجل العام**

**٤٨٣٣٦٩٩**

**الكويت**

**حقيقة أروع من الخيال**

**جوائ ... جوائ ... جوائ ...**

**اربح مع بنك الكويت**

**بلازا**

**السحب الأول يوم الثلاثاء ٩/٧/٢٤**

**يجري السحب كل اسبوعين**

**لوازمك بلازا**

**بلازا**

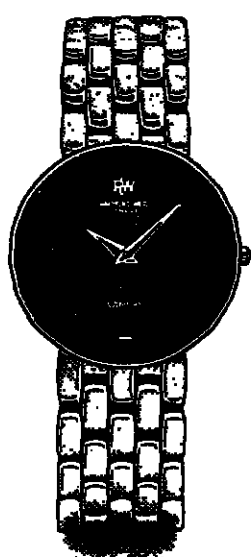
**TEL 2438800**



The Sverrness falls at Skafafells, Iceland - May 26, 1989 at 7.15 am



ما هو الوقت ؟  
هل هو الأبد ... ؟ هل حصلت على جواب  
... الوقت برهة من الزمن وهو موهبة  
غضبية .. إنه المكون السري لحياتنا .. وعلمنا  
أن تقربه ونفتر ...



**رموند ويل**  
RAYMOND WEIL  
GENEVE  
LE TEMPS CRÉATEUR

OTHELLO  
Collection  
A sleek, thoroughbred  
contemporary design,  
handcrafted,  
water-resistant  
18K goldplated case  
and bracelet.

الركن العام:  
مؤسسة البائل للساعات - تلفون  
مجمع المبنى: ٢٤٥٥٧٤٤ - فونللسالم رقم ٩: ٢٤٤٤٤١٢  
الضاميل: ٢٩١٦٦٠٠ - السالطية: ٥٧٣٣٦٢٤  
السالطية ٢: ٥٧٥٨٨٦٦ - الورشة: ٢٤١١٤١٢

## الرئيس المساعد بحث مع وزير المجلس الوطني والعنزي اعداد السالطة الداخلية المجلس يناقش غدا مشروع السالطة الجديدة



رئيس لجنة السالطة الداخلية خلف العنزي يتحدث للرئيس عبد الله القاد  
تصوير سعد هندواوي

### العنزي: استحداث لجنة للتعليم والموارد البشرية وتغيير

### مسمى لجنة الداخلية والدفاع الى لجنة الشؤون الأمنية

اجتمع رئيس المجلس الوطني الاستاذ عبد العزيز فهد المساعد يوم امس مع الدكتور بدر اليقوب وزير المجلس الوطني، والسيد خلف العنزي رئيس لجنة السالطة الداخلية حيث تم البحث في الاجتماع الذي عقد على انفراد في بعض القضايا البرلمانية، وسير اعداد السالطة الداخلية وجدول أعمال المجلس الوطني الذي سيعقد اجتماعه غدا والذي ستركز على مشروع السالطة الداخلية بالإضافة الى الرسائل الواردة والبرقيات للرئاسة بالتهنئة بالمجلس الوطني.

## الحداد: نفي لريادة التفاعل بين الجهازين التنفيذي والشرطي



مشاري المشان

ادخال الخدمة الهاتفية  
الدولية لكليات التطبيقية  
اعضاء اللجنة يعود لزيادة عدد  
اعضاء المجلس الى ٧٥ عضوا  
وذلك ليتناسب عدد اللجان مع عدد  
الاعضاء وقال انه تم استحداث  
لجنة لتقييم التجربة البرلمانية،  
وذلك وفق نص الامر الاممي، وذكر  
ان السالطة ركزت على ضرورة تعزيز  
التفاعل البرلماني بين الاعضاء  
والجهاز التنفيذي في ضوء  
التطورات التي حصلت، وقال ان  
عدد مواد السالطة والسابق كان  
١٨٠ مادة وتم اختصارها في ١٢٣  
مادة لتحقيق الفائدة المرجوة من  
اعدادها ولتتناسب مع المتغيرات  
الجديدة.

لتصبح لجنة التعليم والموارد  
البشرية ولجنة الاعلام والثقافة،  
بالإضافة الى لجنة الزراعة والبيئة،  
واستبدل اسم لجنة الداخلية  
والدفاع باسم لجنة الشؤون الأمنية  
بدلا من لجنة الداخلية والدفاع.  
وقال السيد خلف العنزي ان  
مناقشة السالطة الداخلية ستبدأ  
غدا - الاثنين - بالإضافة الى يومي  
الثلاثاء والاربعاء، كما وتوقع ان  
تتعد جلسة اخرى يوم السبت  
المقبل على ان تقضى الدورة يوم  
الاثنين المقبل.  
ومن جهة اخرى قال الدكتور محمد  
الحداد عضو لجنة السالطة  
الداخلية، ان اسباب زيادة عدد

هذا وقد ناقشت لجنة السالطة  
الداخلية في اجتماعها يوم امس  
رئاسة العضو خلف العنزي  
ويحضر الدكتور بدر اليقوب وزير  
الدولة لشؤون المجلس الوطني ومواد  
السالطة الداخلية للمجلس الوطني  
التي ستناقش غدا.

وقال السيد خلف العنزي رئيس  
اللجنة لـ «الراي العام» ان لجنة  
السالطة باستضافة هذه المواد والتي  
تبلغ حوالي ١٤٣ مادة،  
وانه تم استحداث مادة جديدة هي  
لجنة تقييم المرحلة البرلمانية  
السابقة وفقا لنص الامر الاممي.  
وتد تم فصل لجنة التعليم والاعلام



د. محمد الحداد



وزير الشؤون الاجتماعية لدى استقباله وزير النفط رشيد العمري وسليمان

كما استقبل في وقت لاحق كلا من الدكتور رشيد العمري وزير النفط والسيد  
سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية حيث قدما التهنئة له بنفس  
المناسبة توليه المنصب الجديد.



وزير الشؤون لدى استقباله الشيخ علي الخليفة

استقبل الشيخ جابر العبدالله الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه  
بمناسبة توليه المنصب الجديد.



وزير الشؤون لدى استقباله الشيخ علي الخليفة

استقبل الشيخ جابر العبدالله الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه  
بمناسبة توليه المنصب الجديد.



وزير الشؤون لدى استقباله الشيخ علي الخليفة

استقبل الشيخ جابر العبدالله الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه  
بمناسبة توليه المنصب الجديد.

مقابلات سمو الامير  
استقبل صاحب السمو امير البلاد  
صباح امس سمو ولي العهد الامين  
رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد  
العبدالله الصباح والشيخ جابر  
مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ  
صباح الاحمد الجابر.

سمو الامير يتهنئ الرئيس  
العراقي والفرنسي

يتمت صاحب السمو امير البلاد  
تهنئة الى الرئيس صدام حسين رئيس  
الجمهورية العراقية الشقيقة بمناسبة  
عيد الوطني للعراق الشقيق.  
كما يهنئ سمو امير البلاد  
السيد فرانسوا ميتران رئيس  
الجمهورية الفرنسية بمناسبة عيد  
الوطني لبلاده.

استقبال سمو  
ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس  
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله  
الصباح ببنوان سموه بقصر  
بوان صباح امس:

تأتي رئيس مجلس الوزراء  
الخارجية الشيخ صباح الاحمد  
الجابر، وزير الداخلية الشيخ سالم  
الصباح، وزير الدفاع الشيخ نواف  
الاحمد الجابر، وزير الدولة لشؤون  
مجلس الوزراء الدكتور عبد الرحمن  
عبدالله المحي، وزير الدولة لشؤون  
المجلس الوطني الدكتور بدر جاسم  
اليقوب، وزير الصحة العامة الدكتور  
عبد الوهاب سليمان الشوان، وزير  
التجارة والصناعة السيد ناصر عبد الله  
الريضان، وزير الشؤون الاجتماعية  
والعمل الشيخ جابر العبدالله الجابر،  
وزير المالية الشيخ علي الخليفة  
والنقيب، وزير النفط الدكتور رشيد  
العمري، واستقبل سموه ايضا اعضاء المجلس  
الوطني:

عيسى عبد الرحمن الزعبي، ابراهيم  
حسين يوسف، جعفر محمد  
الحويدي، محمد الجرجس، ابراهيم  
عبدالله الشهاب، جاسم خالد  
الجاسر، هادي هادي الحويدي.

ولي العهد يهنئ  
الرئيس العراقي

يتمت سمو ولي العهد الامين رئيس  
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله  
الصباح ببنوان سموه ببنوان سموه  
الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية  
العراقية بمناسبة عيد الوطني واعاد  
تعزيز في الجمهورية العراقية الشقيقة.  
كما يهنئ سموه ببنوان سموه  
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في  
الجمهورية العراقية السيد عز  
ابراهيم.

رئيس الوزراء  
الفرنسي

يتمت سمو ولي العهد الامين رئيس  
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله  
الصباح ببنوان سموه ببنوان سموه  
الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية  
العراقية بمناسبة عيد الوطني واعاد  
تعزيز في الجمهورية العراقية الشقيقة.  
كما يهنئ سموه ببنوان سموه  
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في  
الجمهورية العراقية السيد عز  
ابراهيم.

## زينو سيمفوني

الآن بـ ٣٩٢٥ د.ك

بدون دفعات اولى  
القسط الاول بعد ثلاثة اشهر  
لا يشترط دائما تحويل الراتب  
والشيكات  
هدية قيمة مجانية  
تأمين سيارتك بأسعار مغرية.



بالتعاون  
مع  
مجمع السيارات

بودي موتورز  
BOODAI MOTORS

الرجاء من المعلومات يرجى الاتصال بـ:  
مشاريع رينو  
التي هي: ٢٩٩٧٧٣٠  
٢٩٩٧٧٣٠  
٢٩٩٧٧٣٠  
٢٩٩٧٧٣٠

رينو  
سنة تحلوها الحياة

**بروفان العالمية**

الرحلات العالمية

الاسم	السعر
موريتانيا زل ام سميت	٣٥٠ د.ك
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د.ك |
بنقرة ٤ افراد / غرقتين	٣٥٠ د.ك
سيوت كلير فيينا	١٨٠ د.ك
للغزو يوتا	١٨٠ د.ك

الاسم
 السعر || موريتانيا زل ام سميت | ٣٥٠ د. |







## ترقية ٥٩ موظفياً بالهيئة العامة لشؤون القصر



اعتمد وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان كشوف الترقيات في الهيئة العامة لشؤون القصر، وشملت الترقيات ٥٩ موظفاً وموظفة منهم ١٢ كويتياً و ٤٧ غير كويتي، وفيما يلي أسماؤهم:

الجندي، بدر عبدالكريم الطريجي، جواد حجي الفرخان، علي سعد فرخان، المطيري، سعاد محمد أحمد جاسم، سالم أحمد حجي بوخضرة، وفاة أحمد عبدالرزاق المطوع، حامد سلمان سرعان المالك، فاطمة محمد أحمد جاسم، أمال حسين محمد عبدالرحمن، مكي صالح عبدالله، عبدالكريم صالح سليمان، علي أحمد مصطفى إبراهيم، حسين حسن عبداللهم، عبدالعزيز بشر موسى، أحمد صبحي إبراهيم موسى، صلاح الدين حسن العتيبي، محمد عرفة مصطفى السيد، طارق حسين محمد الجمل، الباسل، فاروق حسين محمد الجمل، طارق محمد الأميري، سعيد علي سعيد علي، طارق يحيى عزب رنق، عنايات عبدالرزاق عمر، أحمد عبدالعزيز عينو.

## النادي العلمي: اختيار وفود الشباب المتفوقين

في كافة مجالات العلوم وحافراً للشباب على العمل ومواصلة التحصيل العلمي، الجاد والمثمر والخوض في كافة ميادين العلم والمعرفة.

وترأس اللجنة الشيخ صباح حمود الصباح نائب رئيس مجلس الإدارة لشؤون التخطيط حيث تم وضع ضوابط ومعايير خاصة لعملية الاختيار وضعت اللجنة من أجل ترشيح أكفأ العناصر التي يمكنها المشاركة وحسن تمثيل دولة الكويت. كما وضعت إدارة النادي برنامجاً خاصاً للأعضاء المرشحين تضمن العديد من المحاضرات والزيارات للمؤسسات العلمية والأكاديمية.

ويضم وفد الرحلة العلمية إلى لندن: عبدالله حسين الصباح رئيساً للوفد وعضوية كل من: عبدالعزيز عدنان عبدالعزيز، وفيلسوف الجليلي وعفان حسين إبراهيم وسعد عبدالله عبدالرحيم ونواف حسين عبدالعزيز وجاسم نوري النوري.

كما يضم وفد فرنسا سعيد أحمد المصبي رئيساً للوفد وعضوية كل من: مبارك المطيري وشارع عبدالرضا وعبدالله عباس عبدالله.

وكذلك ضم وفد تونس كل من: راشد أحمد مسؤولاً وعضوية كل من: راشد الدويلة وأحمد أمير أحمد وعبدالعزیز علي عبدالله وأيوب محمد سليمان وطارق خليل الشامي وحسن عبدالله ممتاز.

## العقد مدته ٣ سنوات مليوناً دينار لتنظيف شوارع ومرافق ٨ مناطق



المهندس فهد الحساوي

وقد وقع وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس فهد الحساوي عقداً لتنظيف ٨ مناطق ضمن العاصمة وتبلغ قيمته مليوناً و ٩٧٩ ألف دينار ومئة ٣ سنوات ويشمل العقد أعمال تنظيف للمناطق والشوارع والأرصفة والساحات وبوابات المياه والجسور وجعم القمامة وأعمال أخرى بمناطق بنيد القار - النسيمة - النسيمة - القصير - المنصورة - القاسية - الزهفة - الروضة.

وتضمنت بنود العقد الأعمال التالية: أعمال كس الشوارع الرئيسية والفرعية والطرق والممرات والميادين والمناطق والأرصفة والجدران والبوابات وجعم القمامة والنفايات والمخلفات وتنظيف الحاويات وكس الجسور والأرصفة وتنظيف الشوارع العامة وتنظيف سلات المهملات ونقل النفايات ونقل توابك المياه المستعملة والآلات المستهلكة وتنظيف وصيانة وأصلاح وحراسة بوابات المياه ورفع السيارات المهملات وبوابات المياه ورفع السيارات والحواجز الفولاذية وإسكات الحيوانات السائبة وسحب مياه المجاري وتنظيف أعمدة النور والحوائط والمحولات الكهربائية.

وتمتد ثلاث سنوات تبدأ بعد ستة شهور من تاريخ توقيع العقد.

وتضمن العقد بنوداً ينص على ما يلي: يلتزم المتعهد باستخدام ما لا يقل عن ١٠٪ من الجهار الأشرافي والآباري كويتي الجنسية وأيضاً جميع مراقبي المنطقة كويتي الجنسية.

## العقيد القطان يلتقي ممثلي مكاتب تأجير السيارات

للمرور يكشف بأسماء المستأجرين كل خمسة عشرة يوماً ... ومن الجدير بالذكر أنه سيتم تطبيق عقوبات على المكاتب التي تخالف هذه التعليمات بعد ذلك فتح باب المناقشة والاستفسار لمكاتب تأجير السيارات.

وفي بداية اللقاء رحب العقيد القطان بالضيوف وأوضح أن هذا اللقاء يهدف إلى مناقشة الأمور والإجراءات التي تنظم علاقة هذه المكاتب بالادارة العامة للمرور والحفاظ على حقوق وواجبات مستأجري السيارات تجاه هذه المكاتب وأضاف أن هناك عدة اعتبارات ونصوص حددتها قانون المرور يجب أن تتوفر في هذه المكاتب وتنحصر في: كفاية هذه المكاتب وموثوقيتها وكما أن تكون بها مثل السجل الذي يجب أن يوجد في هذه المكاتب ويذكر فيه اسم مستأجر السيارة وخصيته وعنوانه وبيانات رخصة السيارة - وتقوم فترة المرور بالتفتيش على هذا السجل من فترة إلى أخرى.

وأكد العقيد القطان على ضرورة أن تكون كل السيارات المؤجرة ذات تأمين شامل مهما كانت سنة موديلها وعلى هذه المكاتب موافاة مدير عام الادارة العامة

## الكويت تشارك في الحلقة الدراسية حول تنويع تعليم الكبار



عبد الرحمن الخضر

شكل وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضر وفد الكويت المشارك في الحلقة الدراسية الإقليمية حول تنويع تعليم الكبار مرحلة ما بعد الأمية والوسائل الكفيلة بدعم الارتداد إليها والتي ستعقد في الكويت خلال الفترة من ١٣/٧/١٩٩٠ - ١٩/٧/١٩٩٠ ويتأسس الوفد مدير إدارة تعليم الكبار وحجوة الأمية عبدالعزيز النجدي وعضوية كل من: ديب عبدالله خياص وحجوة عبدالله بن ثاني وحجوة محمد بولند وأقبال علي الضائع ونوال مبارك الوهيبي.

## محافظ الفروانية يستقبل وفد نادي العارضية الصيفي

استقبل محافظ الفروانية والعاصمة بالوكالة الشيخ أحمد الحمد الجابر الصباح بمكتبه صباح أمس وفداً من القسم الثقافي لنادي العارضية الصيفي - بنات، ويعد أن رحب المحافظ بضيوف النادي، أجاب على الأسئلة التي أعدها القسم والتي كان محورها يدور حول النواحي الأمنية في جميع مناطق المحافظة وعلاقة المواطن بمرجل الأمن، ونظرة المحافظ المستقبلية لمحافظة الفروانية في شتى المجالات، وفي نهاية اللقاء أهدت إحدى عضوات الوفد الثقافي للشيخ أحمد الحمد الصباح لوحة تذكارية من نادي العارضية الصيفي، وقد شكر الوفد حسن استقباله.

## اللجنة الفرعية للمرافق

## محطة بنزين على طريق المبدلي - السرويتين واستحداث مواقف لد بوانيات في ١٢ منطقة

ناقشت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة ببلدية الكويت موضوع مخططات مواقع الأعمال المقترحة لأجل تنفيذها في عدد من مناطق الكويت، حيث اطلعت اللجنة على المخططات التي عرضت عليها من قبل الجهات المعنية في كل من: إدارة التنظيم - بلدية الكويت، دائرة المياه - وزارة الكهرباء، رئاسة هندسة الطرق - وزارة الأشغال العامة التي توضح المواقع المقترحة لتنفيذ خدمات فيها بعدد من مناطق الكويت، وقد ناقشت اللجنة الملاحظات البيئية المتعلقة بالمخاطر المتعلقة بالتنسيق بين الجهات المعنية بوزارات الخدمات لاتخاذ كل ما يلزم للمحافظة على الخدمات القائمة من مواقع العمل مع التنسيق من أجل تنفيذ أي خدمات مقترحة أن وجدت في مناطق العمل البيئية على تلك المخططات والتي تتضمن تنفيذ الآتي:

- مدخل ومخرج أمام جمعية العبدلي الزراعية.
- محطة بنزين على طريق العبدلي - السرويتين.
- شبكة مياه عذبة في منطقة جنوب ميناء عبدالله.
- تعديل خط مياه عذبة قطر (٢) من البولي بروبيلين.
- عمل طبقات أسفلتية وتبديد بعض الشوارع مع أعمال تبليط للأرصفة في عدد من المناطق.
- استحداث مواقف أسفلتية ومداخل ومخارج لعدد من البوانيات في مناطق متفرقة.

## مشاريع جديدة

وبعد أن اطلعت اللجنة على المخططات التي عرضت عليها من قبل منسوبي كل من: إدارة التنظيم، دائرة المياه ورئاسة هندسة الطرق ومناقشة المشاريع المقترحة والطلبات ائحال بعض التبدلات عليها، قامت أمان السر

## دهس طفل وانقلاب سيارتين

اصيب الطفل فيصل ٥ سنوات في حادث دس من قبل السيارة رقم ٢٢٤٠/سرى بمنطقة تيماء بمحافظة الجوهراء كما وقع حادثاً انقلاب للسيارتين رقم ١/٤٢٣٥ و١/٩١٥٣ فاك بمنطقة الابرق وعلى طريق معهد الكويت للأبحاث العلمية إلا أن الخسائر انحصرت على الأضرار المادية واصيب قائد لراجة نارية بدون ارقام في حادث تصادم مع السيارة رقم ١/١٢٤ بمنطقة الصليبية.

# ناشيونال

تساعدك في القضاء على تقلبات الطقس



لا حرارة بعد اليوم

جديد

وحدات تعمل بالريموت كنترول بدون وايير



نظام الكاسيت

وحدات التكييف المنفصلة ناشيونال برودة حقيقية وهدوء تام تقنية عالية

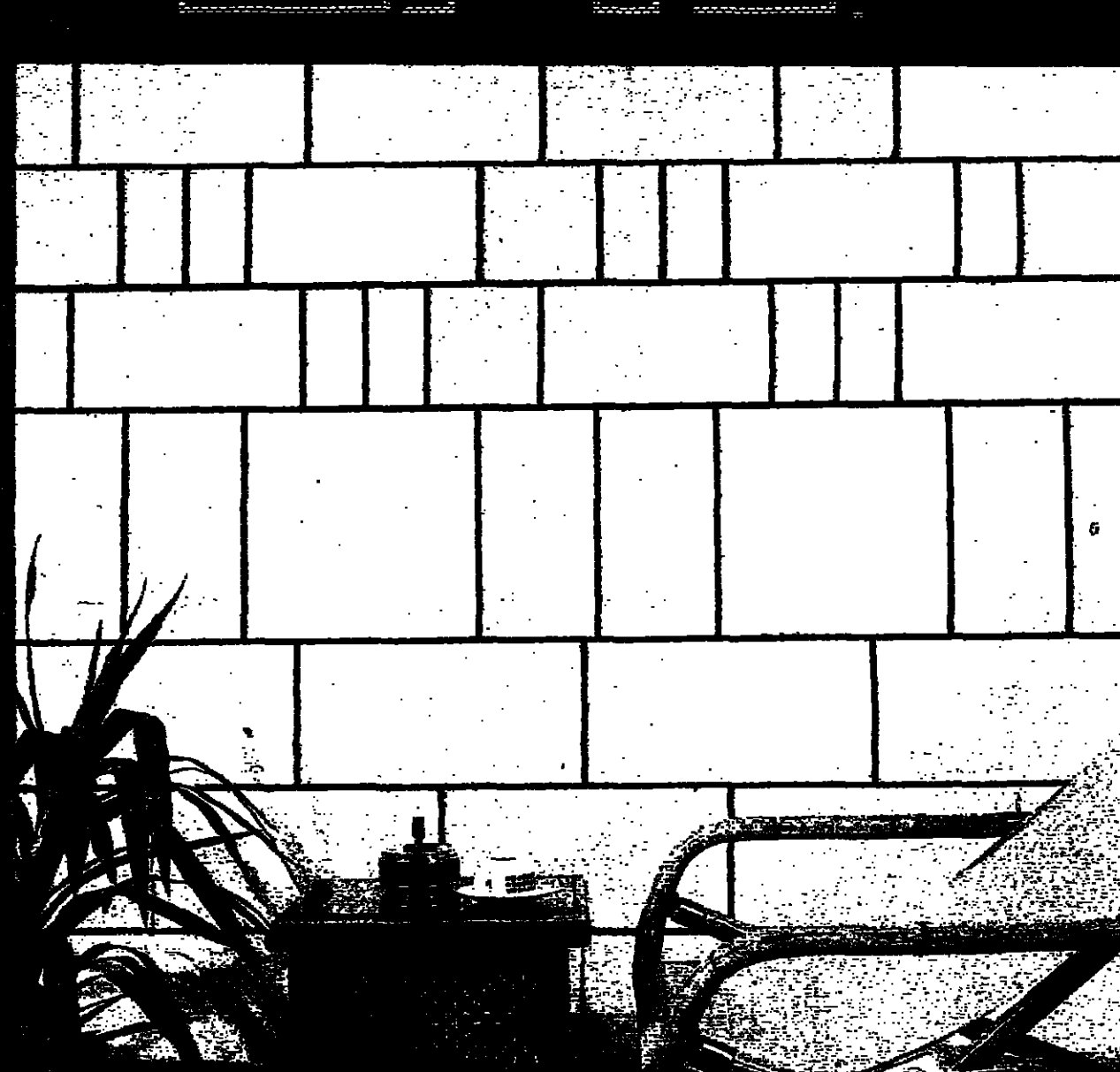
نظام الحائط

نظام ارضي

ناشيونال National

عيسى حسين البيوسفيل الشويخ تقاطع الدائري الرابع مع شارع الغزالي ٤٨٣٥١٤٤

## المحيطات الكويتية



اسم تشق بـ تسهيلات خاصة بالدفع لأصحاب القروض

اشتر الحين وارفع بعدين

بدون فوائد بدون كفيل

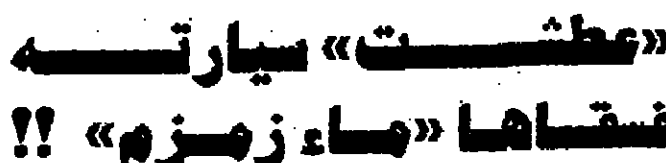
شويخ شارع البنتون - شئون ٤٨٤١٧٢٥ - ٤٨٤١٧٢٥ - ٤٨٤١٧٢٥ - ٤٨٤١٧٢٥







استراحة  
الكاميرا !!



● تبطلت سيارته «الرايتر» بحاجة للماء



المطرب عمرو دياب يشدو للعروسين

الحجاج - وعطشت سيارته حين عاد إلى السلامة من الدار المقدسة ووصل بحفظه وإبرائمه من الحلة إلى مقرها في الكويت وأراد أن يستقبل سيارته فوجدوا وعطشه من شدة اشتهاها بعد أن عاد عنها لمدة عامٍ، فأكبرها ما يخلل عليها من سكام من ماء زمزم - تستأهل - ونقل للحاج - وأجمع حاجاتها الكرام: حج مبرور وبسي مشكور ونذب مغفور - وتبرحم على شهداء النفق من الحجاج الذين انتقلوا إلى جوار ربهم - أسكنهم الله فسبح جناته وألم توهيم الصديق والسواكن - الزميل ماهر كواتني التقط بعصمته هذه الصور لسيرة الحجاج الكريم.

## 115.-



نجوم المنتخب يصفقون على أنغام المطرب عمرو نساب

عشرة صديدي مع والد الشريف الحجاج  
قاسم صديدي - رحمه -

وكان حفل الزفاف قد بدأ في  
التعاسة مساء وحضره عدد كبير من  
قيادات العمل الرياضي في مصر  
يتقدمهم الدكتور عبدالحج جمال  
الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب  
والرياضة وأعضاء مجالس إدارات  
الناديات والاتحادات وعيهم من  
رجالات الرياضة المصرية.

وفي الحادية عشرة مساءً تقدم  
العوسمان المعجيين بين افتتاح  
«بوفيه» الفرح الذي كان عامراً بما  
لذ وطاب من خواف محضرة وحوم،  
ومضي وحمى وشتى أنواع الدجاج،  
وكل أنواع الحلويات والفواكه -  
وقد تدققت والد الشريف وهو من أشهر  
تجار اللحوم في مصر في «توضيب»  
مائدة وحيدته أشراف في ليلة عمله -  
وفي الزاوية ثمراً ما احتشم الخبز  
والخبز وصدع العوسمان إلى غرقتهما  
الخاصة بالفنتك الكبير ليبدأ شربة  
المسل بالناسية لها.

والجدير بالذكر أن العوسم شهرة  
أشرف (٢٦ سنة) في معهد التعاون  
وتصغره بسنتين - ألف مبروك  
للعوسمين -

احتفل الوسط الرياضي بـزفاف  
أشرف قاسم نجم مصر والأندلس في  
أحد القمم. أقيم الحفل في الزاوية  
بمقتضى أفكاره بـالقاهرة وسهر -  
لندعونه على ضياعاته الرياضية مع  
أهله الفانيين والملاكمية» الذين  
جاءوا ليعيدوا منطوعين حياً في نجم  
مصر الكبير.

من أطرف فقرات الحفل تلك التي  
بمقتضى زملاء اللاعبين من أعضاء  
المنتخب القومي - بعضهم غنى  
في طاهر إبراهيم وأمين شوقي  
سابقين مصر بـأكثر من خمسين عاماً  
سابقين مصر والأندلس السابقين  
صديقي غنى عبدالحج جمال  
مستشهورة ما «بيلشكس على أبناء»  
صاحبا في الغناء والأندلس نالي -  
ند ناد نال مصطفى عبده تصفيق  
تلفات الحاضرين لاجتته صوت  
«حركات» - المطرب الشعبي  
راجل -

أقام الموسيقي رقص كل  
أعضاء المنتخب القومي الذين  
نصاروا وشاركوا زيلهم لينة الخين  
من أص العربون على أن يقدم  
الكاتب محمد الجوري فاضلاً  
سعيًا من الرقص الصديدي تحت



● سقاها ماء زمزم !!

**للبيع سيارات**

● للبيع شعر خابريس بوكس  
موديل ٨٦ اللون كحلي السعر  
٢٥٠٠ د.ك واولز ريجنسي  
موديل 98 اللون ابيض موديل  
٩٠ السعر ٧٠٠ د.ك استعمال  
خفيف ت: ٤٧٣٤٢١٣.

\*\*\*  
 • للبيع اولدزموبيل 98 اللون  
 مادي بحالة ممتازة موديل  
 ٨٠ السعر ٨٥٠ د.ك قابل  
 للمساومة ت: ٢٥٤٨٦٤٣ -  
 ٢٥٢٨٩٠٧  
 \*\*\*

● للبيع يورث ٩٢٨٥٤ موديل  
٨١٢: ٥٦١٣١٧٢ - عزمي.  
★★★  
● للبيع فورد ثندر بيرد وارد  
٩٠ اللون كحلي  
لعداد ١٣٠٠٠ كم، السعر  
٥٥٠٠ د.ك من ٢-٥ مساءً:  
٥٣٩٤٩١٢ - منصور.

\*\*\*  
● للبيع لاعلى سعر هوندا  
سيفيك موديل ٨٤ هاتشاك  
اللون ابيض بحالة جيدة ت:  
٤٨٤٥٦٦ - من ٣,٣٠ -  
٦,٣٠ بعد الظهر وت:  
٣٧٢٩٨٦ بعد الساعة ٧

● للايجار فيلا مكونة من  
ورين ونصف بمساحة  
5000م تكيف مركزي مع  
ساحة وتلفون بالانديس ق.ق.

للبيع جولف موديل ٨٧  
لون احمر كشف بحالة ممتازة  
سعر نقدا ٢٥٠٠ د.ك او  
مبادلة مع هوندا اكورد موديل  
٨٠ باب واحد ت: ٤٧١٤٧٦٦  
\*\*\*

للبيع مازدا موديل ٧٨ ت:  
٢٥٥٠٢٢ - عادل.  
\*\*\*  
**للإيجار شقق**

● للايجار فيلا مكونة من  
ورين ونصف بمساحة  
٥٠٠٠ م تكيف مركزي مع  
مطبخ وتليفون بالاندلس ق  
منصلح لسكن عائلة او شركة ت:  
٤٨١١٣٠٠ - ٢٦٣٦٧٧٧

## خَدَمَاتِ الرَّأْيِ الْعَامِ الْمَجَّانِيَّةِ



# وزير الاسكان تفقد ام الهيمان والظهير ووعد السكان بالعمل على حل مشاكلهم



الوزير ومراقبه خلال الزيارة

قام وزير الدولة لشؤون الاسكان يحيى السميط بزيارة الى منطقة ام الهيمان والظهير برفقة مدير عام الهيئة الكوثر ابراهيم الشاهين للاستماع الى وجهات النظر والمواطنين والوقوف ميدانيا على المشاكل والمشكلات التي يواجهها السكان في هاتين المنطقتين.

وتأتي هذه الزيارة بناء على رغبة وزير الدولة لشؤون الاسكان للتدقيق على المشاكل التي تواجهها هذه المنطقة من حيث البنية التحتية والخدمات التي تقدمها للمواطنين. وخلال الزيارة، استمع الوزير الى شرح مدير عام الهيئة الكوثر ابراهيم الشاهين عن المشاكل التي تواجهها المنطقة، وناقش معه سبل حلها. كما استمع الى شرح مدير عام المنطقة ابراهيم الشاهين عن المشاكل التي تواجهها المنطقة، وناقش معه سبل حلها.

واوضح الوزير ان هذه المنطقة من حيث البنية التحتية والخدمات التي تقدمها للمواطنين، تحتاج الى اهتمام كبير. وانه سيتم العمل على حل المشاكل التي تواجهها المنطقة، وانه سيتم العمل على حل المشاكل التي تواجهها المنطقة.

واوضح الوزير ان هذه المنطقة من حيث البنية التحتية والخدمات التي تقدمها للمواطنين، تحتاج الى اهتمام كبير. وانه سيتم العمل على حل المشاكل التي تواجهها المنطقة، وانه سيتم العمل على حل المشاكل التي تواجهها المنطقة.

# وزير الصحة يفتح فعاليات حملة حماية الشواطئ الأربعة المقبل



د. عبدالوهاب الفوزان

يافتح وزير الصحة رئيس مجلس حماية البيئة الدكتور عبدالوهاب الفوزان حملة حماية الشواطئ الأربعة المقبل الشهر الجاري وذلك ضمن فعاليات الحملة التي تستمر حتى نهاية الشهر المقبل. وقد أعد مجلس حماية البيئة برنامجاً للحملة يتضمن مجموعة من الخدمات الصحية وتنظيف الشواطئ، وتوعية المواطنين على أنواع الاصابات التي يتعرض لها المواطنون على الشواطئ.

والحملة تستهدف المواطنين على الشواطئ الأربعة المقبل الشهر الجاري وذلك ضمن فعاليات الحملة التي تستمر حتى نهاية الشهر المقبل. وقد أعد مجلس حماية البيئة برنامجاً للحملة يتضمن مجموعة من الخدمات الصحية وتنظيف الشواطئ، وتوعية المواطنين على أنواع الاصابات التي يتعرض لها المواطنون على الشواطئ.



اكسford والمملكة المتحدة بدأ بطل الراليات السعودي الدولي محمد المالكى تدريبه في مدرسة بيل فوين البريطانية المشهورة لتتبع مواهبه والاطلاع على أحدث أساليب وأنظمة قيادة سيارات الراليات بالإضافة الى التدريب على القيادة خلال الغابات والاحراش البريطانية الذي سيقام في ١٤ يوليو الحالي في مقاطعة ويلز البريطانية، ويكون ذلك أول بطل راليات سعودي يتنافس على البطولة في راليات اوروبية، وسيقود المالكى خلال هذا الرالي سيارة فورد اسكورت ذات قوة ٢٢٠ حصان.

ومن الجدير بالذكر ان المالكى قد بدأ تدريباته الأولية في إحدى المطارات البريطانية التي كانت تستعمل خلال الحرب العالمية الثانية والتي تم تحويلها فيما بعد، ويتم تدريب المالكى حالياً على القيادة على الطرق المرسومة بالحصى وهي نفس نوعية الطرق التي سيقادها المالكى خلال اشتراكه في رالي هافورين.

مع العلم بان هذه الدورة التدريبية تأتي ضمن إطار برنامج مارليو لتدريب أبطال الراليات واليات الشرق الأوسط وتعتبر الدورة كجائزة كان قد حصل عليها البطل السعودي عندما فاز ببطلية سلسلة راليات مارليو لتحدي الصحراء المجموعة الثانية للفرق بربع عجلات في الشرق الأوسط في العام الماضي على متن سيارته القوية ميتسوبيتي ياجيرو ذات الاسطوانات الستة.

وصرح البطل السعودي المقيم في مدينة الرياض قائلا على الرغم من ان كل شيء هذا يعتبر جديدا بالنسبة الى الـ ١٢ التي سيعيد جديدا بان حالة الطقس في تحسن مستقر.

ومن الجدير بالذكر ان البطل السعودي محمد المالكى سيقوم بعد الاشتراك في رالي هافورين البريطاني مباشرة بالاشتراك في الجولة الثالثة من سلسلة راليات مارليو لتحدي الصحراء - كأس بي بي ٢٠٠٠ والتي ستقام خلال يومي الخميس والجمعة ٢٧/٢٨ من شهر يوليو الحالي في الأردن.

# ١٠ ملايين دينار قيمة القروض المنسوحة من بنك التليف والادخار خلال شهر



يوسف الحوي

اقر بنك التليف والادخار خلال شهر يونيو الماضي ٧١٥ قرضا عايريا واجتماعيا بلغت قيمتها حوالي ١٠ ملايين دينار.

وتكر تقرير صدر عن البنك ان هذه القروض تضمنت ٣٠٦ قرضا عقارية قيمتها نحو ٨٢٢ مليون دينار و٤٠٩ قرضا اجتماعيا للزواج قيمتها ١٢٢ مليون دينار تقريبا.

واوضح التقرير بان القروض العقارية المخصصة لتوفير الرعاية السكنية الجديدة عن طريق بناء القسائم او شراء البيوت بلغ عددها ١٤١ قرضا قيمتها حوالي ٧٤٨ مليون دينار.

واوضح ان اربعة القروض المختلفة حتى نهاية الشهر الماضي قد بلغت ١٠٦٠ مليون دينار بالإضافة الى ٦٢٢ مليون دينار وهي مبالغ لم تصرف حتى الان منذ ان تأسس البنك.

واشار تقرير البنك الى ان قيمة القروض المستردة والتي تم تحصيلها بلغت حوالي ٣٥٥ مليون دينار.

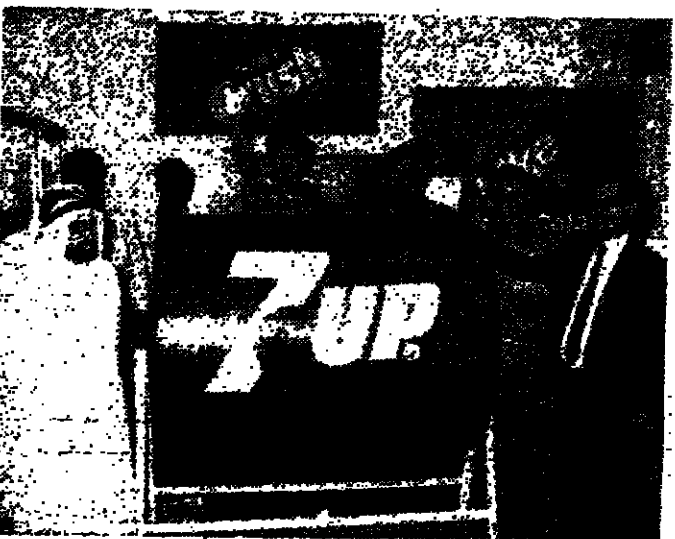
وتناول التقرير نشاطات بنك التليف والادخار المختلفة أثناء شهر يونيو الماضي وقال ان البنك وقع ٤٦٩ عقدا لقروض جديدة كما تم توقيع ١٥٠ عقدا بالإضافة الى ١٩ معاملة شطب رهن.

واضاف بان عدد الكتب الصادرة عن البنك للجهات المختلفة ٢٦٥٨ كتابا منها ٤٥٦ كتابا وجهت الى وزارة التجارة وشركة الصناعات الوطنية لتزويد المتقربين بمواد البناء المهمة اسمت وحيد وطابوق جوي كما صدر ٢٠٨٩ شيكا كدفوعات مالية صرفت للمتقربين.

# وفاة اول سفير بريطاني في الكويت

نعت السفارة البريطانية السفير جون ريتشموند الذي وافته المنية في ٦ يوليو ١٩٩٠. وقد عين السفير جون كيمتيد بريطاني في الكويت عام ١٩٥٩ ثم أصبح أول سفير بريطاني لدى دولة الكويت عام ١٩٦١.

# السحب الاول لمسابقة «مخن اب» الكبرى



انقضى يوم الخميس الموافق ١٢/٧/١٩٩٠ السحب الاول لمسابقة «مخن اب» الكبرى وقد حضر حفل سحب الجوائز السيد محمد فرج منسوب وزارة التجارة والسيد سامي خريم مدير عام شركة تيمتة سفن اب والسيد فستل شمعون منسوب شركة رابيس للاعلان وفيما يلي ارقام الكوبونات الفائزة بجوائز السحب الاول:

رقم الكوبون	اسم الفائز	رقم الجائزة
٨٤٠٣٨٥	جاسم جويعة ايدام	١- سيارة بيوك ستاتري
٨٤٢٧١٦	الاء ابراهيم هارون	٢- فيديو ريوال دايوونظامين
٦٩٧١٨٣	يوسف مرشد	٣- =
٦٩٨٥٧٣	صدام صلاح احمد	٤- =
٦٥١٠١٨	محمد ناصر افندي	٥- =
٤٧٥٠٠٨	نظير احمد	٦- =
٥٥٧١٣٣	فريد عبدالكريم	٧- =
٢٠٦٨٧٦	السيد عمار احمد	٨- =
٢٥٧٥٦٩	نو القطار	٩- =
٥٢٠٩٨٠	رامي احمد اسماعيل	١٠- =
٥٩٢١٤٠	خالد جميل	١١- =
٧٧٩٧٦٦	توج جمين	١٢- =
٧٧٤٨٧٥	زولف طرفة	١٣- =
٨٧٦٦٠٢	ايمان محمد لطفي	١٤- =
٢٨٧١٨٨	محمد محمد عبيد	١٥- =
٤٢٥٨٨٨	تامر محمد سعد	١٦- =
٦١٨٩٣٥	كوكيل شيخ احمد	١٧- =
٦٠٣٣٣٤	الاء محمد ياقوب	١٨- =
٢١٤٩٣٠	جمال غلاب	١٩- =
٢٢٧٠٨٧	عاطف محمود عبدالعال	٢٠- =
٢٤٥٢٦٦	جود سحان	٢١- =
٢٥٩٩٢١	محمد حمود المطيري	٢٢- تلفزيون شارب ١٤ بوصة
٢٠٠٠٤٧	محمد علي منصور	٢٣- =
٢٠٠٢٢٣	محمد سالم محمد	٢٤- =
٤٢٩٧٧٤	محمد رفيق	٢٥- =
٢٥٩١٢٨	عبدالله عبدالكريم	٢٦- =
٨٦٥٣٠٢	محمد سيد عبدالله	٢٧- =
٥٥٤٢٣٤	خالد راشد علي	٢٨- =
٧١١٠٠٢	عبدالله محمد عبدالحميد	٢٩- =
٧٢٥٧٧٣	محمد ناصر احمد	٣٠- =
٢٤١٤٤٨	غازي	٣١- =
٢٧٢١١٦	عبد حمادي	٣٢- =
١٩٨٥٥٩	سامح محمد السيد	٣٣- =
٧٦٤٠١٢	شجاعه الخياط	٣٤- =
٥٤٢٣٠٠	لم يحيى المطاري	٣٥- =
٨٨٨٨٦٤	محمد محمد رسلان	٣٦- =
٤٢٣٥٠١	جاسم	٣٧- =
٠٣٣١٢٨	يوز حزة	٣٨- =
٨١٢٤٢١	عبد الرحمن عبدالمجيد	٣٩- =
٨٧٧٨٧٣	غطفوس جريس شلهوب	٤٠- =
٦٧٧٣٠٨		٤١- =

الاسم	ارقام الاحتياط
سارة سرحان	٥٩١٣٧-١
احمد محمد	٤٢٨٠٥١-٢
ناصر محمد رمضان	٤٩٧٢٨٥-٣
رفيق عبد	٥٣٠٠٧٤-٤
عبد المجيد	٥٩٦٦٥٧-٥
ياسمين مصباح	٦١٨٢٠٨-٦
انس	٥٥٢٧٢٤-٧
هدى محمد هيثم	٣٩٤٦٦١-٨
عبدالله علي عبدالله	٦٤٢٢٨٦-٩
غطفوس جريس شلهوب	٢٥٠٣٣٧-١٠



جانب من جولة وزير الاسكان التقني

# ابراهيم السعيد ابراهيم

# الاتحاد الوطني لطبلة الكويت ينظم حملة واسعة لجمع التبرعات لصالح متفري الزلزال في ايران

قال أمين سر الاتحاد الوطني لطبلة الكويت فهد السعيد ابراهيم ان الاتحاد الوطني لطبلة الكويت قد ساعد ما تعرض له الجمهورية الاسلامية الايرانية حين هن الزلزال المدمر للمناطق الشمالية والتي ادت الى ازالة عشرات المدن والقرى وبخلاف الان الانساني تحت الانقاذ فقد تحولت هذه المناطق الى مقابر جماعية دفنت فيها الضحايا وسط المناطق المنكوبة والتي فان فيها عدد الضحايا خمسين الف قتيل إضافة الى اكثر من مائة الف جريح وتضرر اكثر من نصف مليون شخص هذا بالإضافة للآلاف المصابة الجسدية في الممتلكات والاراضي الزراعية التي فاقت العشرين مليار لولان.

# جمعية احياء التراث الاسلامي تصدر من هملات التخصيص في السودان

أقامت التقارير الواردة الى لجنة الدعوة في جمعية احياء التراث الاسلامي ان اكثر من ٣٧٠ شخصاً قد أسلموا على أيدي دعاة جمعية احياء التراث الاسلامي المنتشرين في جميع أنحاء العالم.

# إلى السادة المعلمين في المملكة العربية السعودية

جريدة الرأي العام  
مجلة النهضة  
مجلة سعد

المملكة العربية السعودية - الرياض - العقارية الجديدة  
شارع الستين - البرج الرابع - تلفون ٤٧٧٥٠٤٢



مصنع سعودي هندي  
لانتاج الفسفور في الاردن

نيولهمي - ذكرنا أمس ان الهند والمملكة العربية السعودية تعزمان إنشاء مصنع لانتاج الفسفور في الاردن بقيمة ٢٠٠ مليون دولار.

وقالت مؤسسة تجارة المناجم والمعادن الهندية انها تجري محادثات مع شركة الصناعات البتروكيماوية السعودية لإنشاء مصنع للفسفور بالاردن بطاقة انتاجية قدرها ٤٠٠ ألف طن سنوياً.

واضافت انه من المتوقع ان تغطي نفقات المصنع المالية من قبل شركة الفوسفات الاردنية وشركة الصناعات البتروكيماوية السعودية.

غدا اجتماع لوزراء الطاقة  
في دول الرابطة الأوروبية

روما - يعقد وزراء الطاقة في دول الرابطة الأوروبية اجتماع عمل لهم غدا الاثنين لبحث سياسة الطاقة في الدول الـ ١٢ الأعضاء بالرابطة ولإعداد اجتماع مشترك بين وزراء الطاقة ووزراء البيئة لهذه الدول في أكتوبر المقبل.

وسيجتمع وزراء الطاقة خلال اجتماعهم علاقة إنتاج مختلف أنواع الطاقة بالبيئة والمحافظة عليها وتكاليف إنتاج الطاقة في إطار الواقع الاقتصادي العالمي الراهن وزيادة إنتاج الطاقة بواسطة الفحم وتقليص استخدام الميثان في إنتاج الطاقة الكهربائية ومسألة إنتاج الطاقة النظيفة بشكل عام إلى جانب موضوع أسعار الطاقة وتكاليف إنتاجها على مختلف أنواعها.

## كوريا الجنوبية توقع عقدا لشراء ٧٨٠ ألف طن من الغاز الاندونيسي

سيؤول - وقعت كوريا الجنوبية عقدا لشراء ٧٨٠ ألف طن من الغاز الطبيعي المسيل الاندونيسي مقابل ١١٠ ملايين دولار اميركي.

وقعت وكالة انباء يونهاب عن بيان وزارة الطاقة الكورية ان بارك هي سونغ رئيس شركة الغاز الكورية الحكومية وقبيل عبده رئيس شركة الغاز الاندونيسية الحكومية ببيتا منباء وقعا العقد في جاكارتا الخميس الماضي.

ويقتضي هذا العقد بان يصل ٣٤٠ ألف طن من الغاز الطبيعي المسيل الى كوريا خلال النصف الثاني من العام الحالي في حين تصل الكمية المتبقية العام المقبل ومن المقرر استخدام هذا الغاز في تزويد محطات الطاقة بالوقود.

## منحة يابانية لغانا

اكر - وافقت اليابان امس الاول من حيث المبدأ على تقديم منحة لغانا تقدر بنحو ٣٧ مليون دولار اميركي لمساعدة برنامج امداد المناطق الزراعية بالغانا.

وقد وقع على اتفاق بهذا الصدد في اكر اوبيد اسامواه وزير خارجية غانا وسيجيمنو انوسفير الياباني في اكر.

وسوف يستخدم مبلغ المنحة في الحصول على المعدات والخدمات اللازمة لتوفير الابار والمركبات وغيرها من المعدات.

وقال اسامواه في تعليق قصير ان غانا تنصب عن امتنانها لان هذه المنحة تساعد تحقيق هدف الحكومة الاولي في تحسين نوعية الحياة في المناطق الريفية.

إنشاء صندوق ليبي - مصري مشترك  
للاستشارات الفنية والتكنولوجية

والترتيب لعملية الخبراء والمستهلكين عن البحث العلمي في الأقطار العربية إلى عقد اجتماع في العام الحالي كما تم بحث مسألة إنشاء صندوق ليبي -

مصري مشترك للاستشارات الفنية والتكنولوجية ووضع برامج عمل في مجال البحث العلمي وتعم التعاون الثنائي بين البلدين وتبادل الزيارات.

زيادة الجهود المشتركة  
لتدعيم التعاون بين  
مالاوي وموزمبيق

ليلونجوي - اتفقت مالاوي وموزمبيق على زيادة الجهود المشتركة لتدعيم التعاون بين الدولتين في مختلف المجالات في ظل اللجنة الدائمة للتعاون المشترك بين مالاوي وموزمبيق التي انشئت عام ١٩٨٤.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

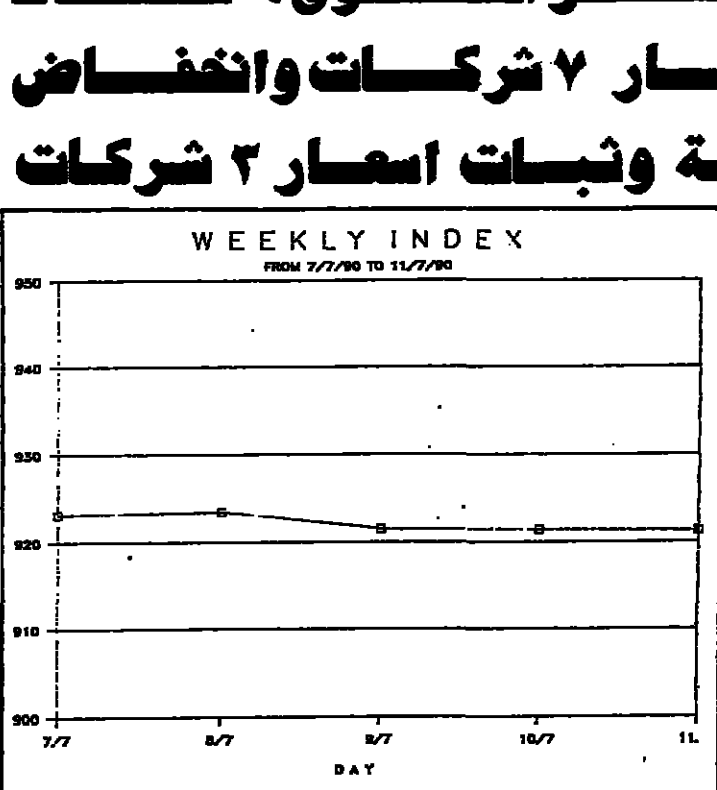
وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

وقد استعرض هذا الاتفاق امس الاول الذي عقد في ليلونجوي.

انخفاض مؤشر السوق  
ارتفاع اسعار ٧ شركات وانخفاض  
اسعار ٢٠ شركة وثبات اسعار ٢ شركات

تكرر التقرير الأسبوعي لسوق الكويت للأوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/١١ نقطة ٢٢٢٤.٨٤٥ مسجلاً بذلك انخفاضاً قدره ٤ نقاط عن الاغلاق بتاريخ ١٩٩٠/٧/١٠. وقد اتسمت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض مقارنة مع حركة التداول خلال الفترة من ١٩٩٠/٧/٢٢ - ١٩٩٠/٧/٢٧ حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٦,٦٢٤,٢٢٧ سهم بانخفاض قدره ٥١,٢٤ % ببلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٤,٨٢٩,٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره ٧٠٠ % في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٣٠٠ صفقة بانخفاض قدره ٥٦,٢٢ % وقد شمل التعامل اسهم ٣٠ شركة ارتفعت اسعار ٧ شركات مقابل انخفاض اسعار ٢٠ شركة وثبات اسعار ٢ شركات.

وبلغة مباشرة قطاع الأغذية بعدد ١,٤٢٤,٤٢٢ سهم بانخفاض قدره ٨,٦٢ % وقيمة نقدية قدرها ٢٢٨,٠٠٠ د.ك بنسبة ٤,٧٢ % موزعة على ٢١ صفقة بنسبة ٧,٠٠ % وجاء قطاع الصناعة بالمركز الخامس بنسبة ٦,٨٤ % - ٦,٠٥ % - موزعة على ١٦ صفقة. وجاء قطاع العقار بالمركز السادس بنسبة ٨,٩٩ % - ٥,٤١ % وقيمة نقدية بلغت ٧٤,٠٠٠ د.ك بنسبة ١,٥٢ % موزعة على ١١ صفقة بنسبة ٣,٦٧ % وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع الخدمات بنسبة ٦٩,٤٠٠ د.ك بنسبة ٤,١٨ % قيمتها النقدية ١٣٥,٠٠ د.ك موزعة على ١٩ صفقة.

وبلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال الاسبوع الماضي ٤,٠٦٥,٤٨٠ سهم قيمتها الاجمالية ١,٢٦٦,٤٢٣ د.ك من خلال ٣ صفقات موزعة على القطاعات التالية:

القطاع	كمية الاسهم	القيمة
البنوك	٤,٠٦٥,٤٨٠	١,٢٦٦,٤٢٣
الاستثمار		
التأمين		
العقار		
الصناعة		
الخدمات		
الاغذية		
غير الكويتي		
المجموع الكلي	٤,٠٦٥,٤٨٠	١,٢٦٦,٤٢٣

## عقد ندوة استثمارية مصرية في بون

الغريب: رغبة قوية لدى المستثمرين الألمان  
للاستثمار في مصر

القاهرة - عاد إلى القاهرة امس الدكتور محيي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار قائماً من بون بعد زيارة لالمانيا الغربية استغرقت ستة ايام.

وصرح الدكتور الغريب لدى وصوله بان هذه الزيارة عكست رغبة قوية لدى رجال الأعمال والمستثمرين الالمان للاستثمار في مصر.

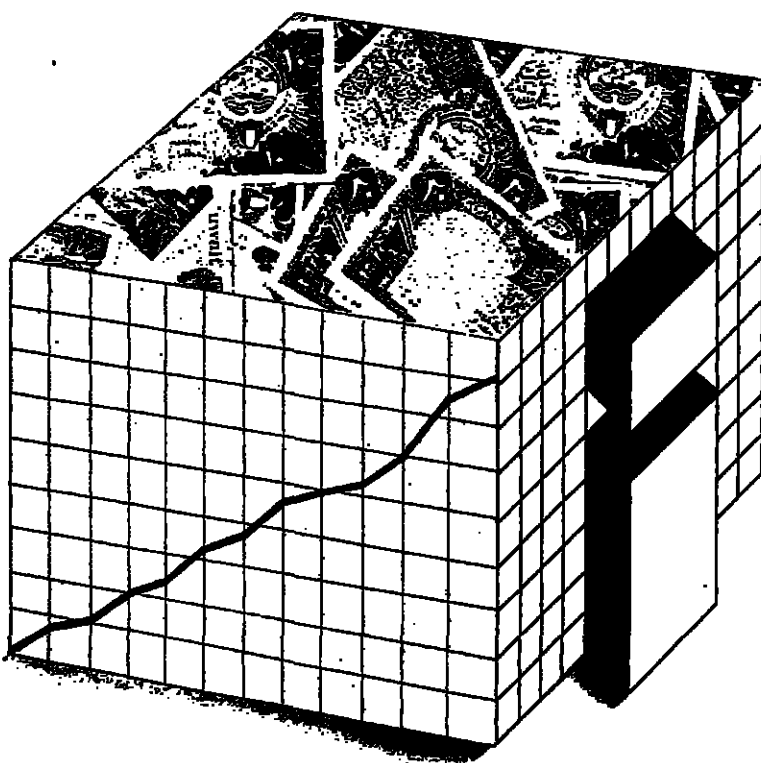
وقال انه تم خلال الاجتماعات التي عقدها مع هيئة الاستثمار الالمانية بحضور ممثلي السوق الاوروبية المشتركة للتدريس بحجم السوق المصرية التي تتسع بصفة مستمرة من خلال علاقاتها القوية بشاقلها العربي.

واضاف الدكتور الغريب انه لم يخلو من الزيارة اهتمام المستثمر الاوروبي بالتعرف على المزايا التي تشجع على الاستثمار في مصر ومنها وفرة العمالة الماهرة وانخفاض تكلفتها وكذلك توفر الاراضي المزروعة بكافة المرافق وبأسعار التكلفة المباشرة بالإضافة إلى مزايا وضمانات قانون الاستثمار الجديد للمستثمرين بالداخل والمناطق الحرة.

وقال الدكتور الغريب ان لقاءاته مع المسؤولين الالمان اوضحت مدى الجدية التي يسطونها للاستثمار في مصر وامكانيات نقل التكنولوجيا إليها واعتبارها مدخلاً لمنطقة الشرق الأوسط.

وقال الدكتور محيي الدين الغريب في

## حكمة في القرار... ودقة في الاختيار

إلى جميع العملاء الخاضعين لبرنامج تسوية  
المديونيات الإئتمانية الصعبة

إعتمد الآن شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي، حيث تجد:

- إدارة مصترفة ومختصة تهدف إلى المحافظة على رأس المال وتتميزه.
- الخدمة المتميزة.
- سياسة استثمارية مرنة تلائم محافظتك.
- نظام محاسبي متكامل بالإضافة إلى فترات وتقارير دورية.
- الخبرة الواسعة بإدارة المحافظ المالية.

شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي تقدم لك فرصاً استثمارية متقدمة، لتحسين وضع محافظتك الاستثمارية، كما تسخر لك جميع إمكانياتها وخبرتها، ونسعى دائماً لتمتد يدك أفضل المصنّعين الاستثمارية المتاحة.

للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ:

شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي

تليفون ٢٤٥٢٣٠/١







«صندوق البنك التجاري  
للإستثمار الخارجى»  
رضى ١٩٧٤-١٩٧٥  
الطل - ب ١٩٧٣-١٩٧٤



# تخفيض الامارات لاتساجها النفطي

## سيهم في تسعين الاسعار



اتفاق تكامل بين ليبيا والسودان

وأكدت صحيفة النجدة على ضرورة صمود منظمة «أوبك» التي هي مصلحة كل أعضائها وخير للسوق النفطية بصفة عامة.

ويصفت منظمة «أوبك» بأنها واحدة من مقتنيات العالم الثالث ان لم تكن أبرزها والتي استطاعت ان تسمد طويلا في وجه الحملات المادية والظلمة عليها من جانب الدول الصناعية الغربية والاحتكارات الكبيرة فيه وباعية الى دعم هذه المنظمة والجرحى على وحدتها.

أما صحيفة الخليج فقد دعت كل دول «أوبك» الى العمل على انجاح المؤتمر المقبل بجنتيف وان يشارك كل الأعضاء في تحمل مسؤولية الحفاظ على وحدة المنظمة والتي هي الطريق الاكبر لضمان استقرار اسواق النفط وما يحققه الاسعار المطلوبة.

وقالت ان ما كان وضع السوق النفطية المالية قد فرضت على «أوبك» ان تكون للنتج المن فان هذه المرونة يجب ان تتوزع على أعضاء المنظمة كافة لا أن تستفيد الامارات ودول أخرى فقط بها.

وأكدت على ان قرار الامارات بقبول حصة ١,٥ مليون برميل يوميا بما تمكها من (حل وسط) ان يكون وحده كافيا لتحقيق الاسعار المرجوة وانجاح مؤتمر المنظمة المقبل، فالأعضاء كافة متساوون في انجاح المؤتمر.

ويطالبون بالتوقف نحو موقف الامارات والاعتناء به.

أبوظبي - اجتمعت صحف الامارات العربية المتحدة الصادرة أمس على ان قرار تخفيض الامارات لاتساجها النفطي الجوهري الى ١,٥ مليون برميل يوميا سيهم في تحسين الاسعار في السوق النفطية وباعية بصفة دول «أوبك» الى سلوك نفس المنهج لتحقيق الاسعار المطلوبة وعدم استقرار سوق النفط.

وترى صحيفة البيان انه من شأن الخطوة التي اتخذتها دولة الامارات والتي أدت الى ارتفاع نفوي في اسعار النفط تمهيد الطريق أمام المؤتمر الوزاري المقبل للمنظمة «أوبك» الذي سيعقد بجنتيف يوم ٢٥ يوليو الجاري لاتخاذ قرارات جماعية تعيد للمنظمة مسداقتها وحياتها في السوق النفطية العالمية.

ودعت هذا المؤتمر ان يستمر ذلك في بلورة استراتيجية طويلة المدى واحدة ومحددة يلتزم بها الجميع بهدف المحافظة على مصالح الدول المنتجة في الحصول على سعر عادل.

كما دعت الدول المنتجة للنفط من خارج «أوبك» الى تحمل مسؤولياتها في حماية استقرار السوق النفطية باعتبارها المستفيدة من الدول الـ ١٣ الأعضاء في منظمة أوبك من عملية ارتفاع اسعار النفط.

ودعت صحيفة الاتحاد منظمة «أوبك» ان تهيئ موقف الامارات وتتخذ منه موقفا لتستعيد عافيتها وتتطلع الى غد أفضل... فيه التآزر وفيه التضامن وفيه التقاض.

# وكيل وزارة النفط العراقي يتوجه الى فنزويلا

بغداد - غادر بغداد صباح أمس متوجها الى فنزويلا وكيل النفط العراقي الدكتور سامي شريف على رأس وفد لحضور اجتماعات مؤتمر البترول القنولي الرابع الذي يقود هناك غدا ويستمر ستة أيام.

وصرح الدكتور شريف ان مشاركة العراق في هذا المؤتمر تأتي انطلاقا من العلاقات النفطية الوثيقة القائمة بين البلدين الصديقين.

وأشار الى انه سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في فنزويلا تتناول عددا من المواضيع تخص مجالات التعاون بين البلدين وسبل تطويرها ومكانية انشاء لجنة مشتركة للتعاون الاقتصادي والثقافي بين البلدين.

# انخفاض ساعات العمل في القطاع الصناعي الايطالي

روما - انخفضت عدد ساعات العمل في قطاع الصناعة الايطالي خلال الاربعة اشهر الاولى من العام الحالي بنسبة ١,٤ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وتشير الاحصاءات التي اعلمها مركز الانصاء القومي الايطالي ان ساعات العمل انخفضت في كل القطاعات.

وتحت اشراف الموارد البشرية لاستخدامها في غير أغراض الطاقة والقول والنسيج والاختصاص والمطاط.

وتذكر الارقام المسجلة بمقارنة ايام العمل خلال الاربعة اشهر الاولى من العام الماضي مع الحالي يظهر انها ٨٢ يوما خلال العام الحالي مقارنة بـ ٨٢ يوما في العام الماضي الا ان ساعات العمل الحقيقية قد سجلت انخفاضا.

# البنك الوطني

## الدولار يهبط بحدة متأثرا بتصرحات بنك الاحتياطي الفدرالي حول احتمالات ارضاء سياسته لخفض اسعار الفائدة

الشهر الجاري - السن

بعد اربعة اشهر متواصلة من الضعف بدأ اللباني ينعش نفسه اثر تصريحات بنك الاحتياطي الفدرالي في واشنطن التي اشارت الى احتمال ارتفاع في اسعار الخصم، وقد ارتفع الفانض التجاري لشهر يونيو بنسبة ٢٧,٦ ليبلغ ٦,٦ بلايين دولار كما ارتفعت الصادرات بنسبة ٤,٧٪ لتبلغ ٢٣,٧ بلايين دولار فيما انخفضت الواردات بنسبة ٢,٢٪ لتبلغ ١٧ بلايين دولار مما يعكس ضعف العملة اليابانية ورغم انخفاض حجم التبادل التجاري بين اليابان والولايات المتحدة بواقع ١١٪ حيث انخفضت الواردات من الولايات المتحدة بنسبة ٢,٧٪ والصادرات بنسبة ٢,٧٪ الا انه من المتوقع ان يتبدل هذا الاتجاه الى عكسه في وقت لاحق من هذا العام.

البريطاني فيقول ان رينلي حول ألمانيا الغربية. ورغم ان معدلات التضخم لتتراجع كانت أفضل من المتوقع، الا انها كانت الأعلى منذ مارس ١٩٨٢. هذا وقد اقلل الجنيه في نهاية الاسبوع ليسجل أعلى مستوى له مقابل المارك الألماني وهو ٢,٩٧ مارك و ١,٨٨ مقابل الدولار.

واكد وزير الخزانة البريطاني جون ميجور هذا الاسبوع مرة أخرى عدم اعتزام الحكومة تخفيض مستويات التضخم. ولكننا لا نزال نؤكد بأنه لن يطرا ان تغير على مستويات اسعار الفائدة الحالية وبالعامة ١٠٪ قبل دخول بريطانيا نظام النقد الاوروبي.

هذا وتعتبر البيانات الاقتصادية التي تنبئ صوبها الاسبوع المقبل انخفاض في الطلب المحلي والتباطؤ في النشاط الاقتصادي بوجه عام، غير ان الاستراتيجي سيبقي توبا خلال الاسبوع المقبل نظرا لتوقعات اسعار الفائدة واحتمالات دخول نظام النقد الاوروبي. ومن المتوقع ان يتم تبادل العملة البريطانية بما يتراوح ما بين ١,٨٢-١,٧٧ مارك و ١,٧٧-١,٨٢ دولار.

قال التقرير الاسبوعي للبنك الوطني ان الدولار هبط بحدة اثر تصريحات رئيس مجلس ادارة بنك الاحتياطي الفدرالي حول احتمالات ارضاء سياسته لخفض اسعار الفائدة، فيما دب النشاط بقوة في اسواق الاسهم والسندات.

هذا وقد كان ارتفاع مستوى اسعار البع والجملة ببطيئا في شهر يونيو مما يشير الى اعتدال في معدلات التضخم مما يتيح المجال لخفض اسعار الفائدة، بينما ارتفع اسعار البيع بالتجزئة يشير الى استمرار النمو الاقتصادي وان كان نمو ضعيفا.

وقد اقلل الدولار في نهاية الاسبوع عند ١,٦٤ مارك و ١,٨٨ ينا يابانيا. ولا زالت الحكومة الاسيكية تتخذ باتجاه تخفيض اسعار الفائدة. اضافة الى ان المؤشرات الاقتصادية تشير الى استمرار تباطؤ النمو الاقتصادي مما يعني ان الاحتياطي الفدرالي سوف يضطر بالنهاية الى ارضاء سياسته النقدية.

ومن المتوقع ان يتم تبادل العملة الأمريكية خلال الاسبوع المقبل كالتالي ١,٦٢ - ١,٧٧ مارك و ١,٧٧ - ١,٨٢ ينا يابانيا.

# ٤,٨١٩ ملايين طن استهلاك المغرب من المنتجات النفطية

الرباط - تكونت الشركة الوطنية المغربية للمنتجات النفطية «فناطام» من المغرب الذي يستورد معظم حاجاته من الطاقة استهلك خلال العام ١٩٨٩ ما مقداره ٤,٨١٩ ملايين طن من المنتجات النفطية بزيادة ٥,٦ في المئة عن العام الذي سبقه.

# المارك

وقال لم يطرا اي تغير على السياسة الائتمانية للبنك المركزي الألماني، ولا على فعوى الاجتماع الاول له بعد توحيد العملة بين الالمانيتين في مستهل

# اجتماع لجنة خبراء اتحاد الدول الافريقية المنتجة للنفط

طرابلس - صرح فوري الشكوتي أمين وزيه البترول الليبي بان التمهيد من يناير الماضي يؤكد مرة أخرى ضرورة التزام جميع الدول المنتجة للبترول بتطبيق تدابير فعالة من أجل تحقيق الاستقرار في سوق البترول.

أدى الوزير الليبي بهذا التصريح لدى افتتاح أعمال لجنة خبراء اتحاد الدول الافريقية المنتجة للبترول.

ومن المقرر ان يعد هذا اللقاء الذي افتتح أعماله أمس الاول في العاصمة الليبية لاجتماع للوزراء السابعة للمجلس الوزاري لاتحاد الدول الافريقية المنتجة للبترول والتي ستبدأ أعمالها يوم الثلاثاء القادم في طرابلس.

وتبحثت وزير البترول الليبي في الجلسة الافتتاحية للجنة الخبراء فقال ان اتحاد الدول الافريقية المنتجة للبترول حقق هذا عاما انتظروه الافريقيون وهو انشاء منظمة تضم الدول المنتجة للبترول في القارة من أجل تحقيق التعاون التقني وتبادل الخبرة في مجال صناعة البترول.

# الاراي العام تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

## طبخ الميسوم كامل

### بأسد ارج رخام

# ٢٠٠٠ مع

## المقابل

نفتح أبوابنا لكم

تدانيا كل انواع المخبز سبيل، الفوم، حديد، مدهون  
من تشكيلة من غرف النوم صناعة محلية

بنتا BANTA طريق المطار بجوار علي عبد الوهاب

الدور الثاني - ت: ٤٣٣١٣٢٩ ٤٣٣٤٢٢٨

## ملايس

### وهديا

# للعيد والحج والمساقرين

غتر وشاديش قاملي كير لمتزل وخاج  
المتزل / ٤٠٠ مقاس ولادي ورجالي

في شيرقات، قمصان، فساتين، دراعات  
ملايس أطفال، اقمشة قطنية ومجموع واسعة  
من جميع انواع الملايس باسعار تنافسية

مركز رعاية العامة

٤٣٤٣٦٠ - ٤٣٤٣٦٠  
٤٣٤٣٦٠ - ٤٣٤٣٦٠  
٣٩٤٣٦٠ - ٣٩٤٣٦٠

## مؤسسة وائل للشؤون الجامعية

تدعى فتح باب التسجيل في كلية طبية للبنات  
للطب (الطبية والهندسية والكيمياء) بجامعة سترطة  
المدونة في الكويت ودولة مجلس التعاون الخليجي للامارات  
على التاثير العامة بنسبة ٥٠ بالمائة فافرت  
في التخصصات الطبية والهندسية والكيمياء  
الطبية - الهندسية - الكيمياء

ساعدا الى تسجيل بناتكم منذ الان للسنة القادمة  
التي تبدأ في اكتوبر ١٩٩٠

تليفون: ٢٤٥٦٠٣١ / ٢٦٥٨٩٨٢ / ٢٦٥٨٩٨١  
فاكس: ٢٦٥٨٩٨٢

## مجموعة من الأنظمة الإيطالية الفاخرة

اشترى الآن  
جميع احتياجات  
منزلك الجديد  
من الأنظمة  
للإضاءة  
والصوتيات  
والمطابخ  
والمحلات

التي بالانسان / سنة بدون فوائد  
شركة المصنعي لواء البناء  
الشيوخ - قرب الجوازات - مقابل مصرف سيارات بي.ام.ديليو  
٤٨١٤٤٩٩ / ٤٨١٤٤٩٩

## الحديد

اختصاصنا والجودة  
شعارنا

نوروا معرضنا وتأكدوا

٤٨٤٤٥٠٢ - ٤٨١٤٥٠٥  
٤٨٤٤٥٠٥ - ٤٨٤٤٥٠٩

درايزر طيات  
ميد - نخس - ماركيل

ابواب ودرج

## معهد البدر العربي

يعلم من تعليم في الدورات التالية:

الكتاب

علم الكمبيوتر  
الكتابة باليد  
الكتابة باليد  
الكتابة باليد

١٢٣ مائة كتابات

مرويات  
مرويات  
مرويات

نظري وعملي

## الجدد داتامات

# اطارات البوليس

## شركة

# الجهاد

للتجارة وقطع  
غيار السيارات  
واطاراتها ذ.م.م

جناك شتات الممتدة

آفون الانجليزي  
جنرال الامريكي

٤٣٣٩٩٩ / ٤٣٣٩٩٩

## ٤٩٠

سفر فوري

مع خزنة ٦ أبواب

تعمل بالانسان نفق البع - نفذ جميع التصاميم

بنتا BANTA طريق المطار بجوار علي عبد الوهاب

الدور الثاني - ت: ٤٣٣١٣٢٩ ٤٣٣٤٢٢٨

## للمسافرين

خلال سفرنا حافظ على  
صحتك وعشقتك في مخزن مسقوف  
مطلق مقابل سعر رمزي

مركز الحضان

٤٣٣٩٩٩ / ٤٣٣٩٩٩

## تقليبات الحساوي

بمناسبة موسم الامارات والسفر - اقبل بنا اذ كنت  
نؤمن لك اننا نملك ما تحتاجه والاسعار رخيصة  
والجودة العالية والنقل السريع الى كل من:

دولة الكويت والبحرين  
دولة قطر والبحرين  
دولة الامارات والبحرين

٤٣٣٩٩٩ / ٤٣٣٩٩٩

## معرض الاسمر

# للتوفيقية

يقدم لزيائنا الكرام

١١ MONTAGUT

٤٥ - ٥٥ - ٦٥ - ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٥ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٦٥ - ١٧٥ - ١٨٥ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٧٥ - ٢٨٥ - ٢٩٥ - ٣٠٥ - ٣١٥ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧٥ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٤٠٥ - ٤١٥ - ٤٢٥ - ٤٣٥ - ٤٤٥ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٥٠٥ - ٥١٥ - ٥٢٥ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٥٥ - ٥٦٥ - ٥٧٥ - ٥٨٥ - ٥٩٥ - ٦٠٥ - ٦١٥ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٦٤٥ - ٦٥٥ - ٦٦٥ - ٦٧٥ - ٦٨٥ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٥ - ٧٢٥ - ٧٣٥ - ٧٤٥ - ٧٥٥ - ٧٦٥ - ٧٧٥ - ٧٨٥ - ٧٩٥ - ٨٠٥ - ٨١٥ - ٨٢٥ - ٨٣٥ - ٨٤٥ - ٨٥٥ - ٨٦٥ - ٨٧٥ - ٨٨٥ - ٨٩٥ - ٩٠٥ - ٩١٥ - ٩٢٥ - ٩٣٥ - ٩٤٥ - ٩٥٥ - ٩٦٥ - ٩٧٥ - ٩٨٥ - ٩٩٥ - ١٠٠٥

٤٣٣٩٩٩ / ٤٣٣٩٩٩

## ٢٠٠

# مطبخ المنيوم كامل

## أسطح رخام

# مطابخ لاها

الفراتية - تلفون ٤٣٣٩٩٩ - ٤٣٣٩٩٩

٤٣٣٩٩٩ / ٤٣٣٩٩٩







## الحسناء والوحش

**الممثلة السمراء «روبن غيفنس» تخرج من الكابوس وتعود مع «غضب في هارلم»**

بعد ان نبين بان «روين» كانت تسعى وواء بقوة «الرجل الحديدي» وتم الطلاق بعد فصل من الدراما المليئة بالاحزان وبدأ وقت العطب النفسي في حياة «مايك تايسون» الذي خرج من ازمة الانين.

وذاث يوم تزوجت الممثلة السمراء «روبن غيفنس» من بطل الملاكمة «مايك تايسون» وخرجت الصحافة لتطلق تسمية «الحسناء والوحش» عليها..



● مشهد من فيلم «غضب في هارلم»

## کابوس

وكان للحسنة «روين» أيضا وقت مع  
الأحزان ولكنها استطاعت أن تتجاوز  
مرحلة الغرق أذا بعد كابوس دام لفترة  
سنتين  
عانت عارضة الأزياء السابقة لتعلم  
من الحياة وتطلق قهرتها مع أخرى-  
وعانت لتزاول نشاطها الفني في  
التفزيون والسينما  
وفي آخر حديث مع «روين غيفنسر»  
تقول أنها بدأت مرحلة البحث عن  
الذات: «أجل، فنانة في الخامسة  
والعشرين من عمري وأصبحت أكتشف  
لأول مرة ذاتي- بالطريق مازال طويلا  
أمامي للحاق»

وكانت «روين» قد انتهت من العمل في مسلسل تلفزيوني عنوانه: «رئيس الفصل» وفي فيلم سينمائي عنوانه «غضب في هارلم»

وتعترف الحسنة السمراء بانها عاشت ايام العذاب وهي تجد الصحافة الاميركية تشن حملة قاسية عليها بسبب علاقتها ببطل الملاكمة «مايك تايسون» ولكنها تقول لم تعد تلقت الى تلك الحكايات التي نشرت عنها بل انها اليوم تولي اهتماما بعملها السينمائي

## مكتشفات جديدة تفنني آثار حضارة المايا

اثبتت الآثار الحضارية السابقة ان شعب المايا كان يتمتع بحضارة متقدمة  
وانه كان يتمتع بنفاذ كبير.  
**فيما** **الحرفون** ان هذا الشعب قد حدد سنته ب ٢٦٥ يوما واستعمل الصفر في  
علميات الحسابية. وقد وصف كرونبا صاصرهم القديم بان هناك ما بين  
اثنان ثاثة من اكثر المثلث من اجل... ان الاثبات في القديم والماي الذي  
ترقى قدم تلك الحضارة.  
وتحت اليوم هذه الاكتشافات اثبتت على ايدي بحثا تنفيذية ومن  
الاكتشافات الجديدة مجموعة من الاقنعة المدفنة بتعظيمها الواقعي  
وصور االة على هيئة نمر وصور ابطال بشكل تقريبا من هيئة الانسان. وبين  
هذه الاكتشافات غدا يظهر اثنين على شكل الازهار (الصورة) وقد تم العثور على  
في احد القبور بـ ٢٢٠ قطعة مصنوعة من حجر الشبب وهي اغنى اكتشاف  
من نوعه حتى الان.

## المطالعة على الطريق الجديدة



● القراءة المكثرة التي ستعبر من عادة المطالعة والقراءة بالشكل المعروف

في إطار تسهيل عملية تناول الكتب الثقافية على اختلاف أنواعها تم في المانيا  
تطوير مجموعات ضخمة من الأعمال الأدبية والثقافية على شرائح والواح  
صغيرة.

وقد بلغ عدد الكتب المصورة ٢٠ ألف كتاب و ٤ ألف مجلد ومرجع وحولي  
٢٢٠٠ معلوم، وهي تشمل على تاريخ الكتاب الألماني والترجمات والغرائب  
والفنون وعالمهم المختلفة والموسيقى وأعمال الكتاب الجاهلين وأصحاب  
الأسماء المستعارة خلال فترة طويلة من الزمن تمتد من عام ١٦٥٠ الى عام  
١٩٠٠.

وهكذا أصبح من الممكن بالنسبة للمهتمين بالثقافة ان يستفيدوا من هذه الشرائح والعصور استفاقة فغنية وبمقنتي السهولة، ومما يكرن ان كثيرا من هذه الكتب والمخطوطات والمراجع الهامة كان لا يسمع باعتبارها او تصويرها خوفا من التلف والضياع.

اما عن عادة القراءة والاطالعة فاستخدام هذا النوع الجديد من القراءة الكبيرة «العصاة» سيفيد الى حد كبير من الطريقة التي كانت هي الوحيدة تقريبا في السابق.

## «الهوديل» يردى بحينة مع المحرمين بسبب المخدرات



● بيدي  
سجينة بين المجرمين

وفجأة يتحول الجمال الى القبح..  
معادلة فلسفية غريبة.. وهكذا تأتي  
الرياح بالانبياء المثيرة لتحويلات امرأة  
كانت ذات يوم تحتل بجمالها أغلفة  
مجلات «امبراطورية» الجمال..

حكاية محزنة لامرأة اسمها «بير  
سيقون ياريت» المشهورة باسم  
«بيدي».

القائري تشير بأن الشرطة اعتقلت  
«الموئيل» وألقت بها في السجن بتهمة  
حيازتها الكوكايين والحشيش.

وتقول «بيدي» بأنها مرعوبة لكنها مسجونة بين المجرمين وتجار المخدرات.. وتشعر التقارب بأن «بيدي» تواجه تهمة الاتجار بالمخدرات وهي تهمة تصل عقوبتها لست سنوات سجن في جزيرة «تينيفي» الإسبانية حيث تم اعتقالها.. وأمام محنتها قامت الحسنة «بيدي» بإرسال عدة رسائل لاهما عارضة الأزياء السابقة طالبة منها انقاذها.

وتقول امها: ان ابنتي تعيش حالة رعب عميقة لانها مسحونة مع المجرمين وتجار المخدرات. وكانت «بيدي» قد ذكرت لامها في رسائلها بانها كانت تحمل كمية من المخدرات في حقيبتها ولكنها لا تتاجر بها. وهكذا ستقوم محكمة اسبانية بمحاكمة «بيدي» ولذلك ستسافر امها لحضور جلسات المحاكمة.

ولتكون الى جانب ابتها التي كانت ذات يوم تمثل المجلات الانجليزية لعالم الجمال.

## المهرجان الرابع للأطفال في مدينة «سلا» المغربية



### ● مسابقات لاطفال



لهم  
عديّة  
وانشط

المفتي - هانئ العلم:

ومسابقة للأطفال ومسابقة في الرسم  
والخزف والتكديلي وعرض أشعة  
سنيما ومسابقة ومباريات في كرة  
السلة والتضاريس كما جرت مهرجان  
هذه السنة عدة معارض وألعاب جديدة  
تتلاءم وهمايات الطفولة بالإضافة  
إلى معارض خاصة بكتب أدب الأطفال  
والهجات البدوية.

هذا ويستظم التذاري أيضا سخيا  
أصريا لفائدة الأطفال في برنامج  
اعمارها ما بين (٨ - ١٢) سنة.

Information: 11/15/2015 1:45:12 PM Y2 [REDACTED] [REDACTED]

## حرب فنیة

**بين عائلة «فايساريدي غريف» و«سيرك كيوزاك»  
من اجل «شقيقات» النطون تشيخوف!!**



● قانیسا ریدغریف مع اینتھا واختھا

وينتهيون الى الكاتب «انطون تشيخوف». ذلك الكاتب الذي ملا اعماله القصصية والمسرحية بالدموع مخبرات القلب والروح.

ويبدأون في «حرب فنية» من أجل مسرحية من مسرحياته، أنها مسرحية الشقيقات الثلاث... وتكون الحرب الفنية «حاليا» بين عائلتين فنيتين - عائلة الممثلة الكبيرة «فانيسا ريديغريف» وعائلة الممثل الكبير «سيرك كيوزاك» وكل طرف يسعى لتقديم مسرحية «الشقيقات الثلاث»...

وفي نهاية المطاف تم الاتفاق بين العائلة الأرمنية والعائلة الانجليزية على تقديم المسرحية في مواعيد مختلفة - وهكذا ستقوم عائلة الممثل «سجرك كيوزاك» بتقديم المسرحية خلال نهاية الشهر الحالي، وسيقوم بإخراجها «أريان توبال» وهو مخرج مسرح

شكسبير الملكي.  
 اما عائلة «فانيسا ويد غراف» فستقيم  
 مسرحية «التحققات الثلاث» خلال  
 فصل الخريف في لندن. وبذلك تضع  
 «الحرب الفنية» اوزارها.

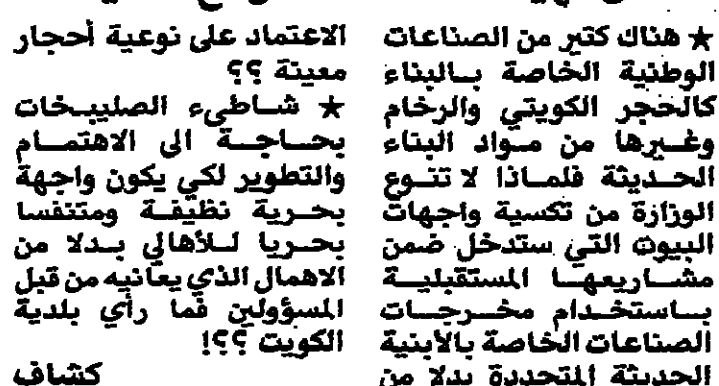


● ألعاب قريويه



سيرك كيريزاك مع بناته





مشكلة تلوث البيئة بصورة عامة أمر يقلق جميع الناس في شتى بقاع الأرض وخاصة في دول الخليج.

وفي فرنسا تولت مصلحة المياه في باريس وشغها من المدن أن تتركيب أجهزة خاصة على ضفاف الأنهار لعرقلة تدفق التلوث في مياه تلك الأنهار والحيلولة وراء تقادم التلوث فيها.

وهذا يتكرر أن هناك دراسات وبحوث تجري منذ عشر سنوات لتتبع على تطوير هذه الأجهزة وإحكام المراسد على مراقبة المياه في الأنهار والعيون ليعرف جزاء من السامة والامراض وأما في غاية الأهمية لجعل المياه صالحة للاستعمال في الحالات الداعية، وبذلك الجوانب الكيماوية فيها من المراقبة العام.

## الى عالم الأزياء

عالم الأزياء لتعرض  
الجمال الآخر-  
التي تستند ويول  
هاملتون للسفر إلى  
لعمل فيلم  
حول «الحفلة»  
الرجولية التي تمر  
بها فليد كيتا وهي  
تتشي مصورها  
المساوي على يد  
صديقات الحجابات  
البوية الذين جعلوا  
من عصابات قتل  
مطويات البرنية  
تجارة مزدهرة، وأخ  
للأضخم البرية.

موسكو - حصلت الفتاة اليابانية اكيكو سواني التي تبلغ من العمر ١٨ عاما على الجائزة الأولى في مسابقة العزف على الكمان في الجائزة الدولية التاسعة في موسكو لهذا العام. وقد حصل «يوشيسا هونوكسكي» من الاتحاد السوفياتي على الجائزة الأولى في العزف على البيانو، و«جورجي ريفينيس» من ألمانيا الغربية على الجائزة الأولى في العزف على آلة التشيللو.

أما ألبان كينغ للفتاة السود على الجائزة الثانية هما المبريتون وديورا



١ - فصاحة العرب.  
تقول العرب في تصنيف أنواع الحجارة  
التي تتخذ كأثوات والآلات.  
الجمرة الحجر يرمي به في المناسك.  
النصب: حجر كان يقصب وتصب عليه  
دماء الضحايا للأوثان.  
اللائفة: حجارة القدر.  
الأزام: .....

### الحل

١- فصاحة العرب:  
تقول العرب في تصنيف أنواع الحجارة  
التي تتخذ كأدوات والآلات.  
الجمرة الحجر يرمي به في المناسك  
النصب: حجر كان ينصب وتصب عليه  
نماء الضحايا للأوثان.  
الاثنية: حجارة القبر.  
الأوام: حجارة تنصب أعلاما وأحذفا  
إبراهيم.

٢- أحجية شعرية:  
يتحدث الشاعر في هذين البيتين عن  
«نهر المحبة».

٣- اضحومة أزهار:  
الحق أبلج والباطل لجلج.  
الحكمة ضالة المؤمن.  
حيلة من لا حيلة له الصبر.

**من امرأة للاشارة الى  
امرأة ساذجة وحاملة**

بناحي التحولات السيكولوجية  
الدوامية في حياة الممتلئة اجيوتا  
بإيماناً من فترة لمشاهدة الحسية  
السلسل التفرنجوني «العويون  
سوسه الى امرأة واحدة في  
مريحة الغنائية «استراضا الربيع»  
أقول «جيوتا» حول يومها الجديد ان  
جائيت الذي ايقبه في استراض  
ربيع ويقتف كليا عن الوري  
بائعة.

تحت الممتلئة الحسنا، وفي مودة في  
لبناد، والى حيازة لالامة في لندن  
١٢ سنة، قد اصابتها  
هاق وهي تمثل في «العيون  
و«برغم تديها فهي تنتظر شرق  
في المسرحية الغنائية «استراض  
نقول، انه الى مرة اظهر هي  
واشعر بالارة كيرت. وانا اعرف  
سيكون عا عظيمة.

«جيتا بيلمان» بأن عملها يتيح لها فرصة كبيرة لظهور الفنانة كما انه يتيح لها فرصة لتغيير صورتها النمطية، وهي المرأة التي تستعرض مفاتها.. لتتحول «جيتا» الى امرأة جديدة الفنان «استغداد»

[illegible]

**اعداد: ناصر العوضي**  
**■ افقي:**

١- معركة اسلامية، ٢- بمعنى وليد - رمز فيزيائي، ٣- ....، ٤- من الانبياء، ٥- كاتب روسي من اشتهر رواياته الحرب والسلام، ٦- معشوق جوليت، ٧- .....، ٨- ممثلة مصرية، ٩- مكيفات - علم.

■ عمودی:

١- عالم انجليزي طور صناعة المدفخ، ٢- متشابهان - لعمل القهوة، ٣- حرف جزم - يشاهد مجزومة، ٤- مجلة اطفال كويتية - نون موسيقية - للفتى، ٥- اشتتاق بالاجنبية - للاستسلام، ٦- الاسم الاول لطرب اسباني عالمي، ٧- ابن باللهجة العامية، ٨- اشتعل معكوسة، ٩- من النشويات - من الاشجار.

**ونرحب بشيكات القراء الاعزاء.**

## الكلمات اللبينية

١- شديد الفرح، ٢- تعب، ٣- كساء، ٤- نوم، ٥- اهمهم، ٦- دابة، ٧- رؤوس، ٨- ليسوا، ٩- الرجوع، ١٠- بلدة في العراق، ١١- جمع، ١٢- شديد الصفرة، ١٣- قافلة، ١٤- اواصي، ١٥- سبل، ١٦- ازل، ١٧- غبي، ١٨- اقتزاعه، ١٩- رفيق، ٢٠- مسطو، ٢١- اذل عليهم بغيته، ٢٢- لا مفر فيها، ٢٣- حمل له قية تركب فيه النساء، ٢٤- كثيرا، ٢٥- موت النائم او شخيره، ٢٦- السعادة والنعطة، ٢٧- الذكي، ٢٨- حقيقة، ٢٩- نكاهم.

### قال الحريري:

وارحل ركابك عن ربيع ضمت به  
 الى الجناب يهذي بهي به المطر  
 واستنزل الري من در السحاب فان  
 بليت يذاك به قلبيهنك الظفر  
 وقال عمرو بن كلثوم:  
 واناسيق تدركننا المنايا  
 مقنرة لنا ومقديرينا  
 وان غدا وان اليوم رهنا  
 وسعد غد يمن لا تعلمينا

حظك  
اليوم

**برج الحمل:**  
(٢١ مارس - ٢٠ أبريل)

**موضوع:**  
الحل بما يرضيك... قريب  
يحاول التفوق بينك وبين من  
تحب... اجتماع عائلي سعيد.


**برج الثور:**  
(٢١ أبريل - ٢١ مايو)

خلاف مع قريب في مسألة مالية... جهود تبذل في مسألة معقدة تخص العائلة ولكنها لا تلقى التقدير التام.

برج الجوزاء:  
٢١ مايو - ٢١ يونيو

استقرار في حياتك العائلية...  
شخصية هامة وصديقة  
تساعدك في إنهاء أزمة مالية...  
تتال رضا رئيسك في العمل.

**برج السرطان:** (٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو)




تركز عليك الاضواء بسبب نشاطك الاجتماعي... مفاجأة سارة عن شخصية عزيزة عليك تبعث اللذة في حياتك.


برج الاسد:  
٢٤١ يوليو - ٢٣ اغسطس

اخبار مثيرة تصلك وتخص العائلة... تجد الشجاعة لتقديم بعض الاراء الخاصة بالعمل... رسالة تصلك بالجميع

برج العذراء:  
٢٤ أغسطس - ٢٣  
سبتمبر

رسالة مفاجئة تزيج الستار عن  
كثير من الحقائق الغامضة...  
أحد الأقارب يريد الإيقاع بك  
فكن حذرا.


 برج الميزان:  
 ٢٤١ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر  
 نجاح لمشروعاتك المالية  
 الجديدة... تحقق نجاحاً  
 ملحوظاً في محيط العمل...  
 صداقة جديدة ترتاح إليها كثيراً



**برج العقرب:**  
 ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر

محاولة مخلصة ناجحة لانقاذ  
 احد الاقارب من ورطة... شعور  
 بالسعادة والرضا بعد نجاح كل  
 خطواتك بدفعك الى العما...

برج القوس:  
٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر

استقرار وسعادة في الحياة  
العاطفية... حلتك الصحية في  
حاجة الى رعاية والاهتمام.  
قلا تهمل في هذه الناحية.

**برج الجدي:**  
٢٢/ ديسمبر - ٢٠/ يناير



مشكلة بالنسبة لحياتك الخاصة تبرز مجدداً. مغامرات مالية تحقق لك كسبا غير متوقع. أخبار سارة قريباً.

برج الدلو:  
(٢١ يناير - ١٩ فبراير)

يمكنك الاستمتاع بحياتك  
بدرجة كبيرة لان كل الاشياء  
المحيطة بك تساعدك على  
هذا.

برج الحوت:  
(٢٠ فبراير - ٢٠ مارس)

مشكلة معقدة تجد الحل  
المقبول لها والسني يعيد  
السعادة الى قلبك... لا تد  
عواطفك تتحكم في كل

انصرافات.



## صابرين

### وكلام عن الاستعراض!



بعد قيامها بطولة فوزير رمضان قبل حوالي ثلاثة أعوام ارتفعت اسمها الفنانة الصاعدة صابرين كفنانة استعراضية جديدة. وقد قامت بالفعل بعد عرض الفوزير بـ ١٠٠ بطولة فنية حازت من خلالها على إعجاب الشباب وخصوصاً دورها في فيلم اغتيال مدرسة الذي مثلته الى جانب نبيلة عبيد وصمدى غيث وهشام سليم وفي حوار سريع سالتها عن مواصفات النجمة الشاملة فقالت:

على كل فنان ان يكون شاملاً بحيث يجيد الى جانب التمثيل الرقص والفناء وليس شرطاً ان يكون ذا صوت جميل. المطلوب منه ان يكون صوتاً موزناً ومعبراً ولكن اهم صفة هي صفة القبول وهذه كلمة من الله سبحانه وتعالى. وبالنسبة للفنانة يجب ان تتسم بالبساطة وخفة الحركة والحيوية. ونحن لا يجب ان ننسى ان الفنان الشامل في الخارج لا يعتمد على امكانياته الذاتية فقط بل هناك عدة عوامل تساعد مثل الماكياج والملابس والتقنية المتقدمة اما في مصر فهناك اعتماد كبير على قدرات الممثل لوحده.

هل توجد هذه الايام انك استعراضية كما يجب؟

في مصر فنانات استعراضيات. نعم. وهن جميعاً معروفات على مستوى الوطن العربي مثل سعاد حسني ونيلي وشريهان. لكن حالياً لا يوجد الفيلم الاستعراضى الذي كان موجوداً في السابق ايام نعمة عاكف مثلاً لأسباب عديدة اهمها التكلفة الباهظة التي يتطلبها الفيلم الاستعراضى حسب مقاييس هذه الايام فان المبلغ المطلوب للعمل الاستعراضى يجب ان لا يقل عن مليون جنيه فمن اين تأتى منتج مخامر بـ ١٠٠ مليون؟ هذا المبلغ على عمل قد لا يضمن نجاحه على المستوى الجماهيرى.

ماذا استندت من عملك في الفوزير؟

اهم شيء استندت هو ان الجمهور

يبدأ يضيفي كفنانه استعراضية مثل شريهان ونيلي وهذا بلا شك مكسب كبير لهن لكن اهل ان ايه في يوم من الايام. كما ان التعاون مع أسرة الفوزير تعاون منتج ومبدع تعلمت كيف اقدم الاستعراضى التلفزيونى امام الكاميرا. وهذا شيء لا انشاء والاستاد الراحل فهمى عبدالحاميد.

ماذا عن المشاكل التي تعرضت لها

استعراضية كما يجب؟

في مصر فنانات استعراضيات. نعم. وهن جميعاً معروفات على مستوى الوطن العربي مثل سعاد حسني ونيلي وشريهان. لكن حالياً لا يوجد الفيلم الاستعراضى الذي كان موجوداً في السابق ايام نعمة عاكف مثلاً لأسباب عديدة اهمها التكلفة الباهظة التي يتطلبها الفيلم الاستعراضى حسب مقاييس هذه الايام فان المبلغ المطلوب للعمل الاستعراضى يجب ان لا يقل عن مليون جنيه فمن اين تأتى منتج مخامر بـ ١٠٠ مليون؟ هذا المبلغ على عمل قد لا يضمن نجاحه على المستوى الجماهيرى.

ماذا استندت من عملك في الفوزير؟

اهم شيء استندت هو ان الجمهور



## الجمهور صنفني كفنانة استعراضية

### بعد ان قدمت فوزير رمضان

تأليف محمد ابو زيد. لو تزوجت. هل ستتكرن العمل؟

ان اريد ان اترك العمل الفني فيجب ان اكون مقتنعة بهذه الخطوة اقتناعاً كاملاً ولن اترك عملي بناء على امر مفروض من زوجي لأن هذا سيخلق المشاكل بيننا. وزوج المستقبل يجب ان يكون مثقفاً لطيفاً عملياً قبل ان يقبل الزواج مني وعموماً فاني افضل ان يكون زوجي من خارج الوسط الفني.

ما آخر اخبارك الفنية؟

انتهيت من تصوير مسلسل «هي وغهارة» الذي مثل به البطولة فيه مع الطرب محمد تروت وهو مأخوذ عن قصة للكاتب انيس منصور ومن اخراج احمد خضر.



صبرين طيارة مع الفنانة صباح عندما كانا زوجين



صبرين طيارة مع الفنانة صباح عندما كانا زوجين

بقية الشعوب يكونون ويمثلون ليطاخوا بقاء العالم. لقد عشت عندما كان اي ليداني. مهما كان مستواه بحرص في نهاية عمله على اخذ قسط بسيط من الراحة ثم يخرج متأنقاً ليسهر في اي مكان لانه يتعامل مع الحياة على ان كل يوم، بالنسبة له شهر عسل في حين نجد

## الفنان الموسيم.. وسيم طيارة.. كيف يعيش الآن؟

### مع الفوضى والحيوانات بمختلف انواعها.. يلطم بيوم جديد!

الكثير من عشاق المسرح والطريق اللبناني يتكلمون لفنان اللبناني وسيم طيارة ليس لانه احد اوجاع الطفرة بل لانه فنان صاحب مسرح سياسي نشط لفترة غير قصيرة قبل ان تتقلب عليه ويلات الحرب.

وقد لفترة بالهجرة الى البرازيل ولكن لم يستطع ان يهرب بيضاء بحتق وحله بالقصف العشوائي قمع ساكني في منزله بضيعة شوانه حيث يعيش هناك عيشة هائلة بكره فوضوا حال البلد والمستوى الذي وصل اليه. وقد سبق لذل وسيم طيارة ان تعرض للقصف منذ عدة اشهر حيث تعرضت العديد من اشربة اعماله للتلف



فاي سولواي



كلينت ايستود

قديم، وان كان عهد بادوار وصيفة الى كل من آل باتشينو وباستن هومان فقد اختصها لأكبر مكياج يصمم الذين يطلون متخفين وراء مكياج خائفة ومن بينهم تود كروز وجاك نيكسون وفاي سولواي وجين هاكلان.

## حديث الفن

### د. يوسف دوشي

علم من اعلام الموسيقى في الكويت لا يمكن انكار جهوده في تطوير الغنية الكويتية. والحقيقة ان الدكتور لم يوقف جهوده وتطوير ذاته على بداياته وخبرته من خلال التقاضيه بالمطربين والمشاركة مع الفرقة الموسيقية. ولكن سعى الى تطوير ذاته بالدراسة الأكاديمية حتى حصل على الماجستير ثم الدكتوراه. وكان استلامه لعمادة المعهد العالي للفنون الموسيقية خطوة من اجل تكوين جيل من الموسيقيين يتقنون الحركة الموسيقية في البلاد. وتطوير الاداء داخل المعهد تدريجياً. وجهوده مستمرة في البناء والتعمير في مجال الموسيقى. كما انه قد شارك في الكثير من الفعاليات الموسيقية داخل وخارج البلاد من خلال اللجان المختلفة. وآخر هذه اللجان لجنة نقل تبعية المعهد الفني من وزارة الاعلام الى التعليم العالي.

والحقيقة ان زيارات الاخوة والفنانين والمسؤولين بالمستشفى تدل دلالة قاطعة على مكانته الفنية وعطاءاته التي لم تتوقف ابداً بالإضافة الى سؤاله الدائم لكل من يزوره عن الجميع.

نتمنى للدكتور الشفاء العاجل وان يواصل تحقيق طموحاته وخطواته في تطوير الموسيقى الكويتية.

\*\*\*

## آخر كلام

ارغب قبل ان اتكلم باختصار شديد عن شريط محمد الملا «اريش العين» الذي ارسل نسخة منه من المملكة العربية السعودية للاستماع وايداع الرأي نقول: ان اغلب المطربين في المملكة نسخة مكررة من محمد عبده او طلال مداح. ولكن بينهم من استطاع ان يشق طريق يصوته المميز الذي لم يتأثر ابداً. ويبقى لون وطابع الفنانين يبرزين فترة وأخرى في احدى الأغاني. برغم ان الفنانين الكبار قد قلصا انتاجهم الفني في السنوات القليلة الماضية بسبب الانشغال في ادارة بعض اعمالهم الخاصة.

وبالنسبة لشريط «محمد الملا» الذي لم يرقف معه نبتة عن حياته الفنية ومشواره الفني ويبدو انه الشريط الاول، او الاخير الاول او التجربة الاولى في انتاجه الفني. والذي يعزز انه الشريط الاول قيامه بتوزيعه على الصحافة الفنية والموسيقى من اجل الاستماع وتتميز التجربة الغنائية بالنسبة للمطرب الجديد. ويصعب اول شريط اصدار اية احكام اداء الرأي بدقة. لأن التجربة الاولى تعتبر مثل عدد «الصعر» ونأمل ان نستمتع الى اليمامة المقبلة سواء ارسلها لنا ام من خلال الشراء. واريد ان اعلق هنا على مسألة يسبق آثارها في الصفحة الفنية رداً على كلام الفنان الكبير محمود الشرف، عندما انتقد غناء المطربين العرب.. قال بالحرف الواحد.. خرابيط. نقول ان المطرب السعودي محمد الملا اخذ كلمات اغنية اسمها القطر جاء من التراث المصري ليصوغها بلحن وايقاعات خليجية ليضيف حلاوة وجمالاً. وتقول مقدمة الكلمات:

القطر جاء وجيبي ما جاء يا ريت كان يقول ما تستناش.

هكذا التواصل بين الفنانين والمطربين العرب.. لم تعقه اللهجات المحلية عندما لا تكون «غائصة» في العامة. ولم تكن عقبة امام التنازع والتمازج الفني بين المطربين العرب ويمكن ان تنهم بالوطن العربي ولا تكون خرابيط او حاجة مش مفهومة.

نتمنى كل التوفيق للمطرب الشاب محمد الملا وأهني ان استمع الى المزيد من انتاجه القديم او القادم. وان يجرب كلمات من الاقطار العربية ويبدع في تلحينها.

بلال عبدالله

## ديك تراسي .. حلم بثمانية ألوان

يعتبر فيلم «ديك تريسي» الذي صورته المخرج والممثل الأمريكي وارن بيني من أكثر اعمال السينمائية طموحاً. ليس فقط لأن عشرين حلقاً متتبعاً هذا المشروع وتراجعو خروفاً من الفشل بل لأن بيني ابتكر من اجله تقنية سينمائية خاصة لا ساعدها في تاريخ هوليوود.

ومنذ نحو ١٢ عاماً وهوليوود تحاول انتاج فيلم من وحي شخصية الفخري «ديك تريسي» الذي ابتكره الرسام تشستر غوك في الثلاثينات وجمعه بطلاً لسلسلة مصورة من بين الاكبر شهرة في الصحف الامريكية.

وقبل ان يتحقق المشروع على يدي وارن بيني بطل فيلم «بريد» حور ومخرجه في العام ١٩٨١ وجار أوسكار افضل مخرج عن فيلمه هذا من «ديك تريسي» منذ شراء حقوقه في العام ١٩٧٧ على كل شركات الانتاج الكبر الامريكية وعلى نحو ١٢ مخرجاً من بينهم سينمائيون لامعون. والرهيل وجون لاندوس وفيليب كوفمان وحتى مارتن سكورسيزي. وهذا الاخير كان المخرج الوحيد الذي وقع عقداً لخراج الفيلم ثم تراجع في اللحظة الاخيرة.

كلنا كان من الممكن ان يجسد ممثلون كبار شخصية «ديك تريسي» على الشاشة. ومن بين هؤلاء في شكل خاص كلينت ايستود وهاريسون فورد. اما وارن بيني الذي لم يخرج فيلماً منذ تسع سنوات ولم يقم في الفترة ذاتها سوى بدور واحد على الشاشة في فيلم «ايشارة» الذي مثل به بطل نزع فوسل الى «ديك تريسي» من باب التمثيل.. فقد اتصلت به شركة ديوزني في العام ١٩٨٦ للقيام بدور البطولة تحت ادارة سكورسيزي. وشيخاً قتيلاً تبنى ان يبتني هو المخرج والممثل الوحيد القادر على تنفيذ أكثر المشاريع صعبة.

وتكمن صعوبة «ديك تريسي» في ان هذا التحدي خلافاً لأغلبية أبطال المسلسلات المصورة هو شخص عادي وساذج في أكثر الاحيان.. فهو لا يقفز مثل «باتمان» الرجل الجوّال ولا يطير

مثل «سوبرمان» وشكل هذا الاختيار بطلين متالكين للشاشة الكبرية انطلق تسع الخواطر وللنفل.

«ديك تريسي» عادي لدرجة انه لا يستخدم في تحرياته وعمله المستمر لمكافحة اشرار المدينة سوى ساعة هاتف كانت فكرة خارقة في الثلاثينات تبني متخلفة جداً مقارنة مع الات الصراعات التي يلجأ اليها جيمس بوند مثلاً. وهذه الساعة الهاتك ترن لاسماعة في الحالات الطارئة وهو محبوب مستخدماً عبراته الشهيرة «انتي قائم».

وحتى لا يتحول اقتباس ديك تريسي للعبة الى فيلم بوليس عادي انطلق ب. ب. من قاعدة وشيخاً لنفسه ولعابش: نسوا كل ما تعرفونه عن السبسم الى الار وابكونوا شيئا جديداً تماماً.

وعلى هذا الاناس بدا المخرج وارن

## تراث اسماعيل ياسين في فيلم تسجيلي



اسماعيل ياسين

يبشر المخرج ياسين اسماعيل ياسين بانفتاح فيلم تسجيلي يحكي عن مشوار والده نجم الكوميديا الراحل اسماعيل ياسين وذلك فور انتهائه من تصوير فيلم «حلقه الرابع» وسيحضر ياسين على تجميع تراث والده من الافلام والمطولوجيات ليقيمها ضمن الفيلم التسجيلي الذي سيوزع على كافة المحطات التلفزيونية العربية ليمرض في يوم تذكري وفاة اسماعيل ياسين

## أول بطولة مطلقة للراقصة دينا



سماح انور

أول بطولة للراقصة دينا ستكون في فيلم «الساعة الغدوة» أمام سمح غانم وسماح أنور وسماج الموجي حيث سيتم البدء في تصوير الفيلم للسبسم اوائل الشهر بعد المثل وأغسطس.

الفيلم فكرة وخراج ناصر حسين ويعالج قضايا التربية المغلفة بما يرتبه عليها من سلبيات من خلال قصة شاب وفتاة تربيتهم غير اجتماعية، ولكنه يصح طبيياً بعد اتمام نراسته ويبدأ العمل فيقع في حب ممرضة ويسكن بحد الأحياء في القاهرة. وتتميز بجواره راقصة.. وتصل درجة حب الممرضة للرقص في الزواج منها ولكن ان عمه يرفض هذا الزواج ويعارضه.. وتحدث بعض الظروف تجعله يتكشف ان الممرضة التي كان يعتبرها ملاكاً للرحمة شيطانة وسلوها مشين.. وان الراقصة التي كان يخاف منها على عكس ذلك

## ديك تراسي .. حلم بثمانية ألوان

يعتبر فيلم «ديك تريسي» الذي صورته المخرج والممثل الأمريكي وارن بيني من أكثر اعمال السينمائية طموحاً. ليس فقط لأن عشرين حلقاً متتبعاً هذا المشروع وتراجعو خروفاً من الفشل بل لأن بيني ابتكر من اجله تقنية سينمائية خاصة لا ساعدها في تاريخ هوليوود.

ومنذ نحو ١٢ عاماً وهوليوود تحاول انتاج فيلم من وحي شخصية الفخري «ديك تريسي» الذي ابتكره الرسام تشستر غوك في الثلاثينات وجمعه بطلاً لسلسلة مصورة من بين الاكبر شهرة في الصحف الامريكية.

وقبل ان يتحقق المشروع على يدي وارن بيني بطل فيلم «بريد» حور ومخرجه في العام ١٩٨١ وجار أوسكار افضل مخرج عن فيلمه هذا من «ديك تريسي» منذ شراء حقوقه في العام ١٩٧٧ على كل شركات الانتاج الكبر الامريكية وعلى نحو ١٢ مخرجاً من بينهم سينمائيون لامعون. والرهيل وجون لاندوس وفيليب كوفمان وحتى مارتن سكورسيزي. وهذا الاخير كان المخرج الوحيد الذي وقع عقداً لخراج الفيلم ثم تراجع في اللحظة الاخيرة.

كلنا كان من الممكن ان يجسد ممثلون كبار شخصية «ديك تريسي» على الشاشة. ومن بين هؤلاء في شكل خاص كلينت ايستود وهاريسون فورد. اما وارن بيني الذي لم يخرج فيلماً منذ تسع سنوات ولم يقم في الفترة ذاتها سوى بدور واحد على الشاشة في فيلم «ايشارة» الذي مثل به بطل نزع فوسل الى «ديك تريسي» من باب التمثيل.. فقد اتصلت به شركة ديوزني في العام ١٩٨٦ للقيام بدور البطولة تحت ادارة سكورسيزي. وشيخاً قتيلاً تبنى ان يبتني هو المخرج والممثل الوحيد القادر على تنفيذ أكثر المشاريع صعبة.

وتكمن صعوبة «ديك تريسي» في ان هذا التحدي خلافاً لأغلبية أبطال المسلسلات المصورة هو شخص عادي وساذج في أكثر الاحيان.. فهو لا يقفز مثل «باتمان» الرجل الجوّال ولا يطير

مثل «سوبرمان» وشكل هذا الاختيار بطلين متالكين للشاشة الكبرية انطلق تسع الخواطر وللنفل.

«ديك تريسي» عادي لدرجة انه لا يستخدم في تحرياته وعمله المستمر لمكافحة اشرار المدينة سوى ساعة هاتف كانت فكرة خارقة في الثلاثينات تبني متخلفة جداً مقارنة مع الات الصراعات التي يلجأ اليها جيمس بوند مثلاً. وهذه الساعة الهاتك ترن لاسماعة في الحالات الطارئة وهو محبوب مستخدماً عبراته الشهيرة «انتي قائم».

وحتى لا يتحول اقتباس ديك تريسي للعبة الى فيلم بوليس عادي انطلق ب. ب. من قاعدة وشيخاً لنفسه ولعابش: نسوا كل ما تعرفونه عن السبسم الى الار وابكونوا شيئا جديداً تماماً.

وعلى هذا الاناس بدا المخرج وارن





● مجزة صبرا وشاتيلا

والكوادر الإقليمية التي تستنزف الثروة العربية في الوقت الذي تزداد فيه إسرائيل عبدة وطفيلينا بحماية زعيمة الغرب التي هي الولايات المتحدة. وأخيرا لو أن الاستاذ برنارد لويس يملك مزيدا من الجرأة والموضوعية لنال الكثير والكثير جدا عن الفرق الهائل بين سماحة التراث الحضاري العربي الاسلامي وبين الحقد الديني الذي جامعا مع الفريسيين منذ ولدت التارخية وايضا في ظل ريد فعل غير منطقية ولا عقلية.

وفي الوقت نفسه، علينا ان نكون حذرين جدا من كل جانب لتجنب خطر عصر جديد من الحروب الدينية، ينبع من الفروق والاختلافات او من احياء الافكار المغرضة وانواع التحاملات التي نسبت منذ وقت طويل.

ويقول لويس: ان التوتر القائم بين المسلمين والفريسيين جوهرة الفلسفة الاساسية، فالمسلمون يميزون الخير من الشر لا في الميدان الخلقى والديني وحسب بل في التعاييف السياسية ايضا، انهم يظفرون الى العالم على انه يتقسم بين مؤمنين وغير مؤمنين او كما يقولون: دار الاسلام ودار الحرب، ومهمة المسلمين في النهاية ان يحملوا الجميع على الاسلام.

صقلية قبل ان يوفق المسيحيون الى حجة الاميركيون.



## لماذا يكره المسلمون المسكر الفريسي بعامية والولايات المتحدة بخاصة؟

الحلقة الاولى

بقلم:  
رمضان لاوند

وفي وقتنا ان نقول الكثير حول ما كان من واجب الاستاذ المحاضر وهو الذي لعب دورا كبيرا في رسم صورة للمسلمين والعرب ترضي الفريسيين ولا تعقب على الاقل اليهود الحلفاء الاستراتيجيين للولايات المتحدة.

ونحن وان كنا نذكر الفارق الكبير بين قدرات الغرب وقدراتنا فان المقولة الوحيدة التي يمكن ان ترد على السنتنا في مثل هذا الموقف هي تلك التي تنسب الى طارق بن زياد فاتح اسبانيا والبرتغال. وقد توجه الى افراد المجاهدين: «وانتم لا زور لكم الا سيفكم ولا اقوات الا ما تستخلصونه من ايدي عدوكم». فالغرب في الشرق الاوسط لا يمكن ان ينتظروا من الغرب ولا سيما من زعيمته الولايات المتحدة اي اجراء عادل ولا سياسة منصفة، وقد وجدت اسرائيل لتبقى دائما كما كانت عبر الزمن عام، وهذا يعني ان الغرب والمسلمين يجب ان يتذكروا دائما مقولة طارق وان يكونوا على وعي بالروح التي كان يضي في ظلها. ولعل اجدية التحول المطلوب عندهم عندهم والتفرقة بين تقنية ازالة الحياة هو الثقة بقدرة الغرب على ازالة الحياة والتزويد بشايب الحضارة المستحقة. فلا يكون اليبانيون افضل وعيا واكثر على التكيف لشروط القوة والحياة والاظهار.

لقد اطلنا في اثبات النصوص التي وردت فيما ورد من محاضرة الاستاذ برنارد لويس ونلك ليستوعب القارئ الامام الحقيقي لتفكير الفريسيين حتى انك لا تصنفون في مجموعة العلماء الموضوعيين.

والحقيقة ان برنارد لويس قد قال ما قاله تاجوا مع ما يريه الاميركيون وحلفاؤهم اليهود ان يقره. ولو انه ملك مزيدا من الجرأة واتصف بمزيد من الموضوعية لعاد بالذاكرة الى الفترة التي عتبت الحرب العالمية الاولى وتذكر ان الناس في لبنان وسورية قد اعدوا عن رغبتهم في ان تتدب امريكا على بلديهما، ذلك لان الولايات المتحدة انذاك لم تكن في حيلة الدول الاستعمارية التي سرقت شعوب القارتين الاوروبية والاسيوية واسيا والشعوب العربية الاسلامية.

ولو ملك مزيدا من الجرأة والموضوعية لنال لستوعب القارئ الامام الحقيقي لتفكير الفريسيين حتى انك لا تصنفون في مجموعة العلماء الموضوعيين.

ولو ان الاستاذ برنارد لويس ملك مزيدا من الجرأة والموضوعية لنال لستوعب القارئ الامام الحقيقي لتفكير الفريسيين حتى انك لا تصنفون في مجموعة العلماء الموضوعيين.

والحقيقة ان برنارد لويس قد قال ما قاله تاجوا مع ما يريه الاميركيون وحلفاؤهم اليهود ان يقره. ولو انه ملك مزيدا من الجرأة واتصف بمزيد من الموضوعية لعاد بالذاكرة الى الفترة التي عتبت الحرب العالمية الاولى وتذكر ان الناس في لبنان وسورية قد اعدوا عن رغبتهم في ان تتدب امريكا على بلديهما، ذلك لان الولايات المتحدة انذاك لم تكن في حيلة الدول الاستعمارية التي سرقت شعوب القارتين الاوروبية والاسيوية واسيا والشعوب العربية الاسلامية.

ولو ملك مزيدا من الجرأة والموضوعية لنال لستوعب القارئ الامام الحقيقي لتفكير الفريسيين حتى انك لا تصنفون في مجموعة العلماء الموضوعيين.

ولو ان الاستاذ برنارد لويس ملك مزيدا من الجرأة والموضوعية لنال لستوعب القارئ الامام الحقيقي لتفكير الفريسيين حتى انك لا تصنفون في مجموعة العلماء الموضوعيين.

ولكننا نحن هنا في الغرب لا نستطيع ان نفعل شيئا او ربما نفعل القليل للتأثير على ما يجري اليوم ذلك لانه الموضوع الذي يجب ان يستقل المسلمون في ايجاد حل له بأنفسهم.

التي احتوت وانثرت وثوق ذلك كله محاضرة من قبل المؤسسة الاميركية الوطنية لتقديم المنح للدراسات الاسلامية.

١٩٨٦م. وقد اختير هذا العام لانتقاء محاضرة من قبل المؤسسة الاميركية الوطنية لتقديم المنح للدراسات الاسلامية.

بائسا في مستويات حضارية دون مستوى الحضارة التي ورثوها عن الآباء والاجداد. هذا ما يود في نص المحاضرة التي القاها برنارد لويس حول موضوع الكراهية، وهو يقصد بالجميع ان مسلمي اليوم لا يزالون يفتخرون بالدور القيادي الحضاري الذي سبق ان قام به اسلافهم، ولذا فانهم يشعرون بالآلم الشديد عندما يتعرضون لسياسة الانزال والتحقير من كانوا يعتبرون في الماضي مجرد جماعات هجيبة متخلفة، والمؤسف ان هذه الجماعات رغم حصولها على القوة والنظام بقيت تتعامل مع المسلمين بعقيدة الصليبية المادية.

ويستألف الاستاذ برنارد لويس حديثه يقول: «من المفهوم جدا عند عدد كبير من جمهور الشرق الاوسط ان المذاهب والسياسات الاقتصادية التي جاء بها الغرب الى بلادهم هي التي حملت الفقر اليهم، اما المؤسسات التي قامت في بلادهم تحت ضغط وتسلل الاسلوب السياسي الغربي فهي التي نشأت عندها في بلادهم نظم الطفيلان والكتاتورية، بل انهم يعتقدون ان الاسلوب الغربي في التجهيز العسكري هو الذي سبب الهزيمة لهم.

ويستمر الاستاذ لويس قائلا: «وما يدعو الى الانصاف الى الاصوات التي تقول لهم ان الاساليب الاسلامية القديمة هي الافضل وان طريق السلامة في اعتقادهم هي استخدام الانداعات الثورية والكثافة التي جاء بها المسلمون عندهم والمودة الى الطريق السوية التي رسمتها العناية الالهية لشعبها.

والاستاذ لويس هو انجيلوتي المولد يبلغ اليوم عامه الثالث والسبعين، وقد كان استاذنا لمدة التاريخ في معهد الاستراتيجيات والدراسات الاقليمية التابعة لجامعة لندن، كما كان بعد ذلك استاذنا في جامعة بيرستون الاميركية حتى فترة تقاعده عن العمل عام

قصد لويس الى شرح الاسباب القاتلة وراء كراهية وغضب الجماهير الاسلامية بالنسبة للغرب بعامية والولايات المتحدة بخاصة، قال: «في العالم الاسلامي ظهرت هذه الكراهية

وهذه الممارك بقيت قائمة منذ اربعة عشر قرنا كان فيها المسلمون في الف العام منها الذريق المتصمر. فقد حكموا لعدد من القرون كلا من اسبانيا والبرتغال واجزاء من فرنسا وجنيرة

## الاميركيون يتجاهلون جريمة اسرائيل ودورهم في حماية الصهيونية وتزويدها بأسباب القوة والبقاء

تري بان هذه التغيرات التي راكبت حياتها قائمة من الغرب، ونحن نتسب الى تأثير السيطرة الغربية مسؤولية تميز اسلوب حياتهم. او على الاقل الى تأثير نفوذ الغرب او تعاليمه ومثاله.

ولكننا نحن هنا في الغرب لا نستطيع ان نفعل شيئا او ربما نفعل القليل للتأثير على ما يجري اليوم ذلك لانه الموضوع الذي يجب ان يستقل المسلمون في ايجاد حل له بأنفسهم.

وهذه الممارك بقيت قائمة منذ اربعة عشر قرنا كان فيها المسلمون في الف العام منها الذريق المتصمر. فقد حكموا لعدد من القرون كلا من اسبانيا والبرتغال واجزاء من فرنسا وجنيرة

قصد لويس الى شرح الاسباب القاتلة وراء كراهية وغضب الجماهير الاسلامية بالنسبة للغرب بعامية والولايات المتحدة بخاصة، قال: «في العالم الاسلامي ظهرت هذه الكراهية



● الرئيسان

وضوح عن اطماع اسرائيل بالتوسع وتحقيق اهدافها الاستيطانية وان حكومة شامير جاءت لتحقيق ذلك. وأخطر ما في هذا التصرف تكميلاته حول العمدة الى سبيل، وهكذا نجد الظروف اليوم مشابهة لرحلة ما قبل الحرب ١٩٦٧ حين لغت اسرائيل اقل العمدة الى حرب كانت تعد لها منذ امد بعيد ووجدنا بالمعنى وكانت لها الغلبة، وعلينا ان نعد انفسنا حتى لا يتكرر ما حدث وان تكون لنا اليد الطولى ونحن اصحاب حق وقضية عادلة.

إن الالتقاء العربي بين دمشق والقاهرة ضرورة قومية ملحة في هذه المرحلة لتكتمل علاقات التواصل العربي ولتكون مواءمة لمواجهة التحديات التي أصبحت تواجه المنطقة العربية. ولتكون الذئير بان احلام اسرائيل التي تراوبها منذ نشأتها سوف تحارب لتحقيقها، وأطلق مساعد رئيس الأركان الاسرائيلي تصريحه الشهير والذي أعلن فيه بكل

## قاهرة ودمشق خطوة وحسدوية في مواجهة التحديات

الخط لتخوف الزبائن المتعاملين معه من الماطلة العربية وكذلك لاقام مصر بعض دول الخليج على انشاء خط أنابيب «سوميد» الذي ينقل البترول الخام عبر الأراضي المصرية من «عين السخنة» الى «سيني كير» غرب الاسكندرية وقد رصدت مؤخرا في سوق النفط شحنات من البترول تخرج من «عسقلان» متجهة الى جنوب أوروبا في منافسة مستمرة لدور قناة السويس وخط أنابيب سوميد او قامت حكومة اسرائيل بتحرير معامل التكرير من ملكية الدولة ويهيئها للقطاع الخاص ليتمكن من التعامل بصورة مع السوق العالمية، وبدأت مصفاة «أسود» و«حيفا» في توقيع عقود تشغيل بالمشاركة مع شركات عالمية. كما تقوم اسرائيل بالتوسع في انشاء مصافي تكرير جديدة لتواكب المرحلة القادمة من حياة أوروبا الموحدة عام ١٩٩٣.

لمشق وتوازن النضال العربي... لقد كانت سورية عبر التاريخ العربي كله مركز النضال العربي، ويوم كانت تتبدع عن دورها - بفعل فاعل - كان الخلل يصيب القوة العربية في المصم من هنا تتضح أهمية لقاء دمشق مع القاهرة في التحام طبيعي يمزج العمل العربي ويحيي الجبهة الشرقية، فالتهديد لوجينا بدأت ملامحه تتبلور وان كانت اهداف ثابتة منذ الاحتلال الصهيوني لفلسطين... وقد جاءت التغييرات الجذرية التي تحتاج أوروبا الشرقية في هذا الوقت لتخلق مناخا جديدا أمام قاعة اسرائيل وحاولوا استغلاله بكل الوسائل والسبل لضرب الحصار حول عالمنا العربي من الخارج لاخلاله من الاصقاع وتجهيز على الأقل مولجيا للوقوف على الحياد أمام أي عنوان تشن على أي قطر عربي في المستقبل. بعد ان كانت أوروبا الشرقية تمثل الى وقت قريب جبهة الاصقاع الأول للعرب في العالم.

تتخل من مسؤولياتها يوماً ابداً فالأمن القومي العربي كل لا يتجزأ... الرئيس مبارك أعلن استحقاق عرضت للتحديات الخطيرة التي تواجه أمننا العربية وتطرح أهمية وحتمية اللقاء بين القاهرة ودمشق، وكذلك العلاقة التاريخية بينهما وكنت قد التفتت مع شخصية سياسية بارزة قسبل سفر الرئيس مبارك لدمشق وسألته سبب تأخير هذه الزيارة فأكّد لي بان لا بد من الاعتماد الجيد لها لاهمية دور سورية في حركة النضال العربي وخاصة في هذه الظروف بالغة الحدة والتعقيد. وربما كانت النتائج الهامة لتلك الزيارة دليل على مصداقية تلك الرؤيا الثاقبة لبل الشخصية السياسية البارزة.

في تحليل سابق على صفحات «الراي العام» في عدد ٤/٧١ وقبل زيارة الرئيس مبارك لدمشق استعرضت للتحديات الخطيرة التي تواجه أمننا العربية وتطرح أهمية وحتمية اللقاء بين القاهرة ودمشق، وكذلك العلاقة التاريخية بينهما وكنت قد التفتت مع شخصية سياسية بارزة قسبل سفر الرئيس مبارك لدمشق وسألته سبب تأخير هذه الزيارة فأكّد لي بان لا بد من الاعتماد الجيد لها لاهمية دور سورية في حركة النضال العربي وخاصة في هذه الظروف بالغة الحدة والتعقيد. وربما كانت النتائج الهامة لتلك الزيارة دليل على مصداقية تلك الرؤيا الثاقبة لبل الشخصية السياسية البارزة.

في تحليل سابق على صفحات «الراي العام» في عدد ٤/٧١ وقبل زيارة الرئيس مبارك لدمشق استعرضت للتحديات الخطيرة التي تواجه أمننا العربية وتطرح أهمية وحتمية اللقاء بين القاهرة ودمشق، وكذلك العلاقة التاريخية بينهما وكنت قد التفتت مع شخصية سياسية بارزة قسبل سفر الرئيس مبارك لدمشق وسألته سبب تأخير هذه الزيارة فأكّد لي بان لا بد من الاعتماد الجيد لها لاهمية دور سورية في حركة النضال العربي وخاصة في هذه الظروف بالغة الحدة والتعقيد. وربما كانت النتائج الهامة لتلك الزيارة دليل على مصداقية تلك الرؤيا الثاقبة لبل الشخصية السياسية البارزة.

الخط لتخوف الزبائن المتعاملين معه من الماطلة العربية وكذلك لاقام مصر بعض دول الخليج على انشاء خط أنابيب «سوميد» الذي ينقل البترول الخام عبر الأراضي المصرية من «عين السخنة» الى «سيني كير» غرب الاسكندرية وقد رصدت مؤخرا في سوق النفط شحنات من البترول تخرج من «عسقلان» متجهة الى جنوب أوروبا في منافسة مستمرة لدور قناة السويس وخط أنابيب سوميد او قامت حكومة اسرائيل بتحرير معامل التكرير من ملكية الدولة ويهيئها للقطاع الخاص ليتمكن من التعامل بصورة مع السوق العالمية، وبدأت مصفاة «أسود» و«حيفا» في توقيع عقود تشغيل بالمشاركة مع شركات عالمية. كما تقوم اسرائيل بالتوسع في انشاء مصافي تكرير جديدة لتواكب المرحلة القادمة من حياة أوروبا الموحدة عام ١٩٩٣.

الخط لتخوف الزبائن المتعاملين معه من الماطلة العربية وكذلك لاقام مصر بعض دول الخليج على انشاء خط أنابيب «سوميد» الذي ينقل البترول الخام عبر الأراضي المصرية من «عين السخنة» الى «سيني كير» غرب الاسكندرية وقد رصدت مؤخرا في سوق النفط شحنات من البترول تخرج من «عسقلان» متجهة الى جنوب أوروبا في منافسة مستمرة لدور قناة السويس وخط أنابيب سوميد او قامت حكومة اسرائيل بتحرير معامل التكرير من ملكية الدولة ويهيئها للقطاع الخاص ليتمكن من التعامل بصورة مع السوق العالمية، وبدأت مصفاة «أسود» و«حيفا» في توقيع عقود تشغيل بالمشاركة مع شركات عالمية. كما تقوم اسرائيل بالتوسع في انشاء مصافي تكرير جديدة لتواكب المرحلة القادمة من حياة أوروبا الموحدة عام ١٩٩٣.

الخط لتخوف الزبائن المتعاملين معه من الماطلة العربية وكذلك لاقام مصر بعض دول الخليج على انشاء خط أنابيب «سوميد» الذي ينقل البترول الخام عبر الأراضي المصرية من «عين السخنة» الى «سيني كير» غرب الاسكندرية وقد رصدت مؤخرا في سوق النفط شحنات من البترول تخرج من «عسقلان» متجهة الى جنوب أوروبا في منافسة مستمرة لدور قناة السويس وخط أنابيب سوميد او قامت حكومة اسرائيل بتحرير معامل التكرير من ملكية الدولة ويهيئها للقطاع الخاص ليتمكن من التعامل بصورة مع السوق العالمية، وبدأت مصفاة «أسود» و«حيفا» في توقيع عقود تشغيل بالمشاركة مع شركات عالمية. كما تقوم اسرائيل بالتوسع في انشاء مصافي تكرير جديدة لتواكب المرحلة القادمة من حياة أوروبا الموحدة عام ١٩٩٣.

الخط لتخوف الزبائن المتعاملين معه من الماطلة العربية وكذلك لاقام مصر بعض دول الخليج على انشاء خط أنابيب «سوميد» الذي ينقل البترول الخام عبر الأراضي المصرية من «عين السخنة» الى «سيني كير» غرب الاسكندرية وقد رصدت مؤخرا في سوق النفط شحنات من البترول تخرج من «عسقلان» متجهة الى جنوب أوروبا في منافسة مستمرة لدور قناة السويس وخط أنابيب سوميد او قامت حكومة اسرائيل بتحرير معامل التكرير من ملكية الدولة ويهيئها للقطاع الخاص ليتمكن من التعامل بصورة مع السوق العالمية، وبدأت مصفاة «أسود» و«حيفا» في توقيع عقود تشغيل بالمشاركة مع شركات عالمية. كما تقوم اسرائيل بالتوسع في انشاء مصافي تكرير جديدة لتواكب المرحلة القادمة من حياة أوروبا الموحدة عام ١٩٩٣.



# الاتحاد السوفياتي يبحث عن حل جماعي مشترك للنزاعات الإقليمية



غورباتشوف



فونوماريف



بوريس بونوماريف



بريجيف

## في عهد غورباتشوف

صدر كتاب موضوعه «معضلة غورباتشوف في العالم الثالث» لخص موضوعات طرحته في ندوة دراسية عقدها مركز جامعة هارفارد الأميركية في العلوم والشؤون الدولية. وكانت أهم دراسة قدمت في هذه الندوة من قبل الدكتورين حول: «المفهوم السوفياتي للأمن الإقليمي». والمقالة التحليلية التالية تتناول عرض وتحليل أهم أفكار هذه الدراسة كونها تعكس التفكير السوفياتي الجديد حول النزاعات الإقليمية بالنسبة للوضع في الشرق الأوسط.

أعداد :

د. محمد زهير دياب

باحث بمركز الخليج للدراسات الاستراتيجية

### الاتحاد السوفياتي والنزاعات الإقليمية في عهد غورباتشوف

مذ تولى غورباتشوف زمام القيادة في الاتحاد السوفياتي بدأت مرحلة جديدة في التوجه السياسي السوفياتي تجاه النزاعات الإقليمية استناداً إلى مفاهيم نظرية تناقض في حد كبير مع المفاهيم السوفياتية السابقة. هذه المفاهيم السابقة، ولتفهم أبعاد ومضامين السياسة الخارجية السوفياتية الجديدة لابد من مقارنة الأسس العقلانية النظرية للسياسة القديمة مع ما جرى من تغييرات فيها بسبب تأثيرها القوي على سياسات دول العالم الثالث وخاصة المتروطة في نزاعات إقليمية.

### أولاً : المفاهيم النظرية ما قبل غورباتشوف

يمكن إيجاز المنظور العقائدي السوفياتي حول أسباب وطبيعة النزاعات الإقليمية، قبل غورباتشوف على الشكل التالي :  
١- لم ير السوفيات فائدة ذاتية في الاستمرار في العالم الثالث حسب المفهوم الغربي الذي يهدف للحفاظ على الوضع القائم للأنظمة السياسية في المناطق الإقليمية الواقعة ضمن النفوذ الغربي. أو التي له مصالح حيوية فيها خيالية لم يكن لها دور في التغيير فسمي وكهف يرغب فيه، هذا التغيير جسدي في مفهوم حركة التحرر الوطني والذي عرف بأنه عملية موضوعية وطبيعية سينتج عنها التحرر السياسي والاقتصادي وهي خطوة على طريق بناء اشتراكية.

٢- نظر الاتحاد السوفياتي إلى حركات التحرر الوطني على أنها عامل هام، رغم أنه ثانوي، في عملية التغيير الثوري السالفة بقيادة الحزب الشيوعي السوفياتي وقوى الاشتراكية الدولية. فهي تضعف العسكرية الغربية (الأمبريالية) وبذلك يتم تغيير علاقات القوى لصالح الاشتراكية الدولية، واستناداً إلى هذا المفهوم برز دعم هذه الحركات في الصراع الشامل ضد الغرب.

٣- اعتبر السوفيات أن السبب الرئيسي للنزاعات والتوتر في العالم الثالث هو محاولة الغرب «والقوى الإمبريالية» وحلفائهم المحليين عرقلة عملية التغيير الثوري. ومثال ذلك الصراع السوي - الإسرائيلي حيث تكمن المشكلة الأساسية في مفهوم التوسع الإسرائيلي المسموح من «الأمبريالية الأمريكية»، فالولايات المتحدة ترغب في شق حركة التحرر الوطني العربية وتتوهم فتونها في منطقة الشرق الأوسط.

وكذلك نشبت الحرب العراقية - الإيرانية والخلافات العربية بسبب تحريض الغرب بهدف إضعاف القوى التقدمية في المنطقة وتحويل الانتظار بين النضال الوطني الفلسطيني ضد إسرائيل لاسترداد حقوقه فالغرب يعمل على خلق الأزمات الإقليمية كمنع التدخل العسكري ودعم الأنظمة الاستبدادية واقتصادية كالمسيطرة على النفط. وينتج عن ذلك أيضاً إغلاق مناطق النزاعات الإقليمية أمام النفوذ السوفياتي.

في بعض الأحيان تهدد الأمن القومي السوفياتي. وبكلمة أخرى كان السوفيات يقولون أن مناطق التوتر والأزمات في العالم الثالث هي نتيجة اصطدام بين قوى التحرر الوطني وبين «الأمبريالية» وبالتالي فإن إحلال السلام والاستقرار في هذه المناطق سيتم عندما لا يتصدى الغرب لمواجهة قوى التحول الثورية من خلال القمع وتأسيس السيطرة. ويستتبع هذه الحقبة نفى المزايم الغربية القائلة بأن الاتحاد السوفياتي مسؤول عن خلق «المناطق الساخنة» والتوتر في العالم الثالث، وبما أن عملية التغيير فيه تتولد أصلاً داخلياً فيالتالي لا يجب ربط النزاعات الإقليمية بعملية «الانفراج» بين الدولتين الأعظم، فهنا الرابطة بين قوة الدولتين الأعظم والتوترات الإقليمية في العالم وسهلت التحولات الثورية في بيئة خالية من الصراعات الخارجية. فتتأصل قوة الاقتصاد السوفياتي والمعسكر

## غورباتشوف يعيد النظر في صيغ

### مع دول العالم الثالث

قيادة غورباتشوف، والتي كانت تضع الاتحاد السوفياتي في مواجهة التقليل الأمريكي. وأهم العوامل التي دفعت القيادة السوفياتية في عهد غورباتشوف إلى تعديل المفاهيم النظرية لأسس سياستها الخارجية تجاه العالم الثالث هي الضعف الاقتصادي الداخلي الناجم عن العجز عن استغلال الموارد الاقتصادية بكفاءة وفعالية وكذلك للنزاع الذي تطلبه سباق التسلح بعد أن فرض عليه نتيجة سياسة الرئيس ريفان بالعمل على التفوق العسكري الأمريكي. وبالطبع كان ذلك أثر غير مباشر في الحد من تخصيص موارد اقتصادية وعسكرية لمساعدة حركات التحرر الوطني.

فالأولوية بالنسبة لغورباتشوف هي إعادة بناء الاقتصاد السوفياتي وهذا يتطلب العودة إلى سياسة الوفاق الدولي مع المعسكر الغربي وخاصة الولايات المتحدة. ونظراً إلى أن الغرب يمسكو بتقويم مفاهيمها ومضامينها الثلاثية للعلاقات مع الاتحاد السوفياتي في العالم الثالث كالتفكير السوفياتي في فترات الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي. فالسوفيات لا يرون خسارة ناتجة لجانب واحد هو المعسكر الغربي بالضرورة، وإنما سيؤول عن ذلك خسارة أرباح لكل المعسكرين في نفس الوقت. فمسكو تنبئ حالياً النظرة العالمية الشمولية لصالحها بالتفصيل عن مصالحها الخاصة في مناطق إقليمية معينة أو الالتزام بنظرتها العقائدية للصراع بين المعسكرين الشرقي والغربي، فزويد الخارجية شيوارتاندزه مثلاً دعا إلى التخلص من «المنظور العقائدي» في العلاقات الدولية. وغورباتشوف دعا إلى المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي عام ١٩٨٦ إلى تبني مفهوم «الأمن العالمي المتبادل» بين الكتكتين وسحباً على ذلك فهو يهدد أن الأمن القومي السوفياتي يتهدد بنشوب النزاعات في العالم الثالث وتورط الاتحاد السوفياتي فيها. يؤثر

موقفهم تجاه الحزب العراقي - الإيرانية بالموازاة بين الطرفين إلى حد ما والأصرار على وقف الغزو الإسرائيلي في لبنان عام ١٩٨٢. لتجنب المواجهة مع سورية، وفي ذلك فرق شائع عن دعمهم القوي لصر سورية خلال حرب تشرين عام ١٩٧٣. ويضاف إلى هذا أن السوفيات قطعوا بعض الثمار من الوفاق الدولي في السبعينات ولم يرغبوا كلية في فقدانها كأعضاء رابطة للوضع الإقليمي آنذاك والحصول على التكتية الغربية، ولكن رغم ذلك ظلوا على إصرارهم على عدم وجود رابطة مباشرة بين تصرفهم في العالم الثالث وتزوي الوفاق الدولي. وقد تمسكوا بالمطالبة بلعب دور مساهم للولايات المتحدة في تسوية المسائل الإقليمية وخاصة في الصراع العربي - الإسرائيلي فعارضوا تسوية كاتب ديفيد بين مصر وإسرائيل وظلوا

المؤتمر جنيف. واعتبروا بأن الأحداث في الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا لها علاقة مباشرة بمصالحهم الإيجابية وذلك لجأزة - الأقليم لتخندق الاتحاد السوفياتي. وهذا ما دفعهم إلى محاولة منع تصعيد الأزمات والصدمات المسلحة لتثبيت يومهم في «إدارة الأزمات» كما ظهر خلال حرب الاستنزاف بين مصر وإسرائيل. وحرب تشرين ١٩٧٣-١٩٧٤. ومع الحصول على مراكز نفوذ في العالم الثالث في كوبا واندولا وموزامبيق وأفريقيا وجنوب اليمن قبل الاتحاد مع قسماه) وفيقتام بدأ السوفيات في بداية الثمانينات يميلون إلى الدفاع عن هذه الأنظمة ومراكز النفوذ من خلال المحاولة دون عدم الاستقرار فيها والحيلولة دون عدم الاستقرار الذي قد يهدد هذه المراكز.

### ثالثاً : الموقف السوفياتي في عهد غورباتشوف

يستشف ما سبق أنه كانت هناك بعض التغيرات العملية في السياسة السوفياتية تجاه العالم الثالث ودعم حركات التحرر الوطني. ولكن لم يزل ذلك أحد ديد الطروحات النظرية لأسس السياسة الخارجية السوفياتية، كما يجري الآن في ظل

## غورباتشوف يعيد النظر في صيغ

### مع دول العالم الثالث

قيادة غورباتشوف، والتي كانت تضع الاتحاد السوفياتي في مواجهة التقليل الأمريكي. وأهم العوامل التي دفعت القيادة السوفياتية في عهد غورباتشوف إلى تعديل المفاهيم النظرية لأسس سياستها الخارجية تجاه العالم الثالث هي الضعف الاقتصادي الداخلي الناجم عن العجز عن استغلال الموارد الاقتصادية بكفاءة وفعالية وكذلك للنزاع الذي تطلبه سباق التسلح بعد أن فرض عليه نتيجة سياسة الرئيس ريفان بالعمل على التفوق العسكري الأمريكي. وبالطبع كان ذلك أثر غير مباشر في الحد من تخصيص موارد اقتصادية وعسكرية لمساعدة حركات التحرر الوطني.

فالأولوية بالنسبة لغورباتشوف هي إعادة بناء الاقتصاد السوفياتي وهذا يتطلب العودة إلى سياسة الوفاق الدولي مع المعسكر الغربي وخاصة الولايات المتحدة. ونظراً إلى أن الغرب يمسكو بتقويم مفاهيمها ومضامينها الثلاثية للعلاقات مع الاتحاد السوفياتي في العالم الثالث كالتفكير السوفياتي في فترات الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي. فالسوفيات لا يرون خسارة ناتجة لجانب واحد هو المعسكر الغربي بالضرورة، وإنما سيؤول عن ذلك خسارة أرباح لكل المعسكرين في نفس الوقت. فمسكو تنبئ حالياً النظرة العالمية الشمولية لصالحها بالتفصيل عن مصالحها الخاصة في مناطق إقليمية معينة أو الالتزام بنظرتها العقائدية للصراع بين المعسكرين الشرقي والغربي، فزويد الخارجية شيوارتاندزه مثلاً دعا إلى التخلص من «المنظور العقائدي» في العلاقات الدولية. وغورباتشوف دعا إلى المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي عام ١٩٨٦ إلى تبني مفهوم «الأمن العالمي المتبادل» بين الكتكتين وسحباً على ذلك فهو يهدد أن الأمن القومي السوفياتي يتهدد بنشوب النزاعات في العالم الثالث وتورط الاتحاد السوفياتي فيها. يؤثر

موقفهم تجاه الحزب العراقي - الإيرانية بالموازاة بين الطرفين إلى حد ما والأصرار على وقف الغزو الإسرائيلي في لبنان عام ١٩٨٢. لتجنب المواجهة مع سورية، وفي ذلك فرق شائع عن دعمهم القوي لصر سورية خلال حرب تشرين عام ١٩٧٣. ويضاف إلى هذا أن السوفيات قطعوا بعض الثمار من الوفاق الدولي في السبعينات ولم يرغبوا كلية في فقدانها كأعضاء رابطة للوضع الإقليمي آنذاك والحصول على التكتية الغربية، ولكن رغم ذلك ظلوا على إصرارهم على عدم وجود رابطة مباشرة بين تصرفهم في العالم الثالث وتزوي الوفاق الدولي. وقد تمسكوا بالمطالبة بلعب دور مساهم للولايات المتحدة في تسوية المسائل الإقليمية وخاصة في الصراع العربي - الإسرائيلي فعارضوا تسوية كاتب ديفيد بين مصر وإسرائيل وظلوا

المؤتمر جنيف. واعتبروا بأن الأحداث في الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا لها علاقة مباشرة بمصالحهم الإيجابية وذلك لجأزة - الأقليم لتخندق الاتحاد السوفياتي. وهذا ما دفعهم إلى محاولة منع تصعيد الأزمات والصدمات المسلحة لتثبيت يومهم في «إدارة الأزمات» كما ظهر خلال حرب الاستنزاف بين مصر وإسرائيل. وحرب تشرين ١٩٧٣-١٩٧٤. ومع الحصول على مراكز نفوذ في العالم الثالث في كوبا واندولا وموزامبيق وأفريقيا وجنوب اليمن قبل الاتحاد مع قسماه) وفيقتام بدأ السوفيات في بداية الثمانينات يميلون إلى الدفاع عن هذه الأنظمة ومراكز النفوذ من خلال المحاولة دون عدم الاستقرار فيها والحيلولة دون عدم الاستقرار الذي قد يهدد هذه المراكز.

هذه السياسة دت على أن الصراع بين الاشتراكية والرأسمالية يجب احتواؤه ضمن هيكلية التعاون لمنع الغناء الثوري الذي يتجاوز قوانين التطور التاريخية. وطبقاً لذلك يجب عدم تورط القوى الدولية في الحروب المحلية لأنها ستقود حتماً إلى حرب شاملة. وقد فسر هذه المقولة السوفياتية كذلك على أنها محاولة لرفع أمريكا عن التدخل في الحروب المحلية حيث يمكن في مقدرة الاتحاد السوفياتي مجابهتها القوى العسكرية التقليدية مثال أزمة كوبا عام ١٩٦٢.

لا أنه مع نهاية الستينيات وفي السبعينات لم يعد السوفيات يركزون على التخوف من التصعيد إلى حرب شاملة لسببين : أولهما، تحسن قدرة القوى التقليدية على التواجد في مناطق العالم الثالث بالإضافة إلى فقدان المصادقية الأمريكية في فيتنام، ثانيهما، انجاز الاتحاد السوفياتي المساواة الاستراتيجية مع أمريكا مما حيد التوتر الثوري الأمريكي. ورغم ذلك ظل هناك تخوف من التصعيد إلى المجابهة بين المملكتين في منطقة الشرق الأوسط بسبب قوة تضارب مصالحهما وخاصة حيوية المصالح القريبة فيه بسبب النفط، وكونه عقدة مواصلات استراتيجية عالمية. ومع تطور العلاقات بين الكتكتين في نهاية السبعينات وأوائل الثمانينات وتزايد

## موسكوفسكي خاليسا النظرية الشمولية لصالحها



من اجتماعات المؤتمر الثامن والعشرين

على التصور الأمريكي لأمن أمريكا والقرب وهذا بالطبع تغيير جذري في المفهوم الاستراتيجي السوفياتي الشامل الذي كان يرى في عملية تقوية علاقات القوى الدولية ضد أمريكا، أنها مستتب في مصلحة الاتحاد السوفياتي في النهاية. فاهتمام السوفيات بالنسبة المتبادلة لأمن بين الدولتين الأعظم يؤدي إلى قلب المفهوم النظري السابق رأساً على عقب والنظر إلى الاستقرار الدولي وأمن العالم الثالث بشكل عام بأنهما وضع يخدم مصالح المشتركة للمملكتين على نطاق عالمي. وأن النزاعات الإقليمية ليس متعلوماً بالاستقلال «الأمبريالية» واعاقاً التقدم الاجتماعي وعملية التحول الثورية. وإضافة إلى ذلك ندد غورباتشوف مفهوم استخدام القوة كوسيلة مفيدة في السياسة الخارجية. ففي خطابه في الأمم المتحدة عام ١٩٨٨ قال أن «استخدام أو التهديد بالقوة يجب ألا تكون وسيلة في السياسة الخارجية» ، ويجب ممارسة ضبط النفس في الأزمات. وبالطبع قد أصبح ذلك على العلاقة بين المعسكرين والدول الكبرى القوية، أما صرح التغيير حيث أن الكتلة الشرقية انتهت بالواقع ولم يبق إلا الاتحاد السوفياتي والصين تتبع سياسة منفردة في جميع الأحوال. ولكن لهذا الموقف السوفياتي مضامين خطيرة بالنسبة للنزاعات الإقليمية التي لم تتم تسويتها بسبب خلل في علاقات القوى لصالح أحد الطرفين «الأمبريالية». ومن أهم التغييرات التي أدخلها غورباتشوف في الاستراتيجية الدولية للحزب الشيوعي السوفياتي هي وضع المصالح السوفياتية في العالم الثالث في مرتبة ثانية بعد متطلبات «الشيوعية» التي يشر بها أي إعادة البناء الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الداخلي في الاتحاد السوفياتي. فمساندة دول العالم الثالث تتم الآن طبقاً لقدرة الاتحاد السوفياتي وفي خطابه الأخير في المؤتمر الثامن والعشرين دعا إلى إعادة النظر في صيغ التعاون الاقتصادية مع هذه الدول. وانكاساً لهذه التغييرات في المفاهيم النظرية توقف الناطقون السوفيات عن التركيز على التنافس بين الشرق والغرب وتزويد علاقات القوى الدولية لصالح التصار الاشتراكية الدولية. وكذلك لم تذكر أهمية مساهمة حركات التحرر الوطني في العالم الثالث على طريق التحول السوفياتي. كما أنه لم تعد تنشر النزاعات الإقليمية على أنها نتيجة التنافس بين «الأمبريالية» وهذه الحركات. وقد يكون ذلك نتيجة مستتبلة خطية على أنه يمكن تسوية بان الاتحاد السوفياتي لم يعد ملتزماً عقائدياً وسياسياً بالدفاع عن أصداق في ساعة الخطر. ونظراً مازال غورباتشوف يدعو إلى البحث عن «حل جماعي» مشترك للنزاعات الإقليمية وخاصة في الشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية وجنوب أفريقيا. إلا أنه عملياً ترك الولايات المتحدة تعمل منفردة لاجراء تسوية النزاع العربي - الإسرائيلي. والتطورات الأخيرة تظهر مدى المساواة التي حلت بالعرب من وراء ذلك. وكذلك تشير الدلائل إلى أن السوفيات لا يرون نتائج إيجابية من الالتزام بالنعم العسكري للحركات التقدمية وانظمتها في العالم الثالث باستثناء الالتزامات السابقة كإفغانستان وسورية مثلاً حيث توقف المفاجيء عن هذه المساعدة سيؤدي إلى خسارة كبيرة في أهمية الاتحاد السوفياتي كقوة عظمى. ولكنهم بالمقابل قدروا ترك مراكز نفوذهم في أفريقيا وجنوب اليمن (قبل الوحدة) في أفريقيا وجنوباً شعجوا على المصالحة الوطنية مع المعارضة. ويشجع السوفيات الأمم المتحدة لكي تلعب دورها في حل الخلافات كما حصل في انغولا وناميبيا والنسحاب فيتنام من كمبوديا. ويتروجا لهذا المدخل الجديد في السياسة السوفياتية أعلن غورباتشوف عقب مؤتمر القمة الأخير مع الرئيس بوش في أيار (مايو) الماضي انتهاء مرحلة التنافس بين الدولتين الأعظم في النزاعات الإقليمية ولهذا تاتي كبح على مجرى الصراع العربي - الإسرائيلي.



## كاتب ومفكر يقود حركة المواجهة مع نظام موري في كينيا



تفوغى



دانيال أراب موي

معارضة قوية كئيبة بزعزعة نظام موي. ويصف تفوغى حركة موكيندا بأنها جماعة قوية وتتبع بشعبية كبيرة في البلاد وهي الحركة الوحيدة التي تتمتع بالتنظيم والخبرة الأكاديمية لقيادة المواجهة مع السلطة. من قراء حركة موكيندا ظهور إلى العلن في مثل هذا الوقت بالذات يقول زعيم حركة المقاومة في الخارج بأن كينيا أصبحت الآن مهية للثورة وبأن مقتل وزير الخارجية روبرت اوكو على يد النظام مؤخرا أحدث زلزالاً فاعلاً على المستوى الشعبي حيث كشف نظام موي عن استعداده لتصفية أشد الموالين له خاصة وأن وزير الخارجية اوكو كان من أقرب الناس للرئيس موي.

والحقيقة أن تاريخ الكاتب تفوغى نفسه يشير ويوضح إلى مدى ما طرأ على المسرح السياسي في كينيا من تغيير فقبل ١٣ عاماً فقط طرح تفوغى رؤيته السياسية المشهورة وبود الدم والتي تضمنت انتقادات لاذعة للسلطة الحاكمة في كينيا، وبالرغم من أن الرواية أصبحت حديث البلاد في ذلك الوقت، فإن السلطات لم تتحرك ضد الكاتب بأي شكل. غير أن تفوغى وبعد ذلك بعام واحد فقط وجد نفسه نزيل السجن بأوامر من الرئيس جومو كينيايتا بسبب مسرحية تناولت نفس الموضوع. وقد وصلت الأمور إلى أحراق المسرح الذي كانت تفرض عليه المسرحية. وبالرغم من أن الرئيس موي تولى السلطة بإجماع سياسي عام ١٩٧٩، إلا أنه وبعد فشل محاولة الانقلاب ضد عام ١٩٨٢ تم تعينه تماماً ليتحول إلى دكتاتور بمعنى الكلمة.

ويعتقد أقطاب المعارضة وكذلك المحللون بأن أحداث كينيا الأخيرة غيرت الكثير من الأمور في البلاد وبأن أية إصلاحات غير جوفرية لن تعيد الأمور إلى مساقعة عهدها في كينيا.

## موسكو وواشنطن تبحثان عن سبيل لتسوية سلمية في أفغانستان

## سبيل لتسوية سلمية في أفغانستان



الملك ظاهر شاه



نجيب الله

عقب سبعة عشر شهراً من التشنج الدمو في أفغانستان، عقب المعارك والانتحار الأهلي هناك، اعتكفت الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي بشبهة توجيه خلافهما باتجاه التسوية السلمية، حيث أنه لم يعد هناك رايح وخاسر في الصفقة الخاسرة المحزنة بالحرب الأهلية الأفغانية التي طال أمدها.

وستتم مناقشة المقترحات السلمية الاخيرة في الأسبوع المقبل، عندما يتقابل وزيراً خارجية الولايات المتحدة، جيمس بيكر، ونظيره السوفياتي، انواروفيتش، في العاصمة الفرنسية، باريس.

هذا سيعقد مسؤولون رفيعو المستوى مباحثات تهددية مكثفة في واشنطن قريباً.

أما الموضوع الرئيسي على جدول الأعمال سيكون الدور المستقبلي للرئيس نجيب الله، الذي لقي دعماً كبيراً من القوات المسلحة السوفياتية عام ١٩٨٦.

وحتى هذه اللحظة، أصرت واشنطن على وجوب الطرير أمام تشكيل حكومة مؤقتة جديدة، والتي ستضم إليها التوار من المقاتلين الجدد.

والآن، نجد أن هناك إيماءات قوية من جانب مصادر دبلوماسية ومن مصادر التوار الأفغان مفادها أن الامكان سيوافقون على دور مستمر لكنه يميز بالخلاصة والتخفيض للرئيس الأفغاني، نجيب الله.

وفقاً لما جاء على لسان أحد المسؤولين الجدد، فإنه سيخضع عن السيطرة الفاعلة على الجيش والشرطة وكالة الاستخبارات وكذلك عن وسائل الاعلام المختلفة.

وهذا بدوره سيخضع الفرصة للقوى العظمى أن تسحب من توطئتها الكبير والغالي في الحرب لونه أية خسارة معينة.

لكن المائق الرئيسي قد يكون الرئيس نجيب الله ذاته. ففي غضون الثمانية عشر شهراً الماضية، ومن خلال تصريحاته العلمية ومباحثاته الخاصة

والسرية مع الدبلوماسيين، أكد على أنه أفغاني أولاً ويقوم استقلاله ويصف بأنه أغلى من المساعدة التي يتلقاها من موسكو.

فإذا ما استند الاتحاد السوفياتي أو إذا ما استطاع اقتناعه قبول المقترحات الأخيرة سيتم اقتضاه عن جميع السلطات التفتتية، وسيبقى بمثابة رئيس اسمي ومعين، حيث تقتل الحقيقة لتكون إماً في أيدي إدارة مؤقتة ذات قاعدة واسعة، والتي ستكون مهمتها الرئيسية التنظيم والاعداد لأجراء انتخابات، أو في أيدي (مجلس المسنين) تتمثل مهمته في تقديم حكومة مؤقتة للشعب.

وهذا الخيار (الموت) - حسب التصور الأمريكي - سيشمل ظاهر شاه، والذي يحظى بتأييد واسع النطاق بين رجال القبائل الأفغانية المحافظة. لكنه سيعود إلى كابول كرمز وحدوي وليس كممثل.

ومن العناصر الأخرى المتوقعة اشتراكها تتمثل في زعماء سياسيين من المهادين ومن قادة عسكريين وكذلك بعض المفقين المهاديين وكذلك من الحرب الديمقراطي الشعبي، الذي يحكم البلاد الآن، وكان الحزب الديمقراطي الشعبي، في ظل زعامة نجيب الله قد حاول مؤخرًا تهديد صوته الشيوعية المنظمة حتى أنه حاول تغيير اسمه إلى حزب الوطن، الذي يؤكد معتقده الإسلامية الآن، ولكن المهادين يرونه على أنه أداة لموسكو.

هذا وقد عبر المسؤولون الأمريكيون عن اهتمامهم بسبب العجز العسكري وعدم الكفاءة العسكرية التي أظهرها التوار الأفغان فضلاً عن عدم تنظيمهم سياسياً خلال الفترة الماضية.

ولكنهم يصرّون على وجوب سقوط نجيب الله في النهاية، لكن الجهود مركزة الآن على إيجاد تسوية سياسية لوضع حد أو انتهاء الحرب الأهلية الأفغانية.

■ الفارديان ■

## نقطة ضوء

## التعهد الأمريكي ولقاءات الليكود وحزب العمل

■ وأخيراً استقبلت أمريكا ورقة التوت باستعدادها للتوقيع على كتاب تعهد فيه لإسرائيل بعدم إشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية المقترحة والتأكيد بأن هذه المفاوضات وكل الجهود الدبلوماسية التي تنتهي بإقامة دولة فلسطين المستقلة قبل الاسترسال وراء هذه الأبعاد يطرح سؤال نفسه ما هو الدور الأمريكي والإسرائيلي الجديد في ضوء المستجدات على ساحة الشرق الأوسط وخاصة القضية الفلسطينية وخاصة ؟

يبدو من مراقبة التحركات الإسرائيلية - الأمريكية انهما يبحثان أولاً عن بديل لمنظمة التحرير الفلسطينية ومن ثم تفصيل «بذلة» لجسم فلسطيني الجديد بمهارة صهيونية تتطوّل السلام مقابل الأرض وبالتالي قفز «وطنيين» بعد انتخابات صورية يقولون كما يقال لهم كما تقول البيغاف - لم يكن «صك الغفران» مطلباً صهيونياً كما يبدو من تصريحات بيكر إنما التوجه الأمريكي بعزل منظمة التحرير الفلسطينية فلسطينياً ودولياً كان استراتيجية أمريكية - إسرائيلية هزمت منذ بداية إطلاق بالونات السلام والحوار الأمريكي - الفلسطيني إلى إيجاد البديل لتحرير المخططات الأمريكية - الإسرائيلية.

مما لاشك فيه أن أمريكا وإسرائيل بعد أن كشفتاً عن توايحها وانفضاح هذه النوايا أمام الرأي العام العالمي جاهدوا الرد الفلسطيني الصاعق بلاذات : لا اتصال مع أمريكا رسمياً ولا للضغط على إسرائيل ولا لغرض منظمة التحرير الفلسطينية الأمر الذي ألهم معركة المواجهة في الأراضي المحتلة كما الهب الساحة الدولية التي بدأت تتسارع عن الأبعاد الأمريكية في عدم إشراك منظمة التحرير في المفاوضات ولا لدولة فلسطينية مستقلة.

ان العداء التي تظهريه إسرائيل ضد الفلسطينيين هو في حقيقته ليس ضد الفلسطينيين فحسب إنما ضد العرب بعامه لأن القضية الفلسطينية هي القضية المركزية العربية الأمر الذي يجعل المواجهة الأمريكية مع الفلسطينيين هي مواجهة عربية - أمريكية، وما الدعم الأمريكي لإسرائيل إلا تهديد للامن العربي والقومية العربية.

ربما ظل في الأذهان العربية أن حزب العمل يمكن أن يخرق الصفوف الإسرائيلية ويحقق السلام في المنطقة حسب تصريحات شمعون بيريز وأسحق رابين الذي يتناصب بيريز العداء لصنيع رئيساً لحزب العمل لكن بقراءة لأدوات

شاحال الذي رشع نفسه لزعامة حزب العمل تؤكد أن حزب العمل من منطلق دعوة شاحال إلى التوقيع على وثيقة استراتيجية جديدة مع الولايات المتحدة تحدد لأدوات ثلاثاً : لا العودة إلى حدود عام ١٩٦٧، ولا تقسيم القدس ولا إقامة دولة فلسطينية يعيش الواقع

اليكودي الأمريكي. عند هذه اللامات الصمالية وبالعودة إلى اللامات الليكودية نجد أن حزبي العمل والليكود يتطلّعان مع إيديولوجية واحدة ويرتبطان في استراتيجية واحدة مع الولايات المتحدة في فلسطينيين وبالتالي للعرب.

وعليه ونجد أمام هذه الوقائع الإسرائيلية باغظيتها الليكودية والصمالية الإسرائيلية لا بد من قلب طائفة التقارب الأمريكي المقترح لأنه يظل الأداة ليس للفلسطينيين إنما للعرب. «وامجاد يعارب امجاد».

خضر

## في سجن الخيام القبيح في جنوب لبنان الحرية ترتبط بمصير الرهائن الغربيين



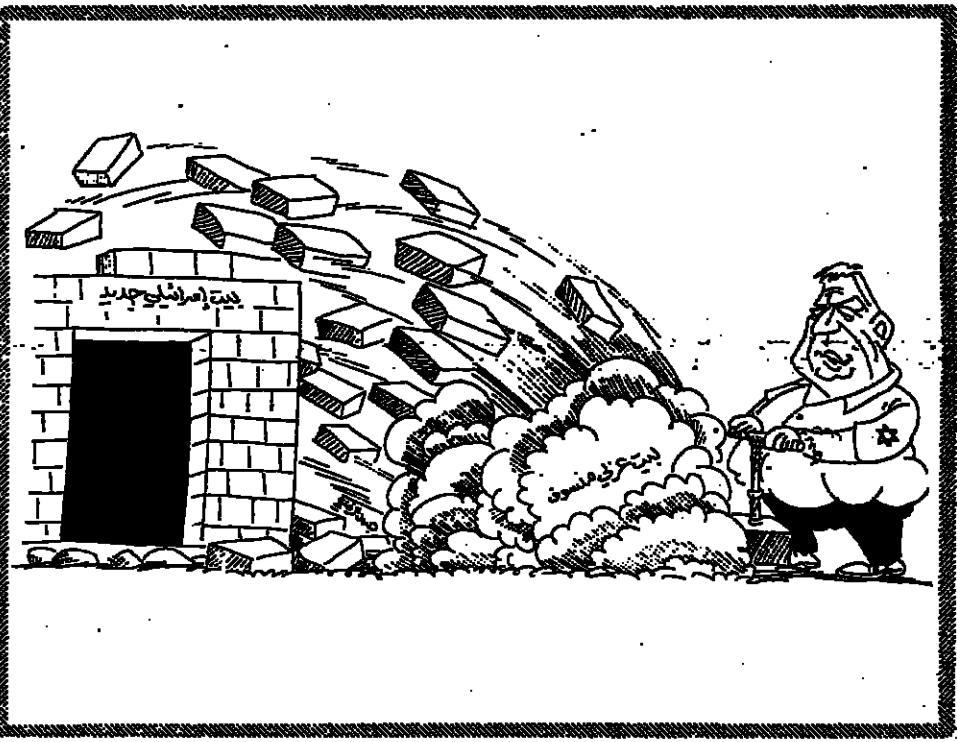
المعتقلين في سجن الخيام

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

لقد أوشكتنا لهم أن نكتّم المعلومات عنا لأفانته منه، وشاربيهم وبمائلهم - ومع ذلك فالأساليب القاسية موجودة - ويضيق الحقن قاتلاً: منذ أن جئت إلى هنا لم يعد أي سجين أو يتعرض لصنع كهرابطة: نعم، فربوا، ونحن نضربهم من وقت إلى آخر وفي مناسبات قليلة، بإيدينا فقط، وليس بطريقة تجعل

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

لقد أوشكتنا لهم أن نكتّم المعلومات عنا لأفانته منه، وشاربيهم وبمائلهم - ومع ذلك فالأساليب القاسية موجودة - ويضيق الحقن قاتلاً: منذ أن جئت إلى هنا لم يعد أي سجين أو يتعرض لصنع كهرابطة: نعم، فربوا، ونحن نضربهم من وقت إلى آخر وفي مناسبات قليلة، بإيدينا فقط، وليس بطريقة تجعل



السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».

السجين مشلولاً أو قاتلاً. الشيء الأكثر صوبية هو عزل السجناء، إذ لا يسمح لهم بالقراءة أو الكتابة ولا يملأون عن ما يجري في الخارج إلا من المحتجزين الجدد، ويقول على رعد البالغ من العمر ٢٧ عاماً من قرية الجيه، منذ وصولي إلى هنا، قبل أربع سنوات لم أسمع إلى الراديو ولم أقرأ أية جريدة أو كتاب، في بعض الأحيان أسمع أصوات إطلاق نار واسع حديد مسيحي لبناني «استطاعتنا جعل السجن يعرف بما نريد، وهذا ليس مطلباً، أن أفضل طريقة للحصول على معلومات مخبرية موثوقة بها، هي الحوار والتعاون».



**نُسْرِي لَك .. نَبِيع لَك ...**  
**نُؤْمِر لِحَسَابِكَ وَتُؤْمِر لَك**  
 جميع المواقف المتعلقة مع ديوان السياحة وديوان  
 جميع أُنْشُغ الممولين للمواقف المتعلقة بوزارة الداخلية  
 مؤسسة عالم مبارك للتجارة العامة والمقاولات  
 ت ٠١٧٠٩ / ٢٤٥٢١٤ - ٩١٥٧٢١٨ - ٩١٥٧٢١٨ وما احتفظ بالبرقية

**اعلانت**  
تعلن شركة الوزير للأصباغ والديكورات عن  
حاجتها إلى:  
**لكرترة** "توحيد الطباعة" (عربي  
انجليزي) - حصة الظهر - ذات غطاء للثقل  
عن ٣ حبات - درام كابل - المقابلة شخصية  
تلقون ٩٠ - ٢٤١ - اسنوك، ادا ليريت  
عماد عبد الرحمن السامر تاملين سوق الحرة ط. سده ٨

شركة كبرى تحت التأسيس  
بحاجة الى  
١- رئيس مبان / فنية لا تقل عن ٧ سنوات منها ٥ سنوات  
داخلة للبريد  
٢- كتيبة مبان  
٣- عدد ٣٠ سكرتيرات تنفيذية  
بالوسط التالية : ١- اقامة قابلة للتحويل - ٢- فنية لا  
تقل عن ٣ سنوات بالنسبة للوظيفة في ٢، ٣  
تسبل الطلبات مرضعها الخبرات السابقة والتمهلات المؤيدة  
الى صندوق بريد (٣٤٠) الصفاء الرمز البريدي  
13004 القوت - اسرار العالم / شمال اطلال اربعة

**تاكسي برقان**

خدمة ٢ ٤ ساعة  
خيطان الكويت

٢٤١٥٥..	٤٧٦..٣٣
٢٤١٦٥..	٤٧٦..٤٤
٢٤١٤٣٦١	٤٧٦..٥٥

السالية


٥٧٥٠٠٤٢	- ٥٧٥٠٠٤١
٥٧٣٨١٠	- ٥٧٥٠٠٤٣

لحظة من فضلك معنا ؟  
 اتصل مع وارتاج بالبريد  
 ١- خدمات عامة  
 ٢- تخفيض معدلات من كافة  
 الشركات  
 ٣- بصلك منسوبا أيضا كنت  
 محمدا

4334541	٤٣٣٤٥٤١
4334542	٤٣٣٤٥٤٢

مكتب الاس  
للخدمات العامة  
ت/ ٢٤١١ ٤٤٤  
مع عمادة ابراهيم

مكافحة الحشرات  
الوطنية للتطهير



ت: ٤٧٦٧٥٤٥

تاكسي الهدف  
الجارية  
٥٣٣٩٧٧٢ } ت  
٥٣٣٩٧٧٣ }  
مدة ٢٤ ساعة

تاكسي الزيم		
الاساقية	المارية	الاساقية
٤٨٧٧٠١	٥٣١١١١	٥٧٢١١٥
٤٨٧٧٠٢	٥٣١١١٢	٥٧٢١١٣
٤٨٧٧٠٦	٥٣١١١٩	٥٧٢١١٤















**كأس العالم ١٩٩٤ -**  
صرح وزير فلان بأن السكتيرة العام  
للحادد الأسبوعي لكأس القمم أب  
الاحتفاء بمسمى جلال من خلال  
جهد مشترك بينهما طالباً من الاتحاد  
الدولي لكأس القمم «وفيقاً» بتوسيع  
نطاق اشراك اسيا في كأس العالم  
القائمة في عام ١٩٩٤ .  
وتجدر الإشارة إلى أن اسيا مشترك  
برفريقين فقط بطولات كأس العالم  
لكأس القمم -  
وكانوا هما بلاتون ورئيس الاتحاد  
الدولي لكأس القمم وحّد برئاسة  
عبد الله المشرك من قارة  
أفريقيا من فريقين إلى ثلاثة من  
الألام السعيد التي أظهر كل من  
فريقي الكاميرون وصربي في البطولة







# الرياضة



١٩٩٠/٧/١٥ العدد ٩٥٥٣

صفحات تعنى بالرياضة المحلية والعربية والعالمية

## رغم الاغراءات المالية الايطالية رئيس توتنهام متمسك بليبنكر وجاسكوين



نفى ارفينك شولر  
رئيس نادي توتنهام  
الانكليزي الانباء  
التي نشرت اسم في  
الصحف الايطالية  
واقادت بان النادي  
الانكليزي توصل الى  
اتفاق مع نادي  
تورينو الايطالي  
لشراء الهدف جاري  
ليكنر البالغ عمره  
٣٠ عاما مقابل  
٣٠٠ الف جنيه  
مليون جنيه  
استرليني اي ما  
يعادل ٩٨٠ الف  
جنيه  
وقال شولر بان  
لا يوجد لنادي اي  
بيع للتاني جاري  
ليكنر او لاعب  
الوسط  
جاسكوين.

## اسكواش لبنان يشارك في البطولة العربية

أعلن الاتحاد اللبناني للعبة  
الاسكواش انه سيشارك في بطولة  
العرب السادسة للكرة التي ستقام  
في العاصمة المصرية هذا الصيف.

وقال رئيس الاتحاد اللبناني للعبة  
احمد فتح الله ان لبنان سيشارك  
في البطولة ببعثة تضم أربعة لاعبين.  
ومن المقرر أن تقام البطولة ما بين  
١٥ و ٢٥ أغسطس المقبل.

## سجن أمين عام الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

تقدم اتحاد كرة القدم الاوروبي  
باعتقاله ضد قرار أصدرته إحدى  
المحاكم البلجيكية يقضي بفرض  
عقوبة السجن «مع وقف التنفيذ»  
لعدة ثلاث أشهر على الأمين العام  
السابق للاتحاد جيجانز بانجيزه.

ونقلت وسائل الاعلام البريطانية  
بان المحكمة البلجيكية فرضت  
المقيدة على «بانجيزه» لدوره غير  
المباشر في وقوع أحداث العنف عام  
١٩٨٥ باستاد هيسل أثناء نهائي  
بطولة أوروبا للفرق أبطال الدوري  
بين ليفربول الانكليزي والفيكتوس  
الايطالي والتي راح ضحيتها ٢٨  
شخصا أغلبهم من الطلّان.



## مقابل ١٨ مليون دولار اليابان مستعدة لشراء مارادونا

ويجدر بالذكر ان عقد مارادونا ينتهي في عام  
١٩٩٢.  
ولم تحدد الصحيفة اليابانية اسمي النادييين  
اليابانيين الاخرين الذين ابدوا رغبة في ضم كابتن  
منتخب الأرجنتين الذي أعلن خلال البطولة بان  
هذه آخر بطولة يشترك فيها في صفوف منتخب  
بلده.

وتقول الصحيفة ان كرة القدم تعتبر رياضة هامشية  
في اليابان وأن اللاعبين الأجانب لا يتجاوزون ٤٠  
لأعباء ويلعبون لبعض الاندية ولكن بعض الشركات  
الصناعية العملاقة تفكر في تكوين اندية محترفة  
لكرة القدم اعتبارا من عام ١٩٩٢.

ذكرت انباء صحفية في طوكيو بان ثلاثة من كبار  
الاندية اليابانية يتنافسون لضم النجم العالمي  
الأرجنتيني مارادونا مقابل ١٨ مليون دولار.  
وتقول جريدة «نيكان سبورتنس» اليابانية بان نادي  
بي جي ام «فيوتشر» الذي يمتلكه الملياردير  
الياباني تيرا اريتا قد تقدم بعرض الى النجم  
الأرجنتيني خلال المباراة النهائية لبطولة كأس  
العالم.

وتقول الجريدة بان مارادونا الذي يلعب لنادي  
نابولي قد طلب من ممثل النادي تقريبا متكاملة عن  
نشاط كرة القدم في اليابان، ونقل عن مارادونا قوله  
عقب البطولة: أنه يسعى للعودة الى بلاده  
الأرجنتين ولكن اليابانيين يرغبون في خدماته.

## الرياضة العالمية

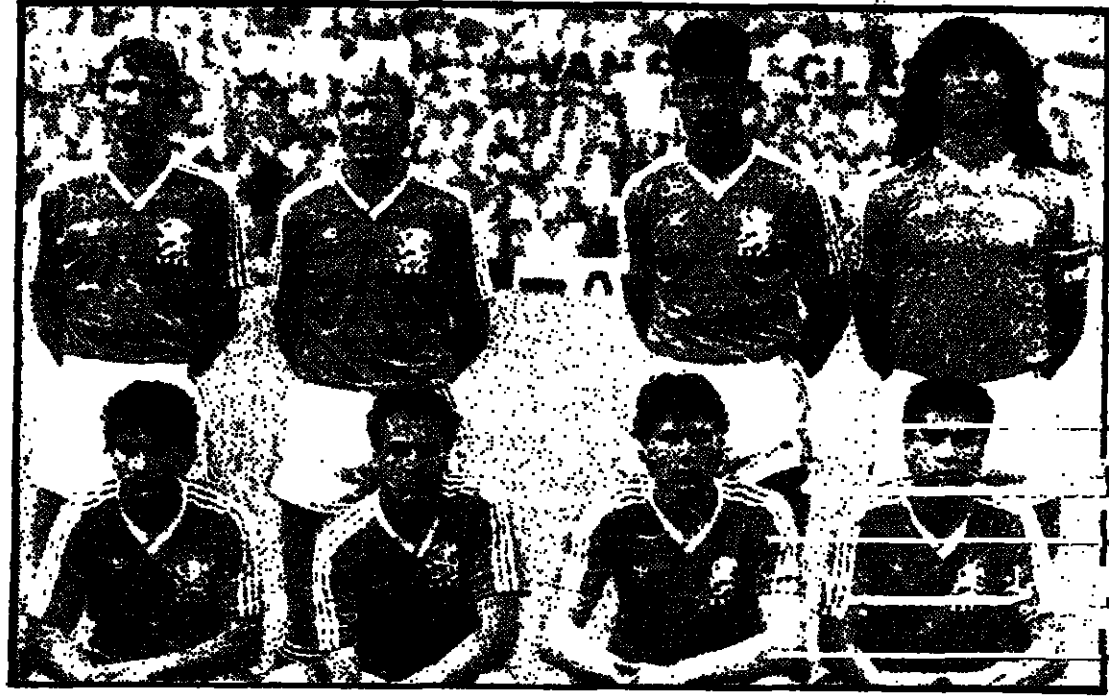
### اصحاب محمد توري

### مارادونا يعود في أغسطس

أعلن المتحدث باسم نادي نابولي  
الايطالي بان مارادونا نجم منتخب  
الأرجنتين سيعود يوم ٢٠  
أغسطس للمشاركة في استعدادات  
الفريق للموسم المقبل.  
وسرع جوجليمو كويولا بان مارادونا  
سيبدأ تدريباته مع نابولي في اليوم  
التالي لموت، وأضاف قائلا بان  
مارادونا سيقتضي اجازته حاليا في  
الأرجنتين ولا قلق من عودته في  
الوقت المحدد باعتباره انه صار من  
مواطني نابولي.

### صعود هالسيك لقب نهائي اوساكا

صعد أمس لاعب التنس السويسري  
جاكوب هالسيك الى الدور قبل  
النهائي لبطولة اوساكا للتنس  
والبالغ مجموع جوائزها ربع مليون  
دولار بعد فوزه على الأمريكي جاي  
بيرجو ٢/٦، ١/٨ وفي مباريات  
الدور ربع النهائي لفروي السيدات  
فازت الأمريكية آن جروسمان على  
الاسبانية جويتيتا مارتينيز  
٤/٦، صفر/٦.



منتخب هولندا

## البطولة خلت من الفريق او اللاعب الاستثنائي .. وركلات الجزاء ظالة وشادة

## البرازيل لعبت افضل من الجميع .. لكنها افتقرت الى الالعاب المبدع

سهولة ، التي قال عنها انها لم تخرج  
عن كونها مقاما مستميتا ، ثم اللجوء  
لبعض الهجمات البرشعة عندما يتاح  
لها ، غير انه استثنى من تلك فريقي  
المانيا الغربية وايطاليا ، ومع ذلك قال  
ان هذين الفريقين لم يبدعا كثيرا عن  
طرق الفرق الأخرى في كأس العالم  
١٩٩٠.



ما زالت ردود الفعل متواصلة حول  
المستوى السوء والتقني الذي ظهرت  
به دوليات كأس العالم الرابعة عشرة  
والتي لم يظهر فيها لاعب استثنائي أو  
فريق استثنائي كما أن خطط اللعب  
كانت معظمها عتيقة ، النفاذ سيطر  
على عقول اللاعبين حتى البرازيل «ام  
ال هجوم» تخلت عن ابنها وتحولت نحو  
الدفاع والحذر لتخرج من دور الـ ١٦  
بعد هزيمتها أمام الأرجنتين صفر/١  
ورغم انها كانت في صدارة الفرق  
المرشحة للفوز باللقب العالمي ورغم فوز  
المانيا الغربية بكأس العالم إلا أن  
فريقها لم يصل لدرجة الكمال ولم يظهر  
في صفوفه اللاعب الأسطورة وأندل  
على ذلك هو أن الأخطاء كلها انصبت  
لصالح بيكنباور مدرب الفريق.

تألق الاجانب

وفي ختام تصريحاته أعلن مايفريدي  
الشبكة الجديدة لنادي الفيكتوس في  
بطولات كأس الكؤوس الأوروبية  
واربعا بطولة كأس الكؤوس الأوروبية  
الذي يضم نجوما بارزين من كأس  
العالم وهم سيكلاتي وساجيرو  
وهاسلروي اجوسيني والحارس  
تاكوبي.

## نظام الفيفا الحالي

## قضى على الكرة الاستعراضية ..

## وهولندا الاشياء

## نجومها خارج القورمة

بحرير الملقب ، قائلا ان ذلك النظام  
يقضي على الكرة الاستعراضية ، ويهدد  
الفرق لاتباع الاساليب الدفاعية بدلا  
من تنجيسها على اللعب الهجومي  
خوفا من الهزيمة ! والخطأ  
وعن المنتخبات الكبيرة التي خرجت  
مبكرا من كأس العالم - قال ان اللعب  
الجماعي للفرق لا يفيد وحده ، ولا  
يمكن ان يثمر كثيرا - لأن كل فريق في  
حاجة الى نجوم بارزين من النديين  
يضيئون لفرقهم أداء خلاقا ، يؤثر على  
الجمهور.

## القضاء على الكرة الاستعراضية

وانتقد مدرب الفيكتوس طريقة تصديق  
المباريات في كأس العالم ٩٠ من خلال  
الدور الثاني للبطولة الذي يقضي

وقال مايفريدي ان بعض خطط اللعب  
التي تستخدمها الاندية الايطالية  
استخدمت ايضا في كأس العالم ، وأشار  
الى ان البرازيل خرجت من كأس العالم  
برغم انها لعبت افضل من الجميع ،  
لانها كانت تقتصد اللعب المبني ، وتذكر  
تشكيلتها مثل زيكو او بلاتيني ، وتذكر  
انه حتى الفريق الألماني عجز عن تهر  
الأرجنتين في النهائي وفاز بكأس العالم  
عن طريق ضربة جزاء مشكوك في  
صحتها.

## ضربات الجزاء ظالة

ويقول النجم البرازيلي الشهير بيليه  
«والجودة السوداء» انه من الظلم  
والقسوة المفرطة ان يخسر فريق نتيجة  
مباراة بركلات الجزاء - فهذا أسلوب  
غريب وشاذ للمقوية - كما قال الكاتب  
ارماندو فوجنتا - ان بإمكان فريق  
مرشح للفوز ان يتحول ضحية في غمضة  
العين - والواقع فان تنفيذ ركلات  
الجزء ، أثناء التدريب يختلف اختلافا  
كبيرا عن تنفيذها في مباراة لكأس  
العالم - ولا اعتقد بوجود أي مكان في  
العالم يتم فيه حسم بطولة قومية  
بركلات الجزاء حتى في انكسار  
نفسها - الامر الذي يستدعي ايجاد  
حلول واساليب افضل وأكثر عدلا  
لحسم مباريات الدور قبل النهائي  
والدور النهائي للبطولة.

فإذا انتهت مباراة نهائية في بطولة كأس  
العالم بالتعادل خلال التسعين دقيقة  
والزمن الإضافي فتمل المسؤولون إعادة  
المباراة بعد ٤٨ ساعة برغم ان هذه  
الطريقة تحدث ارتياكا كبيرا فيما يتعلق  
بالجوازات في الفنادق والطائرات ، غير  
انني سأتقدم باقتراح آخر وبعد ان يتم  
ضرب ركلة أكثر أو الفريق الذي جمع  
رصدا أكبر من النقاط أو ذلك الفريق  
الذي يتصدر الفرق الأخرى في رصيده  
الاهداف - مهما يكن فوجب أن لا يتم  
حسم نتائج المباريات بركلات الجزاء  
ولهذا السبب فان ايطاليا لم تلعب في  
مباراة الدور النهائي فقد تم اقتضاها  
وكان رصيدها «١» نقطة فيما لم  
تحصل الأرجنتين التي لعبت المباراة  
النهائية على أكثر من ٩ نقاط ، الفريق  
الايطالي له ثمانية اهداف وعليه هدف  
اما الأرجنتين فلها ستة اهداف وعليها  
اربعة.

ولعل هذه الارقام تجسد أهمية  
الاعتماد على هذا الحل ، فلماذا يتم  
اللجوء لركلات الجزاء لحسم نتائج  
المباريات ؟  
اما اذا تسوى الفريقان في النقاط وفي  
الاهداف فتمتصها فقط يمكن للجوء  
لركلات الجزاء.  
وأذا عنت لتعيين النتائج فأنني أقول ان  
كل النتائج لم تكن مخيبة للايمان - وفي  
هذا الصدد فأنني اتهم مقدار الاحياء  
التي يجرى به الايطاليون - وفي  
الجانب الآخر فان من حق شعب  
الكاميرون ان يفخر في هذه اللحظات

## الأمريكي نوريس يحتفظ ببطولة العالم

نجم امير اللاتين نوريس سيبقي  
الاحتفاظ بلقب بطل العالم في  
اللاتين مجلس فوجنتا الذي قد  
بعد عليه للفرق التي لعبت في  
جاكوب في المباراة التي فازت فيها  
الفرنسية وشاهدنا ثمانية لاعبين  
وأعرب نوريس بعد المباراة عن رغبته  
التي قسمة في المباراة وإنشاء بقاءه  
قاتل حتى النهاية.

## تحذير للأهلي المصري

## الايطالي التوبيلي يفود هجوم الترجي التونسي

الوسط بكاكوسي  
ويشير حاليا التوبيلي داخل اسوار النادي التونسي  
وكان قد وصل التوبيلي الى تونس منذ ثلاثة أسابيع حيث  
يشارك في اقامة مشروع تجاري في مدينة قلبية  
السياحية وقد اثار خبر نية الترجي في التعاقد مع  
التوبيلي ضجة واسعة داخل تونس وبالإضافة الى  
التوبيلي يتناوش الترجي حاليا لشراء اللاعب النيجيري  
رشيد بكيني والسفالي موسى تراوري.

يبدأ غدا نادي الترجي التونسي استعداداته للمباراة  
الحاسمة التي ستعدهم للنادي الاهلي المصري ببطولة  
كأس افريقيا للفرق أبطال الدوري ، وقد اتخذت ادارة  
الفريق المعينين القرارات الجريئة لرفع مستوى اللعبة  
حيث استقبل المدرب البولندي «بيتشينزاك» بموطنه  
ورمزوا كما تسمى الإدارة حاليا للتعاقد مع لاعبين على  
مستوى عالمي مثل الهدف الايطالي التوبيلي وللاعب

## المقصور روسيت يخرج سانشيز من بطولة سويسرا

أسفرت مباريات أمس الاول التي  
أقيمت في بطولة سويسرا المفتوحة  
للتنس «الدور ربع النهائي» عن  
النتائج التالية:  
فوز لاعب هايتي رونالد اينجو على  
الأماني الغربي كارل ستيف ٦/٣، ٦/٣  
٢/٦، وفوز مارتز جيت من  
الأرجنتين على الأمريكي جيم كويو  
٦/٣، ٦/٣، ٦/٣، ٥/٧، ٤/٦، وأخيرا  
فاز السويسري مارك روسيت  
المصنف الثامن في البطولة على  
الاسباني اميليو سانتيز المصنف  
الثاني بنتيجة ٤/٦، ٦/٣، ٣/٦.

## أشرف قاسم: الجوهري حطم مستقبلي في كأس العالم



أعرب أشرف قاسم لاعب نادي  
الزمالك ومنتخب مصر عن بالغ  
سعادته للمعرض الجيدة التي  
قدمها المنتخب المصري في مونديال  
١٩٩٠ ، وفي الوقت نفسه أعرب عن  
بالغ أسفه لعدم مشاركته في أي من  
مباريات البطولة ، وقال انني كنت  
جاهزا ومستعدا للمباريات لكن  
المدرّب المسؤول عن وضع التشكيلة  
يقصد محمود الجوهري تناسلي  
وجعلني كعالة عند في المونديال  
وليعلم مستقبلي.  
وعن المجموعة التي ينسجم معها  
في أرض الملعب قال أفضل اللعب  
بجوار هاني رمزي ومن خلفنا شوبز  
وبجوارنا ابراهيم حسن.



## للعباله عامان

## ميلانو يعرض على العجلاتي سكيلاتشي ١٥ مليون دولار

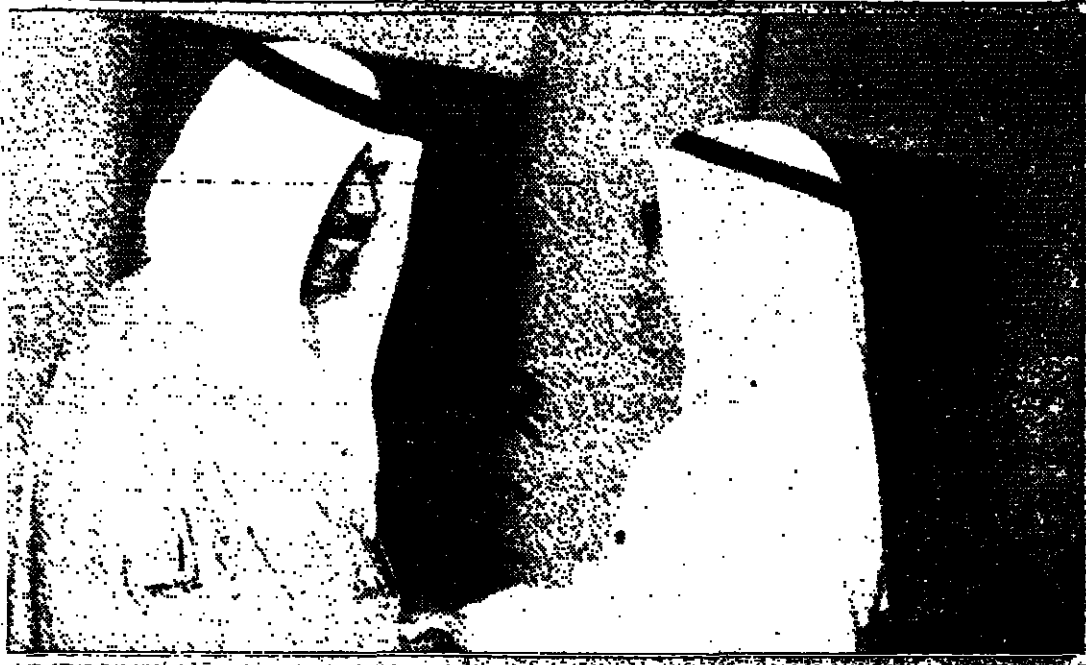
لفريق بالدرجة الثانية قبل عام نجاحه  
هذا يؤثر عليه رغم انه أصبح يطلا  
قويا بأحرازه ستة اهداف في كأس  
العالم.  
وقال أريد ان لعب مع يونيفيرس في أقرب  
وقت ممكن أريد الاستقرار لخمس  
مواسم على الأقل - صبقوني ان المهم  
هو راحة البال لدى أسرتي وأريد أن  
أكون بجانبهم.  
وقد رزق سكيلاتشي الذي يستمر عقده  
مع يونيفيرس عامين بثاني مولود أثناء  
كأس العالم.

ذكر أمس متحدث باسم نادي  
يوفنتوس الايطالي بان النادي رفض  
عرض تقديم به نادي ميلانو لشراء توتو  
سكيلاتشي «العجلاتي» هدف كأس  
العالم مقابل ١٥ مليون دولار ، وأضاف  
المتحدث اننا نمتلك لاعبا آخر بمهارة  
سكيلاتشي.  
ومن ناحية أخرى قال سكيلاتشي بأنه  
ليس مهتما بإبرام عقد مريح جديد مع  
ناد غير يونيفيرس وانه يريد من عقده  
معه وذلك رغم نجاحه في كأس العالم.  
ولم يترك سكيلاتشي الذي كان يلعب



سكيلاتشي





● الشيخ نواف الاحمد يصافح الرئيس المساعد.



● وزير المالية الشيخ علي الخليفة يعانق رئيس المجلس الوطني المساعد



● الرئيس المساعد لدى استقبال حبيب جوهري وزير المواصلات



● مدير عام البلدية الشيخ صباح جابر العلي يتحدث للرئيس المساعد



● الرئيس المساعد والي جانبه الشيخ علي الخليفة ووزير الدولة للشؤون البلدية والشيخ ابراهيم الدعيج رئيس الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية

## الرئيس المساعد استقبل وزراء الدفاع والمالية والمواصلات ومدير عام البلدية



● وزير المواصلات يتوسط الرئيس المساعد ونائبه راشد الجويسري

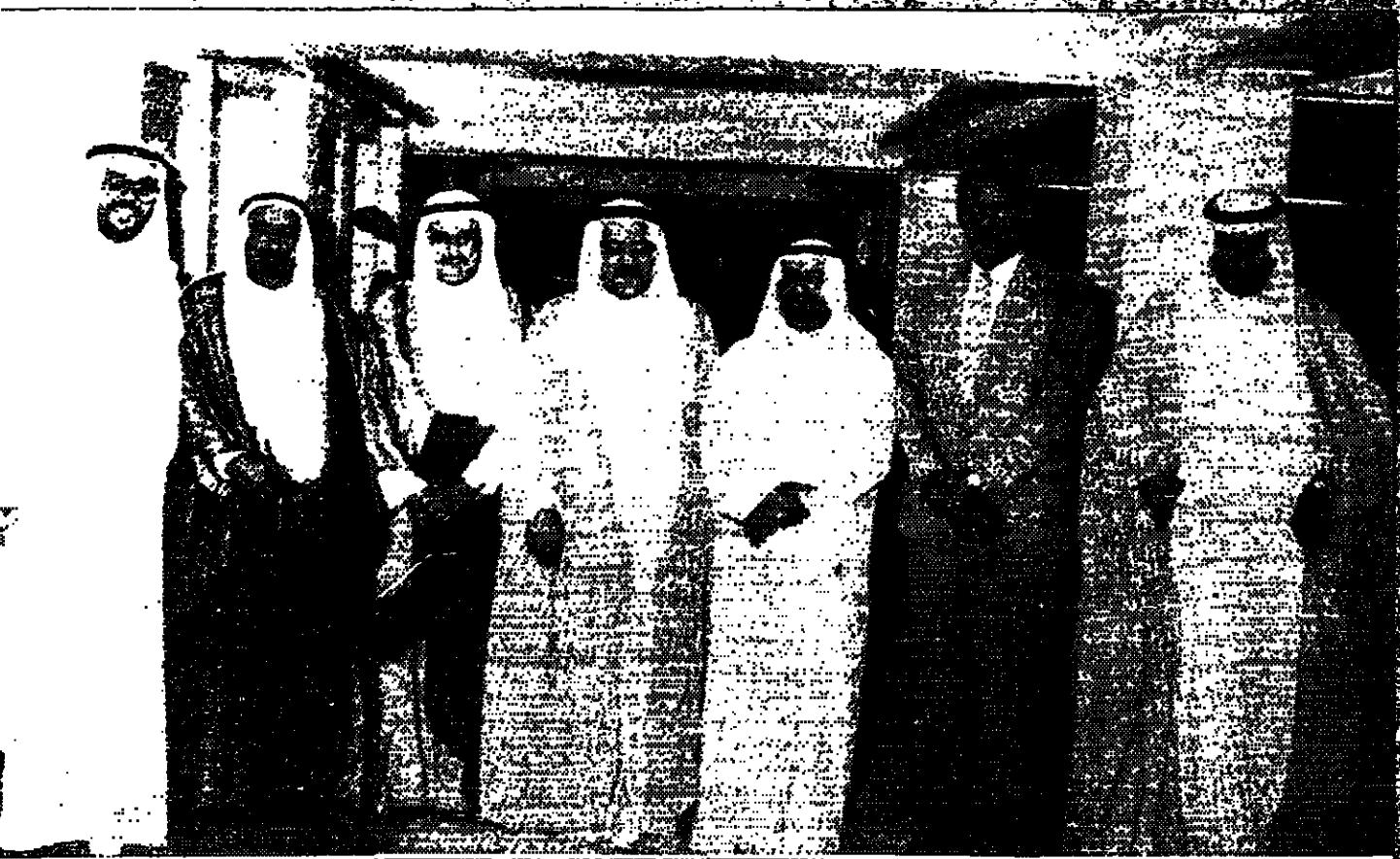


● الرئيس المساعد ومدير عام البلدية والمضو احمد اسماعيل يهياهي وبعض الحضور

استقبل رئيس المجلس الوطني السيد عبدالعزيز فهد المساعد امس كلا من: وزير المواصلات حبيب جوهري حيات، وزير المالية الشيخ علي الخليفة العذبي، وزير البلدية فهد عبدالله الحساوي، وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد، امين عام المجلس الوطني الدكتور فاروق العمر، مدير عام البلدية الشيخ صباح جابر العلي، الشيخ ابراهيم الدعيج رئيس هيئة الزراعة والثروة السمكية، السيد عبدالمجيد الغريللي.

تصوير:

سعد هندواي



● نائب الرئيس راشد الجويسري يتوسط وزيري المالية والبلدية والشيخ ابراهيم الدعيج وبعض الاعضاء



● الرئيس المساعد يتحدث مع السيد عبدالمجيد الغريللي ويبدو امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وعضو المجلس الوطني عاشور الصباح









# الملاح

الحد ١٥/٧/١٩٩٠ العدد ٩٥٥٣

رئيس التحرير  
د. محمد مصطفى

مدير التحرير  
محمد جاسم السعيد

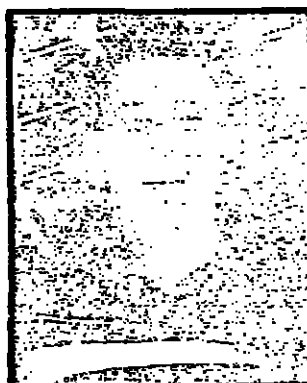
مدير التحرير  
عبد العزيز المشايخ

يصدر عن دار  
"الرأي العام"



## طرائف ومشاهير من كاس العالم الجوهرة بيليه

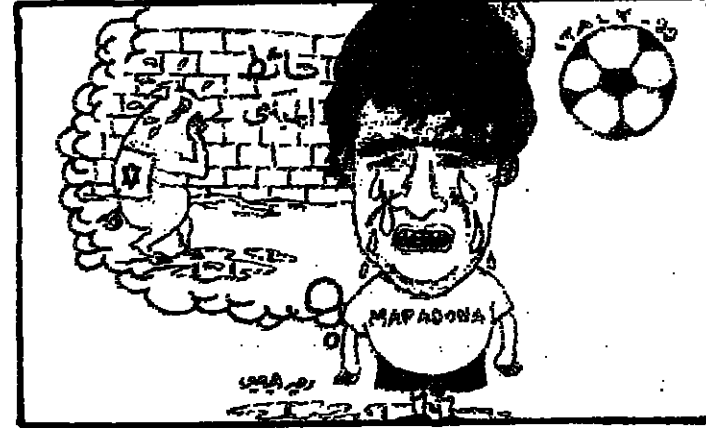
### حارس ايطاليا متباح احذية مارادونا بكى في فلسطين في ايطاليا هراق ايطاليا والعالم بشرجي سيارات



بيليه



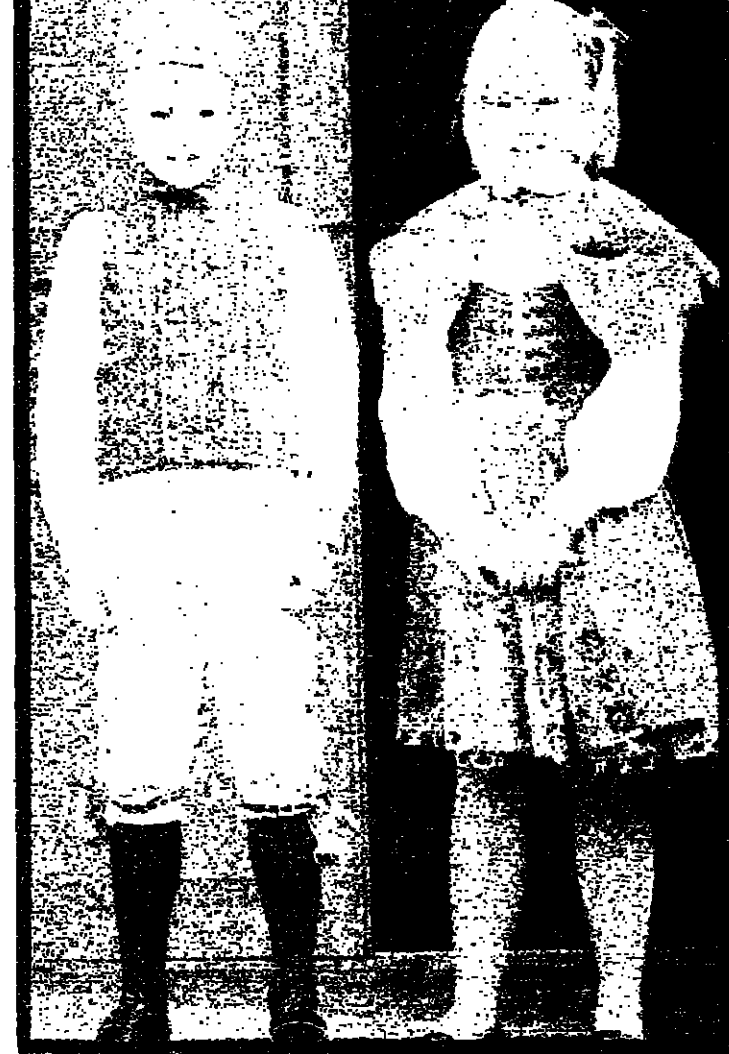
بيليه



انتهت منذ ايام نهائيات كاس العالم في ايطاليا وقد وزعت مبارياتها على ١٢ مدينة واليوم نركز على اشهر اللاعبين في البطولة لهذا العام حيث حصلت المانيا على كاس العالم بتغلبها على الارجنتين رغم ان كابتن فريقها زار القدس وقام بالركاء على الحائط ليؤثر فريقه بكاس العالم. ولكن الله لم يحق له هذه الاسمية حيث ان الدعوة غن مستجابة لمل هولاء وبكى مستقبله الرياضي في فلسطين المحتلة.  
هولاء المشاهير اطلعوا اما مشجعين للكرة او هواة او انهم شاهدوا على التلفاز فقط طالع الصفحة الرياضية.

في سن الثلاثين أصبحت أكثر الممثلات شعبية في شبه جزيرة ايبيريا ولكنها تحب دائما ان تستحوذ على قلوب الفرنسيين وتقول: «على فكرة أنا لست فيكتوريا كثيرا عن مهنتها ومتابعيها وأدوارها كما تعلق كثيرا على بييرو المودفار الذي تدين اليه بفضل عولتها للظهور على الشاشة».

وهي تعيش في باريس منذ تساني سنوات وتقتني معظم وقتها في الطيران ووجهتها المفضلة دائما هي مدريد مسقط رأسها فهي لا تريد ان تنسى شمس بلادها الجميلة ولا سفريات تصوير الافلام. ولما كانت فيكتوريا ابريل في فيلمها الاخير «قيني» تعود الينا الممثلة الاسبانية فيكتوريا ابريل كعاشقة تحت الحراسة اسيرة موقفة الايدي والاقدام والقلب وتتحدث فيكتوريا كثيرا عن مهنتها ومتابعيها وأدوارها كما تعلق كثيرا على بييرو المودفار الذي تدين اليه بفضل عولتها للظهور على الشاشة».



## الزهره والخضرة والماء

الزهره في الريف وسط الخضرة مع الاسرة والعربة التي تجرها الخيول هي اجمل هوية يهنيها الملك كارل جوستاف ملك السويد الى اولاده الثلاثة وزوجة الملكة سيلفيا. ويؤكدون عنه «الملك الاخضر» لانه يحب الزهره في المزارع والحدائق الخضراء الفناء وشمال السويد فريوس يضم البحيرات والانهار مع الغابات الخضراء.

### من انصار حماية البيئة

ولا شك ان الملك كارل من اشهر المدافعين عن البيئة ومن الذين ينادون دائما بالحفاظ عليها. ولا غرو فهو من اكبر المصاهمين في مشروعات التخضير والتشجير حتى تلك التي تقام خارج بلاده ولكن يمكن الاستزارة عنه وعن انشطته ومواقفه ونحوه في نهضة السويد وما تروى فيه من رضاء وبغاية تتفق بابا قصر دوتنجلندجولم القريب من ستوكهولم لاستقبال الضيوف والمصحفين من كل انحاء العالم.



Promenade familiale en famille dans le parc de Drottningholm



الذنان عبدالله سيف

### الفنان عبدالله سيف

## تأثرت بالفنانين الاوائل وفي الكويت تطور فني رائد

على الايام؟  
- قلة حياء.  
● كلمة لبراء نحو الابناء  
- الحزم ثم الحزم ثم الحزم.  
● قدم نصيحة للشباب  
- ان يكون الشباب محترما وناجحا.  
● ماذا تقول في جيل اليوم؟  
- فيه المعتدل، وفيه المنحصر.  
● من المسؤول عن انحراف الشباب؟  
- الاسرة ثم المدرسة ثم وسائل الاعلام.  
● علاج مشاكل الشباب؟  
- لكل مشكلة علاج. وقد قلت سابقا ان المسؤولية مشتركة.  
● يقول الشباب انهم يسانون من  
مشكلة الفراغ فما رأيك في هذا القول؟  
- الفراغ الذي يعانيه الشباب هو فراغ عقائدي، وهذه ابرز اعراضه النفسية. نحن نحسن هناك شراخ «سيف» الذي

- لو كنت اعرفها لكنت قد وجعتها ولكن كل شيء قسمة ونصيب.  
● من المرأة المثالية؟  
- لا توجد امرأة مثالية او رجل مثالي لاننا بشر لنا اخطاونا ومحاسنا.  
● ما اقصى طموحاتك؟  
- محبة الناس.  
● اميتك في الحياة؟  
- اسرة وابناء.  
● ماذا ترى في المرأة؟  
- ما لا يراه عيني.  
● ماذا ينجيك في المرأة؟  
- صراحتها.  
● ماذا تكره في المرأة؟  
- النصح.  
● ما الجمال من وجهة نظرك؟  
- كل ما هو جميل.  
● ماذا تقول في ثورة اشباب ومردم

الفنان انسان موهوب لا يمكن ان يحقق اي نجاح خماهي او ان يصل الى النجومية دون ان تكون لديه المواهب اللغوية والامكانيات المعيرة التي تحقق له مثل هذا الوضع الرفيع، فالعوامل الثانوية الاخرى تساهم في صفات الموهبة وتتميتها بشكل عصري.

اليوم نلتقي الفنان عبدالله سيف الذي استطاع ان يستقطب الجماهير ويحقق طريق النجاح والتميز رغم كافة الصعاب التي تقف في طريقه في هذا الطريق. وقد عاد الفنان عبدالله سيف لكونه من القاهرة بعد ان سجل ١٦ اغنية حديثة لاشهر المؤلفين والممثلين العرب.

وقال ان القاهرة هي اساس الابداع والانطلاق الفني، وان المجال مفتوح على مصراعيه في القاهرة لاني فنان لبحق طموحاته واماله في الوسط الفني، وقال ان الشواهد والمواقف التي تؤكد ذلك عديدة ومتنوعة. وقال انني تأثرت في بداية حياتي الفنية بالفنانين عبدالوهاب وام كلثوم وعبدالحليم ولكن يجب ان يكون للفنان البديع طريق خاص ومنهج مميز في الحالة الفنية. واذن ان في الكويت تطورا فنيا رائدا

### اقرأ في هذا العدد

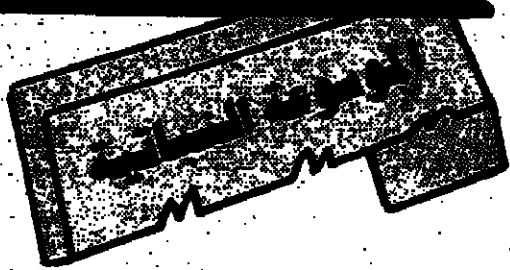
- أزمة عائلية في بيت رئيس الأرجنتين
- رحلة مع الساعي وحلقة جديدة
- خطوات واتقة في حياة مديحة كامل
- سمر عبدالعظيم الضحك اسلوب فني وهدف
- مراسيم عيد الاضحى بالمغرب
- القراءة غذاء العقل والروح
- هبوط القلب.. ماهي اعراضه واسبابه؟
- توليد الطاقة من حياة البحار
- انتشار موسيقى السحر الاسود



لينا لوساري. أشهر سويدي في إنجلترا تقول انها لكي تحافظ على رضايتها فانها لابد ان تستمتع عن تناول احد المأكولات لديها وهي الحويكاته. وتكفي لينا بتناول الخضروات والفواكه الطازجة الى جانب اللحوم المشوية. وتقول عن عمل الموديل انه صعب جدا لانه يتطلب ان تكون الموديل

رشيقة وبالتالي فهي تحرم نفسها دائما من الوجبات المفضلة لديها. وقد عرض على لينا مؤخرا بطولة فيلم جديد، توفي فيه دور المرأة الجميلة الغريبة والشريرة ولكنها تكتشف في النهاية مدى غيورها فتحاول ان تؤثّر نفسها مع عالم الخير من جديد.





● ترنجات: لعلاج الروماتيزم وآلام الأسنان والتهاب  
والصداع والتهقان الصدفي والمهشتر والارق والموخه  
والأغماء وتقوية الذاكرة والبراز الحليب.

● اللوز: لتسكين آلام النقرس والحمى والصفراء،  
وأعراض الكبد والاسهال والربو والسعال وزيل الكلى  
وتنقية الجسم من السموم.

● التين: لعلاج الجروح والامساك.

● ثوم الديبة: وفي الشام يطلق عليه ثومية. تنقي الدم  
وتنشط الجسم كله وتطرد السموم. وتعالج الصدفا  
وأعراض الروماتيزم وأمراض الجلد المستعصية وتصلب  
الشرايين والحمى والتهاب والارق والامساك واضطرابات  
القلب وارتفاع الضغط.

● جهاز الهضم وتقوية وتنقية القلب وتحسين الذاكرة  
والعقم والاضطرابات النفسية.

● نكاه: اسم الشمس.

● نؤارة: الجلد المحلقة على آخر الرجل. منبت الناصية.

● جوي: لتسليم الدم وعضة الكلب والربو والذئابة  
المعدية والنقرس. واضطرابات الامعاء والشلل والفالج  
وسرطان الرحم.

● جنر قرظلي: لالتهاب اللوزتين والحمى واضطرابات

## أغرب من الخيال



● بلسانين

● آتس امرأة عاشت في العالم بسبب عدم قدرتها على  
الكلام هي الألمانية غريتل ماير. فقد ولدت بلسانين، إلا  
أنها لم تستطع أن تنطق كلمة واحدة طوال حياتها.

● بالمقلوب

● وفي روسيا ولدت امرأة روسية اسمها ماغلدينا، وكان  
تكتيها في ظهرها. ومع ذلك فقد ولدت ثلاثة أطفال  
وأرضعتهم رضاعة طبيعية.

● ارادة

● في فرنسا يطلقون على شخص فرنسي يدعى سياستوان  
بأنه آاب الروحي لرفضه القاطع، فقد ظل يرفض طوال  
حياته علما بأن رجلاه قد تحترقا من الركبتين وهو في  
الحادية عشرة من عمره.

● بدون مشط

● كان يوسع الكونت اوكتايفير مهال من ايطاليا ان  
يصفف شعره وان يعمل فرقاً فيه دون اللجوء الى  
استخدام المشط او استخدام اصابعه. فقد كان يحرك  
عضلات رأسه فقط بقوة ارادية. وفي دقائق معدودة يكون  
قد مشط شعره حسيماً يرغب.

● اما ملكة

● شاب بريطاني اسمه داني. ولد اسم وايم.  
احترف الملكة وظل يلعب ويغيب الى ان ضربه احد  
الملكين ذات يوم ضربة قوية اسقطته ارضا وافقدت  
الوعي. لكنه عندما افاق من هول الضربة، وجد نفسه  
قائداً على السمع والبصر.

## الاسلام.. بالارقام

سنة «١» هـ = ٦٢٢/٦٢٣ م

● حدث في هذه السنة:  
- هجرة النبي ﷺ مع ابي بكر الصديق الى المدينة.  
- نزولها في قباء في ٨ ربيع الاول الموافق  
١٢٢٢/٩/٢١ م وبهاء اول مسجد للإسلام فيها.  
- النبي ﷺ يواخي بين المهاجرين والانصار. ويقوم  
حلفاً مع يهود.  
- زواج النبي من عائشة «رضي الله عنها».  
- عقد سرية حمزة بن عبدالمطلب في رمضان - مارس.  
- سرية سرية عبيدة بن الحارث في ثو القعدة. مايو.  
- وفاة سعد بن ابي وقاص.  
- وفاة اسد بن زرار.  
- وفاة الوليد بن المغيرة.

## اللعب بالارقام

الرقم «١»

١ = ٩٩/٩٩ - ٩٩/٩٩ - ٩٩/٩٩  
١ = ١٣٤٥٨/١٧٢٩ + ١٣٤٥٨/١٧٢٩  
١ = ٧٧٠ + ٣٣٠ + ١١/٧ + ٣٠٣ + ١٠١  
١ = ١١١١/١١١١  
١ = ١/٩٨٧٦٥٤٣٢١/١٣٢٥٦٧٨٩  
١ = ١١١١١١١١

## اللعن الطريف



● كلف احد مراء البيوت شابا الماني بتوصيل حزمة من  
المال الى احد العملاء الذي كان يظن على قمة جبل في  
الغابة. وبينما كان المراسل يسير في الغابة لمح ارنبا  
فاطلق عليه النار ثم ربطه بحزمة المال. وحادت ديت  
الروح في الارنب فأقلت من المراسل وسعه النقاد وهرب بين  
الاحراش دون ان يتر عليه. ولما عاد المراسل وقص  
القصة على المدير لم يصدقه احد. فاضطر والده ان يدفع  
المبلغ للبيوت.  
وبعد عدة سنوات. وجدوا النقاد في عش احد النسور  
الذي احتفظت الارنب على ما يبدو فصنع من اوراق  
البيوت عشا لافراخه.

## مساحة للضحك

يوميات

● هذه يوميات إحدى النساء أثناء أول رحلة بحرية  
قامت بها:  
- اللاتين: اجلسوني الى مائدة القبطان. يا لفظاعة.  
- الكلتا: قضيت طوال الوقت فوق جسر القبطان.  
- الازيماء: القبطان يتقدم بعروض مثي لا تلقى بضابط  
او باي جنكلمان.  
- الخميس: القبطان يهدد باغراق الباخرة انا لم  
استجب لمعرضه.  
- الجمعة: اني انقذ ٦٠٠ راكب!

## وصفات طبية

لتمو الاهداب

● يحرق كم نوى تمر. وتلق ناعما وتختل تم تحلل بها  
العينون فتزيد من الاهداب.

● لمنع الشعر

● اسحق كمية من النمل مع الماء واطلي به محل الشعر  
بعد تنقه فيطيل نبات الشعر.

● لسقوط الشعر

● احرق قرن البقر حتى يصعب رماء وامزجها بالنعن  
المسلي وادهن بها الرأس او اي محل يقطر منه الشعر  
فيه فإنه يتوقف عن السقوط ويبعث شعر جديد.

# الأسبوعي

يكتبها: رضوان مقامس



## الموسوعة الكويتية آيدين

● صبة اليد المعروفة بلونها الاحمر القاني. تستعمل  
للجروح وايضاً للزيف. ثم حل محلها الميكروكريم الى  
ان ملته وزارة الصحة بعد ان اكتشفوا ان له مضاعفات  
خطيرة.

● آيهو

● كلمة تعني من هوا ما هو. تستعمل للجحاد  
والانسان.. والمؤت منها هو. آيهي.

● ابو خوخة

● نوع من انواع الابواب القديمة. تكون فتحة الدخول  
منه في المنتصف او الاسفل. وابو صفاقن ايضاً باب  
تكون له دفتان.

● فتح الباب

● هذه الكلمة تستعمل عادة من قبل السماسرة-  
اللائل- فنعلمنا بحروجهم على بضاعة معينة يقول  
الدال، من يفتح الباب؟ اي من يبدأ المزاد

● بابوج

● هو المداس ويشبه نصف الحذاء.

● باب

● الباب اللي يجيك منه الريح. سدم واستريح.

● بايت

● تستخدم هذه الكلمة بالذات في وصف الماكولات التي  
مضى عليها زمن فيقال اكل بايت. يعني قديم. غير طازج.

## مادة الامتحان

يوسر كمن البحر ارشي سنون  
رايت سيقال الامتحان القوي  
على يد اوسر كمن البحر ارشي سنون  
وقد جاءنا الامتحان فقط بمرور  
مضرب مفر عليل حزين  
مكتسب من ام يلق مكانا ليجتلي  
فيحضر ان حركة علي للحملة  
بارقاء سرحان وتكريب تنقل  
يكال على القلب من حال منه  
فما ترحبنا اتاني يقول لي  
معي يا دور الجن فبك وسفله  
فقلت له كذا تعطي بطلانية  
الا ايها الشاذ على الجني  
فكنت طول الوقت عندي اتفاقا  
كجديد صخر خطه النخل من على

## من الذي اختصر الكويتية؟

يقول بعض المؤرخين ان الكويتية اختبرت في السنين  
كانت تستعمل للتزيين عن نساء اميراطور صيني  
في الهند يقولون انها من ابتكار مراهجا هندي  
توجه من تنك لحيته.  
والايطاليون يقولون انها اختراعها علم ١٢٠٠  
وكان عدد اوراقها ٣٢ ورقة.  
يقال ان الرسومات الازمنة والخامسة والستية  
والكثيرة والسبعين ترمز الى الفصول الاربعة.  
عدد الاوراق ٥٢ ورقة وهي ترمز لعدد الانبياء في  
السنة.  
انا جعنا ارقام وقد اكتب وحسبنا الاول ١٢٠٠  
والثاني ١٢٠٠. والجميع = ١٢٠٠ فسيكون  
الجميع ٣٦٠٠ اي عدد ايام السنة.  
لكن اطرف تفسر ان الانجليز يقولون ان التفسير  
اختراعهم لانها مستعملة من تاريخهم. فالمعروف ان  
الملكة اليزابيث الاولى - والملكة اليزابيث الثانية  
الانجليز اما الجوكريه في اواخر كومون.

## خطبة بالسمن البلدي



خطب الشاعر يوسف الشريفي ذات مرة خطبة  
جاء فيها: الحمد لله مستحق الحمد على  
التحقيق، الذي وفق بين الراج والضحك، وامر

بالجح الى بيته العتيق، وجعل السمن البلدي  
لعمل النحل رفيق. احمدته حمد امن عنده من  
الجوع دسيسة، واغاثته الله بقصده من  
اليسيسة، بالقطير الرقيق، فلما منها يطهه،

واحسن بالله قلته.. ايها الناس مالي اراكم عن  
زيتل الحزن. ومزين الارز باللين، واشهد ان  
اللحم الشامي تاركون، وعن اليقلادة في

السواني معرضون.. وعن الارز بالسمن والدجاج  
المحمر لاهون. فاغتصوا رحمكم الله هذه  
الموعظة، ودعوا اكل المظلة، كالعدس والبيسان،

والحمص المهروس والبول الحار.. واحمدته تعالى  
مزيل الحزن. ومزين الارز باللين، واشهد ان  
اللحم الشامي سيد الاطعمة ومصلح للبدن..

واعلموا ان الخطبة لاتترك، وان المهلبية احسن  
وابرك.. وقد جاء في حديث القدماء، ان من اطعم  
ضيفة خير الشيم فانه قد يموت مع اليقال

والحمير، ومن اطعم ضيفه لحم الدجاج، فانه  
يتماضي بلا علاج.. واوصيكم اذا دعيتكم الى  
وليمة، ان تخرجوا احزمتكم وذككم واترسوها  
الى الحلقوم، وتلقوا الماء تزييكا، فمن اكل  
فلنفسه، ومن اتخم فلنفسها وما انا عليكم بوكيل.

## آخر برود

● من احد الانجليز بضعة دور التميز وكان الجو مليئا  
بالخشب، فسمع صوت استعانة، فحول بصره ناحية  
الصوت فابصر رجلا يحرك ثراعه وهو يصيح بين ثواء  
طالبا الفجأة تسلك صاحبا بكل برود  
- لانا تصيح هكذا  
- الا ترى اني اغرق  
- وانذا سيتركك الصياح هل تعتقد انك ستبقي انا  
فخت صوتك

## امثال تونسية

الاختيار

● غذ الصيلة ولو على حصية

● اساليب الحياة

● يوسر الكلب في فمه حتى تقضي حاجتك منه.

● الذيب كيف ما لحقت النالية قال حامض.

● البلد

● بلاك لو جارت. وبنت عمك لو بارت.

● التعاون

● اللاتين يقلبوا ولو كانوا يلعبوا.

● الخطر

● هرب من القطرة جا تحت الميزاب.





## بدون مونتاج

بقلم: رثان الدايدى

يحترني ذلك التساؤل الفكري: هل القصيدة هي نفس الشاعر أم ثمرة ما يزرعها من مشاعر؟ هل يجزئنا الخيال الخصب لننقش الحروف حياً على صدر الصفحات أم أن الكتابة شهيقة والنشر زفير، وتبقى الصفحات جهازاً للتفنن الشعري والكتابي ينشأ أداً بهذه الطريقة تصبغ القصيدة نفس الشاعر.

والأشرايكم؟؟

■ أحد مطربين هذه الأيام أصحاب الأغنية الصاروخية والسريعة أو على ذمة القائل موضة «هبة» وستور... يدلي بتصريحات نارية هنا وهناك، أن مطرب آخر على نفس الخط «السريع» الذي يسرون عليه في أغانيهم. وهما في تنافس «ذيل»، ولكن يغار منه هذا المطرب... وأريد قائل: إنه لا يقلده.

من وجهة نظري إن الاثنان تعتبر أغانيهما «سلق» بيض!! وتخرج لنا أصواتهم بعد جهد جهيد كل يصغر صوته، من جانب المطرب الذي أدلى بالصريح، كان استماعي له «وليد» الصدفة، له أغنية بعنوان «يا المساعدة على الشطة» ذكرتي هذه الأغنية بأطفال الروضة وهو يندون بكل براعة نشيدة بهذا الاسم «قاعدة على الشطة»...

أنا اعتقد أن مؤلف الأغنية اختلس المطلع من أناشيد الأطفال، مدري شقوله «يا جماعة» عطفوا خوش أغاني نظمكم إعجابنا وتصفيقتنا خلوا لأغاني هالتيوعية عنكم، والأشرايكم؟ أنا خائف بعد ما يطلع من الروضة ياتينا بأغنية اسمها «مدرستي الحبيبة من بيتنا قريبة» الخ» وحششوها!!

□□□

■ صفد أهدم الشعراء إلى أربعة فقال:

شاعر يجري ولا يجري معه  
وشاعر يخوض وسط المعمعة  
وشاعر لا تشتهي أن تسمعه  
وشاعر لا تستحي أن تصفه!

صح لسالك...

□□□

■ نفقذ هذه الأيام للكتاب «قصة بدوية» لأخراجه بمسلسل بدوي بالتلفزيون بدلاً من المسلسلات التي تاتيها من دول شقيقة، تكن لها كل احترام وتقدير، ولكن يعض القصص غير مستوفية الحقائق والأشعار مكسرة، واللهاجة حذت ولا حرج، «والأشرايك» البدوي مدموم، يمسك الملقوق «الدلة» بيمنه ويقدم الفندجال بيسراه «والله لو أنه عند شياطين يرمونه» وبعد أن يتم عمله «يرز» نفسه ويقعد على المرتكبي يم الضيف، وغير هذا كثير ما لا يمت لأمر البادية بصله، الله لا يوريككم... بهدلة!

■ أرجع وأقول: الجماعة التي كل شوي طالعين في برنامج ديوانية شعراء البيت «شعرك يا فلان» والله عندي سائلة وقصيدة وهلم جرا... هالسوالف هذي جمعوها وعطوها لأي كاتب سيناريو في التلفزيون ما يصق خبز يسوي كل سائلة قحوقه وعلى هالسحب.

■ يعني صالح بن مرسى أحسن منكم عطوه المخابرات المصرية خمس عشرة صفحة عن رأفت الهجان، سواء ثلاث أجزاء والحقائق «ما تدهش» شوا حيلكم يس، وما فيش حد أحسن من حد!

□□□

■ هسة:

لما عيونك... عانقوك

في غمضة... وحدة ضيعوك

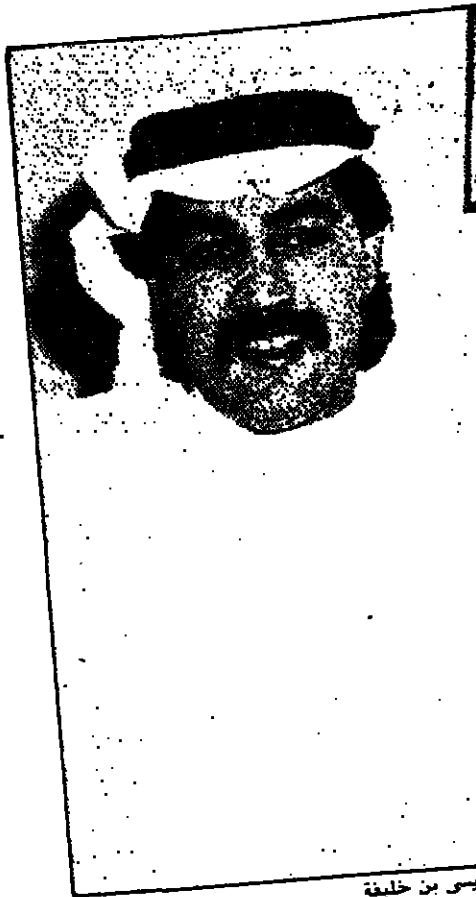
أسأل... زمانك... والمكان؟

وأجمع... سواليك الحنان

أنا ملكك... وأنا فقدك

ليتي لمن... عرفك... ما تركك!

محمد عبده



عيسى بن خليفة

## عيسى بن خليفة

### صنع ما لم يصنعه غيره



عبدالله رويشد

## كتاب الأغنية يقتبسون من الصفحات الشعبية

### أما أن لهذا الشاعر ان يتطور!

أشهد أن الله يحبه ومعطيه  
اللي هداك الرب تصبغ نصيبه  
قبلك وأنا بعض الجمال ألتفت فيه  
عقبك ظهر في كل من شفت عيبه  
سعود بن بندر

□□□

■ القهوة، السجارة، الشاي، هل هما العوامل المساعدة للكاتب أم أنها تبقى مسألة نفسية؟!... فنحن كثيراً ما نقرأ مقاطع لكتابات تقول «وأمسك بفنجان القهوة التركية بيظه وارشف قليلاً واكمل الكتابة»، وآخر يقول: «وانفت دخان سيجارتي ويطير في أنحاء المكان» كأنه بعض من أفكاره وأكمل... وهناك عوامل أخرى كالجو النفسي الملائم للكتابة والألهم الحسي والروحي مما... ماذا لو منعت القهوة والشاي والتدخين في الصحف، ماذا سنقرأ؟

□□□

■ ريم الصحراء، بنت الجزيرة، ريم البوادي، مها الجزيرة، غندورة، أسماء اختفت بعد أن قدمت أعمال غنائية لكن من الفنانين: سلامة العبدالله، رباب، راغب علامه، عبدالله رويشد... وحقت كلماتهن الغنائية نجاحاً كبيراً... فلاشفت اشتهرت أغانيهن ولم يعلموا بالاختلاف أنواعها... إذا بقي الشعر علماً قائماً بذاته ويجب أن يتطور، من غير المعقول أن يأتي شاب في الخامسة والعشرين من عمره، ويخرج من برنامج ديوانية شعراء البيت ويقول مثلاً: «البارحة عدت رجم طويلى» أو ما شابه ذلك من غير المعقول أننا كمشاهدين نصق ذلك في هذا العصر حيث أننا ولو مجازياً ننظر لمرحلته العمرية «لم يلحق» على هذه الأمور وكان لسان حالنا يقول: «أما إن لهذا الشاعر أن يتطور»؟

□□□

■ وينك

سألنا عليك

وينك

وحشتنا عينيك

وينك

تجي وتشوف حالي عدم

وينك

«غندورة»

حقيقة لا ينكرها الجميع، فالشاعر الغنائي... عفواً الكاتب الغنائي وأقول هنا الكاتب لأنه لا يتمتع بصفات الشاعر... عندما يقتبس ما يعجبه من تلك القصائد الوفيرة سرعان ما يعطيها للملحن والذي بدوره يقوم بتلحينها وتخصيصها لأحد المطربين لغنائها وبعد ذلك يظن المستمع أنها من ابتكار ذلك الكاتب مما يعطيه السبق في ذلك الموضوع... اليس هذا منتهى الظلم والظفرسة؟

تختلف الآراء باختلاف الآذواق وتختلف القراءات باختلاف المشاق، أي عشاق القراءة باختلاف أنواعها... هناك من يقرأ الكتب العلمية أو الأدبية أو غيرها... فكل منا متعة معينة يأخذ فكره ويحجج بخياله لعالم آخر فيه ما يود ويهوى وأن الفنون باختلاف أنواعها تعتبر أعمال إبداعية تأخذ قدراً كبيراً من الجمال، الشعر على سبيل المثال عالم خصب وفن يدع يحظى باهتمام بالغ عند كل من يهواه... هو كالبحر... كالحب كبير... هو طرح لحالة الشاعر يدخل فيها الاحساس ومزج الروح.

□□□

■ في هذا الوقت نجد من يقول إن عجلة الزمن تدور بسرعة ونجد العالم في سياق مع الزمن والتطور في كل شيء، المباني العمرانية والمباني والمبشر وحتى التقنيات والصادات والتقاليد ووسائل النقل والاتصالات وطريقة الحديث والعلوم باختلاف أنواعها... إذا بقي الشعر علماً قائماً بذاته ويجب أن يتطور، من غير المعقول أن يأتي شاب في الخامسة والعشرين من عمره، ويخرج من برنامج ديوانية شعراء البيت ويقول مثلاً: «البارحة عدت رجم طويلى» أو ما شابه ذلك من غير المعقول أننا كمشاهدين نصق ذلك في هذا العصر حيث أننا ولو مجازياً ننظر لمرحلته العمرية «لم يلحق» على هذه الأمور وكان لسان حالنا يقول: «أما إن لهذا الشاعر أن يتطور»؟

□□□

فأصل

■ منهو حبيبك غاييت يس أهنيه  
على حسن حظه عشائك حبيب

الشعر في البحرين ظل ولستوات طويلة مغلق في دائرة لا تتسع إلا لاهل البحرين لا أخبار ولا علاقات، وأقصد هنا العلاقات الأدبية والأخبار الشعرية التي تنشأ عادة بين الشعراء والكتاب على امتداد الخليج العربي من ذوي الصفة الواحدة وهي الشعر وما يتعلق به من كتابات نقدية وتحليلية.

فقد ظلت هذه الدائرة مغلقة إلى أن جاء الشاعر البحريني الشط عيسى بن خليفة ليكون سفراً ليلاده لدى الساحات الشعبية في دول الخليج وغيرها...

فعمل جاهداً على إبراز الوجه الآخر الجميل للحركة الشعرية في البحرين وكان بحق جديراً بتلك المهمة الشاقة لأنه اختارها متطوعاً لا مجبراً عليها، وهذه عادة قلما نجدها لدى الآخرين كما أنها صفة ملازمة لمن تسكنه الفكرة على وطنه وحبه لسمعة بلاده... فكمن من أسيمة ناجحة أقيمت في البحرين وكمن من صحيفة خليجية تحدثت عن أهل البحرين وعن شعرائها، فبمنذ تنقش تلك الأخبار نجد وراءها ذلك الرجل المبتسم دائماً... المضيف صاحب القلب الأبيض والبشاشة المحببة... لقد صنع عيسى بن خليفة ساحة شعبية تصبغ بالحركة وأوجد لها منابيح في كل دول الخليج نعم لقد صنع وخلق هذا الجو الشعري الصالح الذي عجز الآخرون عن خلقه وصنعه... أنه عندما يتحدث عن شعراء البحرين يتحدث بكل إخلاص ويدافع دفاعاً مستميتاً عن كل سؤال، قد يسيء إلى أحدهم هناك أنه لا يحمل سوى الحب... نعم الحب... لذا كان هذا الرجل جديراً بحببة الجميع وتقديرهم.

■ الصفحات الشعبية بشكل خاص أصبحت رافداً ومادة غنية لاقتباسات كتاب الأغنية فهم لا يترددون في اقتباس الصور الشعرية والفكرة والمضمون من أي قصيدة تنشر عبر الصفحات الشعبية ثم إعادة كتابتها بالشكل الغنائي المطلوب والمتداول بين الملتحمين أنهم لا يملكون ربح ما يملكه شعراء تلك الصفحات سواء من حيث الشاعرية أو الوعي والحس الشعري وهذه



علي بن

## تعجب يا قلم؟!

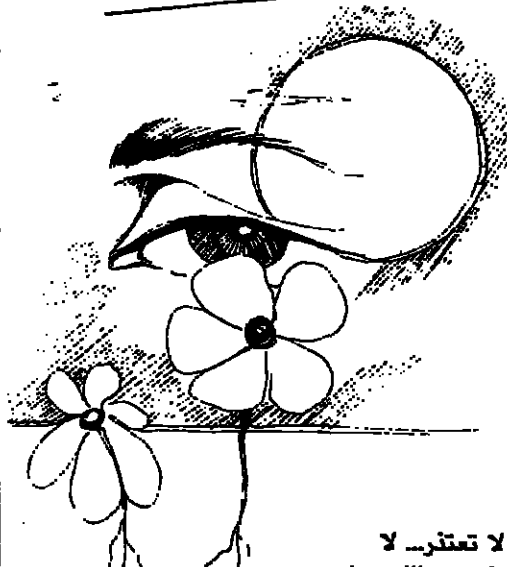
أطالع بين الحين والآخر كتابات الأخوة الأفاضل ممن كانوا يكتبون في الساحة الشعبية قبل فترة ليست بالطويلة يتحدثون بكل أساءة إلى الساحة الشعبية في وقتها الحالي، فعلى حد قولهم أنه لا يوجد هناك ما يستهويهم في الصفحات الشعبية في الوقت الحالي سواء من حيث الكتابات أو القصائد... وأقول هنا متسائلاً: عندما كنتم أنتم تكتبون وتشاركون في الصفحات الشعبية بمقالاتكم وقصائدكم المستمرة وفي كل صفحة شعبية كنتم تشيرون وتشيدون بمستوى الساحة والآن بعدما اقتسمت فكرياً وأدبياً وليس هناك ما تقدمونه أصبحت الساحة «سبحة» ومتدهورة؟! اليس هذا قلة الأثنية؟!... أنكم بهذا القول تشكلون بقدرات كل من يشارك بالكتابة أو بالقصيدة في الصفحات الشعبية لا يا سادة أكم إخطاتم في الحكم... فوجودكم في الساحة ليس دليلاً على نجاحها فأنتم لا تزيدون على فرسانها الحاليين شيء، ولا يكونون عنكم أيضاً شيء، هل لأنهم وجوه جديدة على الساحة؟!... إذا ماذا كنتم أنتم قبل سنوات؟!... كنتم تكتبون... حتى على أنفسكم هل تذكرن عندما اغرقتم الصفحات الشعبية بقصائدكم وكتابكم سواء كانت بسبب أو بدون سبب، ولكن فقط من أجل الظهور... لقد عشتم سابقاً مميماً مع بعضكم البعض، ومع أنفسكم، من أجل فرصة النشر التي الآن بدأن تستهزون بفكرهم لهذا السبب أنه التثبيح يا سادة والخوف من احتواء غيركم للساحة أن الجمهور ما إن يظهر نجم جديد أو يتعلّق به ويترك القديم القديم، ابغوا كما أنتم لا وتتشدقون بفكرهم فالساحة بحر وازخرة بالأصوات الواعدة التي حتماً سوف تصل إلى ما توقفت أنتم دونه والأيام كفيفة بأثبات ذلك... وعلى من تعجب يا قلم!!

سعود السبيعي

## تكرأ على تهايككم

أتقدم بالشكر لكل من اتصل بكلمة أو برفقاً أو أرسل بطاقة مغالية ليهنئني بهذه المناسبة السعيدة وشكراً لكل من الأستاذ محمد الغنيم المحلق الاعلامي في السفارة السعودية والإخوان محمد العريم... ومبارك بن جليل... وبوطي... وعلي الصلي... وفارس بن سلمان... وهند... والشيخان... ونافس الرشيد... وسلمان بن ناصر... وعلي الكواري... وراشد النعيمي... وسالم بوراس... وحمدان القاسمي، على بطاقات المعايدة الجميلة... وكل عام وأنتم بخير.

## كنت الأمل



لا تعتذر...

كفني الي صار

عدت الزمن بجرح العمر

والقلب مل الانتظار

لا تعتذر... مالك طريق

لخاطري

جرحي أكتب بزم النهار

○○○

أنكر يا حبيبي يوم... كنت

أنا أوله عليك

ويوم عمري أنا

كله بيدك

جازيتني بأصعب ألم

وعانيت أنا كل الندم

وأمرار اشتكيك

وما تسمع نراي

وهم أجيئك وتتحاشي

لنقاي

○○○

كنت الأمل في بنيتي

وحبي الوحيد

وكننت الفرع ابضحكتي

وشوقي الأكيد

وأنا... جرحيتني والجرح

بأني يشهد لي عليك

وقلتها بكل اقتدار

لا تعتذر... لا ما عاد

لا تمنع الاعتذار

هندي العنزي

## رحلة ظمأ

يمه اكتبيني بالورق وانكريني  
والأحفظيني كلمة في ذرا القلب  
ان قلت لك زهقان تكفي اعزبيني

وان قلت لك رجال لديني الدرب  
اشوف وقتي مكتفي ما بييني  
لكن زهابي وحشري ماي للشرب

وان شاققت صورة بها ترسميني  
الحكمة لله ملجا العبد للرب  
يمه اشربيني بالظما واعطشيني

ثم اشربيني وان عطشتني الحقي السرب  
تلقيني مثلك مبتلي في سديني  
اركن... اطبع بقاع واترابها صلب

لا شفت زولك مقبلة ترجعيني  
اسابق بروج التبع قوتي سلب  
وان جيتي ظمائي اقول اشربيني

كان البحر مالح ترى نسلنا عذب  
هاك اشربي نبع الوفا من حنيني  
ثم احضني كف «ارتمش» رافض الغرب

هاك اشربي لا يشرق الماي فيني  
كلي نهر... محجوب بالفضب  
خلي فيالك كلمتي وافهميني

الموت ترفض صحوته تنذب السحب!  
والضحك يشرق في لهما الحزيني  
والجثة تصرخ لا كفر عندها الضرب

مادام يالي العمر «رب» تتشدديني  
منهوا أنت؟ وانت أم شرت دمية اللعب  
الى اطلبك يا خرفنك واسفغيني

جيتي الكفن قبل الكفن يرفض الجلب  
ما اطيعك انا الضحكة بسمي المسلميني  
عالم كتيب وضحكته تقطع القلب

مطلق عبدالله

## لأجل الكرامة



اعلم تراني لوانا طحت واقف  
مثل النخل شامخ ولومات ما مال  
مثل الجبل عزمي قوي وانت عارف

ما همني فملك ولا تي بخساف  
عندي شجاعة للمصاعب والاهوال  
لأجل الكرامة ما عليك حسايف

عقلي يسيرني على طيبة الفصال  
ماني اسير لحضرتك والمواطف  
سحر العواطف ما ياتر على الحال

وفعل الردي ماني انابه موافق  
لاشك لي بالطيب مخرج ومدخال  
ارفض بعزة نفس طبعك واخالف

ومن التجارب ماخذ لروس وامثال  
طبعي كذا ما عرف اجامل والاطف  
انا الصراحة سكتي لو بها اشكال

خلك معي واضح وخلص السوالف  
وافطن ترى في داخل البشت رجال  
مبارك نايف ابوظهر

## صدي

نادى الرفيق اللي شكى من جهاده  
ولبيت يا على الصوت صوت المهادي  
هاضت اهجوس اللي قصيدة عياده  
قصيدته جتني وصارت عيادي  
حب الرفيق وحب الاطفال قادة  
قنايد ولكن ما لقاله قيادي  
يا ابو محمد كان تبغي استفاده  
ركز وفكر في البيوت الجداي  
الليل ما يخفك خافي سواده  
ما دامت بادي تاصل القصد بادي  
الطير قتي يا المطوع هدايه  
لوضاع راي الفخر رايناك سدادي

## صوت

لي وقت أدور ما لقيت السعاده  
لا شك عني دريها صار عادي  
مليت من كثر العنا والجلايه  
وتعبت أبي كود يتحقق مرادي  
حمل العنا والهلم لي صار عاده  
والهم في قلبي غدي شي عادي  
شفت البور والجفن عاف الوساده  
ولا نيب متنهني بشري زي وادي  
مثل المريض اللي ايدور عياده  
لعمل يلقي للجروح الضمادي  
من لا يحس ابصاحيه به بيلاده  
مثل بليد القلب ما بعد فادي  
يا عبيد شفت الوقت يكثر نفاده  
وانت السعد يا عبيد مالك بلادي

مطلق المطوع - الرياض



هكذا عنه الأصل



## أخبار علم

### الاشعاع المتخصص من الشمس

بحاث المركز القومي المصري للعلمية أن تناول التيم نينا أو كبريولت يعطي إلى تخليص النوية مما يتربس على من الكوليسترول.

الكتور عبدالجاسم الأستاذ الفتيقنا الفيزيولوجية المترف على أن المواد الفعالة الجوزة في عمل على تخليص الجسم من تتول بتخزينه تحت الجلد في طيف فمالة تتحدق وتستهلك بين الرياضة والمجهود العضلي.

تصريح نشر مؤخرا أن استخدام حد ذاته يمد الجسم بجميع مقاصم المعدنية والزيت الطيارة للصحة التي تساهم في قتل



## كنز الماني في مصرف اميركي

الجيش الاميركي جوسيدو الذي كلف مراقبة المنجر. وقد اودع مينور «توني عام ١٩٨٠» الكنز في «غريت ناشونال بنك» في مدينة واشنطن شمال تكساس بحسب مصادر غير محددة اوردتها «التايمز». ويضم الكنز في شكل خاص صندوقا من النقص مرسما بالحجارة الكريمة وسخوطه تعود الى العام ١٥١٣

اورت صحيفة «نيويورك تايمز» انه عثر داخل خزانة أحد البنوك في تكساس على مجموعة ثمينة من القطع الفنية والمخطوطات التي تعود الى القرون الوسطى. وكانت هذه المجموعة اختفت في اواخر الحرب العالمية الثانية. وكان الكنز قد اخفي في منجم قريب من كيبلينبورغ في «ولاية ساكس أنهالت» في ألمانيا الشرقية حاليا، بعد غلب من استسلام ألمانيا عام ١٩٤٥. وعندما دخلت القوات الاميركية الى المنطقة اختفى الكنز الذي تصف فلورنسيا مونريخ مساعدة مدير السابق لمعهد التاريخ والفن في ميونيخ «جنوب ألمانيا الغربية» سرقة بأنها «واحدة من كبريات السرقات الفنية في العالم». وحسب «التايمز» فان مركب النقرة هو في الأرجح النقشانات السابق في

## اول فرخ لجمود السمك المالاوية يفقس في الاسر



من أنواع الطيور النادرة، هذا الفرخ لجمود السمك المالاوية البنية اللون، وهو اول فرخ يولد في الاسر لهذا النوع من الطيور النادرة. وقد اطلق عليه اسم كاتي، وهذا هو اول ظهور له في حديقة هورنيزا بوتري ليجر في هايد سايد البريطانية. يوم الخميس الماضي.



نجدت في قرية «البحري» التي تكاثرت في اعداد كبيرة سييدا لاطفائها في البراري. وقال جرادى انه قد توضع اجهزة في هذه الطيور لمراقبة احوالها في بيئتها الطبيعية. ويعمل مع جرادى فريق كبير من الموظفين عيشه ١٨٠ موظفا. وخضعت حديقة الحيوان صوانية مفاردا ٣٠٢ مدين نولار سنويا لتحقيق اهدافها. وقال جرادى انه جاهد وجهه زملائه بدأت نشر زيادة عدد الطيور البرية في المنطقة.

## الامارات تصمم الطيور

### والحيوانات المهددة بالانقراض



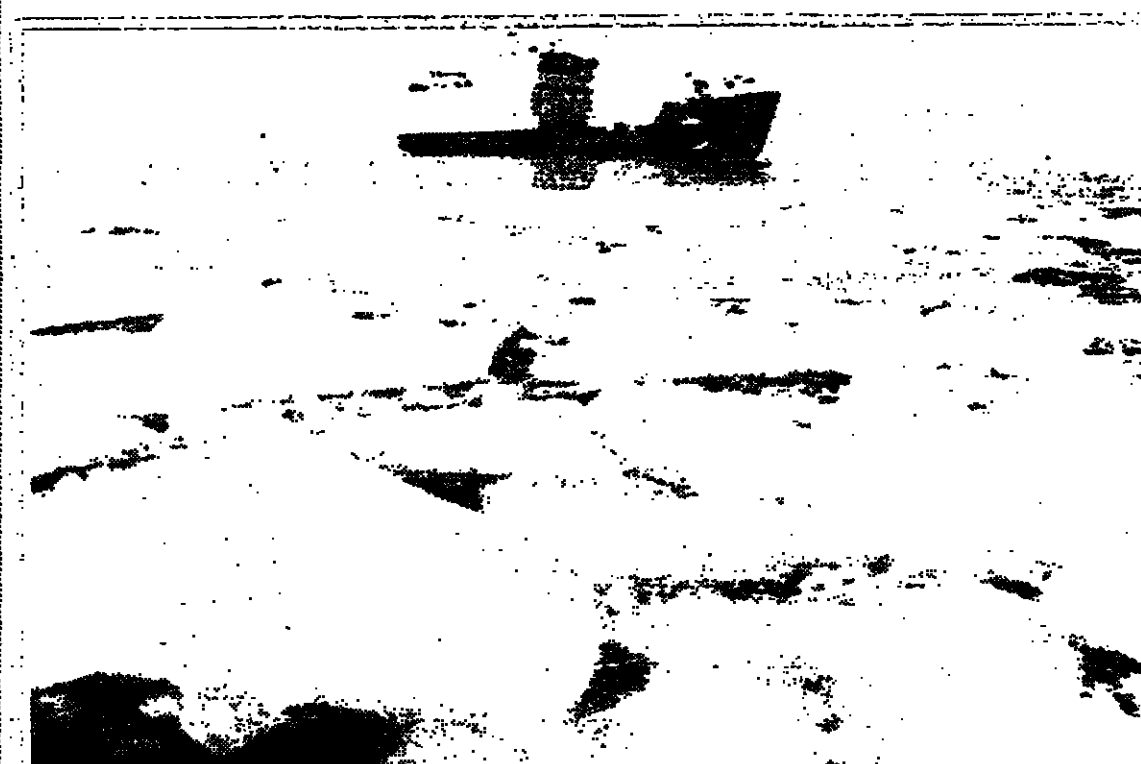
سلالات الطيور. ويختر جرادى بقطيع من الطيور يضم ٢٠٠ من هذه الحيوانات الجميلة وغزال ابيض كبير. وقد انقضت الطيور محليا منذ ١٩٦٣. وقد تكاثرت الطيور الحالي من اربعة طيور امسك بها منذ سنوات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اثناء رحلة صيد في الربع الخالي. وقال جرادى: نعتزم اطلاق هذه الحيوانات حتى تتكاثر في بيئتها الطبيعية. وقد اجتذبت حديقة الحيوان في العين والتي انشئت عام ١٩٧٠ أكثر من نصف مليون زائر في العام الماضي. ويقول اقتصاديون محليون ان زيادة الاهتمام بالبيئة في منطقة تدنت فيها عائدات النفط بسبب هبوط اسعاره السالبة نجم جريئا من امداد ان السائحون يريدون مشاهدة الطبيعة وليس أبارا للنفط. وقد أدى اتساع الرقعة الزراعية في الامارات العربية المتحدة التي تنتج

تستخرج طيور البطريق في حظائرها المكعبة عندما لا تستمر بالرغبة في الاستحمام في مسبح مياهه متلجة في قلب الصحراء. وخلال السنوات القليلة الماضية تحولت حديقة الحيوان في مدينة العين من حطبة صعبة تآوى ٣٠٠ حيوان الى مجمع مساحته ثمانية كيلومترات واكثر جوفى لتربية الحيوانات البحرية (الكوراليم) خارج الولايات المتحدة واليابان. وتعيش الانواع التي لا تستطيع الحياة في درجة حرارة تتجاوز ٤٠ مئوية في حظائر مكيفة الهواء. ويقول المسؤولون في حديقة الحيوان انهم يعملون لزيادة تربية سلالات محلية مهددة بالانقراض ثم اطلاقها في بيئتها الطبيعية. وقال غسان أمين جرادى مدير الحديقة لرويت: اننا نعمل على حماية الحياة البرية سيما الانواع المهددة بالانقراض. مهمتنا اعادة توازن الطبيعة بزيادة عدد الحيوانات والطيور المحلية. وتضم الحديقة ١٥٠٠ سلالة مستوردة و١٥ نوعا محليا تم صيدها لتربيتها. وفي الماضي كان البدو الرحل يصيدون الحيوانات والطيور البرية. ولكن باستخدام البنادق والمركبات المصنوعة خصيصا للصيد في الصحراء وتسهيلات اخرى توفرت بفضل الطفرة النفطية تحول الصيد الى مذبح للحياة البرية وتعرضت سلالات الى الانقراض بينما اختفت اخرى. ومن الانواع التي تعرضت للخطر الثعلب الاحمر الصغير وقلب الصحراء والذئب الخليجي النادر وبعض انواع الفسلان والقط الصحراوي وبعض



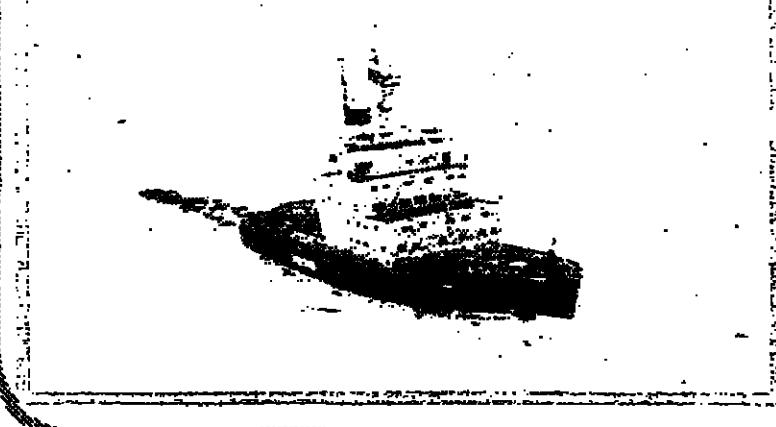
معظم احتياجاتها الغذائية ان عودة مزيد من الطيور. ولا توجد وزارة للبيئة في الدولة ولكن الحكومة تولي اهمية كبيرة لحماية البيئة. وقال مسؤول في وزارة الزراعة انه تم زراعة الاف الافدنة مما يمكن الحياة البرية من الازدهار. والصيد ممنوع حاليا في الامارات العربية المتحدة ولكن الحظر لا يشمل الحبارى الذين يتم صيده بواسطة صقور مدبرة. وقال جرادى ان حديقة حيوان العين قد

## كسارات جليد نووية لنقل السباح للقطب الشمالي



الاتحاد السوفياتي يريد اظهار اسطوله التجاري النووي حتى يفرض العالم رايه تجاهه. لدينا خيرة ٣٠ عاما وسفننا النووية مأمونة بيديا. ويؤخر تم افتتاح اول خط سباحي جوي وبحري بين النرويج عضو حلف شمال الاطلسي والاتحاد السوفياتي لزيارة مورمانسك مما يعكس انحسار التوتر بين البلدين. ويمكن للسفارات الان تصوير سفن الاسطول التجاري السوفياتي الراسية في خليج مورمانسك. وتستطيع محطات التلوج شق طريق جليدي تبلغ كفافته مترين تقريبا بسرعة عقدين ونصف المدة في الساعة. وتبلغ كثافة الغطاء الجليدي في المنطقة القطبية الشمالية خمسة امتار في فصل الصيف ولكن تتقلبات ضخمة تساعد الكسارات على شق ممر لها. والاتحاد السوفياتي هو الدولة الوحيدة التي تمتلك كسارات جليد تدار بالطاقة النووية. ويعمل بحارها في ظروف شاقة حيث تنخفض درجة الحرارة الى ٥٠ مئوية تحت الصفر. ويعمل البحارة اربعة اشهر ثم يستريحون اربعة اشهر وتزيد اجورهم سبع مرات عن اجور زملائهم في البحار غير المتجمدة. وتعتزم شركة مورمانسك للملاحة انشاء خط بحري منتظم عبر المحيط المتجمد الشمالي بين أوروبا واليابان ابتداء من الشهر القادم. وهذا الطريق مملوء بحطام سفن حاولت استخدامه لتتصر المسافة. وتستغرق الرحلة عن طريق (الشمال الى الشرق) حوالي ٢٥ يوما وهو اقصر من الخط الملاحي المار بقناة السويس بعشرة ايام تقريبا. وتحاول شركة مورمانسك للملاحة الحصول على موافقة موسكو على ان تقوم كسارات الجليد السوفياتية بارشاد سفن البضائع الغربية عبر طريق (الشمال الى الشرق). ويرفض الكرملين حتى الان اعطاء مثل هذا التصريح. وقال لويان: من الناحية الفنية نحن جاهزون ولكننا في انتظار قرار سياسي من موسكو. ويمر الطريق عبر الدائرة القطبية الشمالية ويمتدات عسكرية سرية حيث كانت محطات التلوج النووية تنسف الكتل الجليدية الضخمة حتى تستطيع السفن الحربية السوفياتية الانضمام الى الاسطول الشمالي في قواعد بالقرب من مورمانسك دون التعرض لاهزة المخابرات الغربية. وقال لويان وهو مصطحب وفدا من الصحفيين جاءوا من النرويج ان

يشهد العالم حاليا نهاية الحرب الباردة بين الشرق والغرب ويمكن لاي سائح ان يعيش هذه الحقيقة بنفسه بالقيام برحلة الى القطب الشمالي على متن كسارة جليد سوفياتية تعمل بالطاقة النووية. وتبدأ هذه الكسارات التي كان الغرب لا يعرف عنها شيئا سوى صور التقطتها الاقمار الصناعية خلال رحلاتها. ومحطات التلوج مزودة بحمامات سباحة مغطاة مياهها ساخنة وقاعات للرياضة ومسرح ومكتبة وتسهيلات اخرى. ولكن نيكولاي كريلوف (٤٢ سنة) قبطان الكسارة تايمر التي تبلغ قوة محركها ٥٢٠٠٠ حصان وهي احدى ستة كسارات نووية سوفياتية قال ان الحياة صعبة هنا. وقال لصحفيين قاموا بزيارة لتاييم: اننا نعمل طوال الوقت. وشق الطريق وسيكون ٤٠ ألمانيا غربا اول مواطنين غربيين يسافرون على متن كسارة جليد سوفياتية في رحلة الى القطب الشمالي من ميناء مورمانسك في نهاية يوليو القادم. وقد نفع كل منهم ٣٥٠٠٠٠ مارك (٢٠٥٠٠ دولار) اي ان اجمالي دخل الرحلة يصل الى مليون دولار. وتستغرق الرحلة وطولها ٢٣٠٠ كيلومتر وتقوم بها الكسارة (روسيا) اسبوعين في نهار دائم حيث ان فصل الصيف القطبي ليس له ليل. وقال فاسيلي لويان مدير العلاقات الخارجية بشركة مورمانسك للملاحة ان هذه الرحلات قد تستمر بصفة منتظمة. كما ستحمل روسيا التي تعمل بنووين قوتها ٧٥٠٠٠ حصان مزودة بطائرتين هليكوبتر ودرجات نارية صنعت خصيصا للمناطق الجليدية مجموعة من الصحفيين ورجال الاعمال الالمان الغربيين في رحلة الى القطب الشمالي في ظل سياسة الجلاسنست (الانفتاح) التي اعلمها الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.



## انتشار موسيقى السحر الاسود

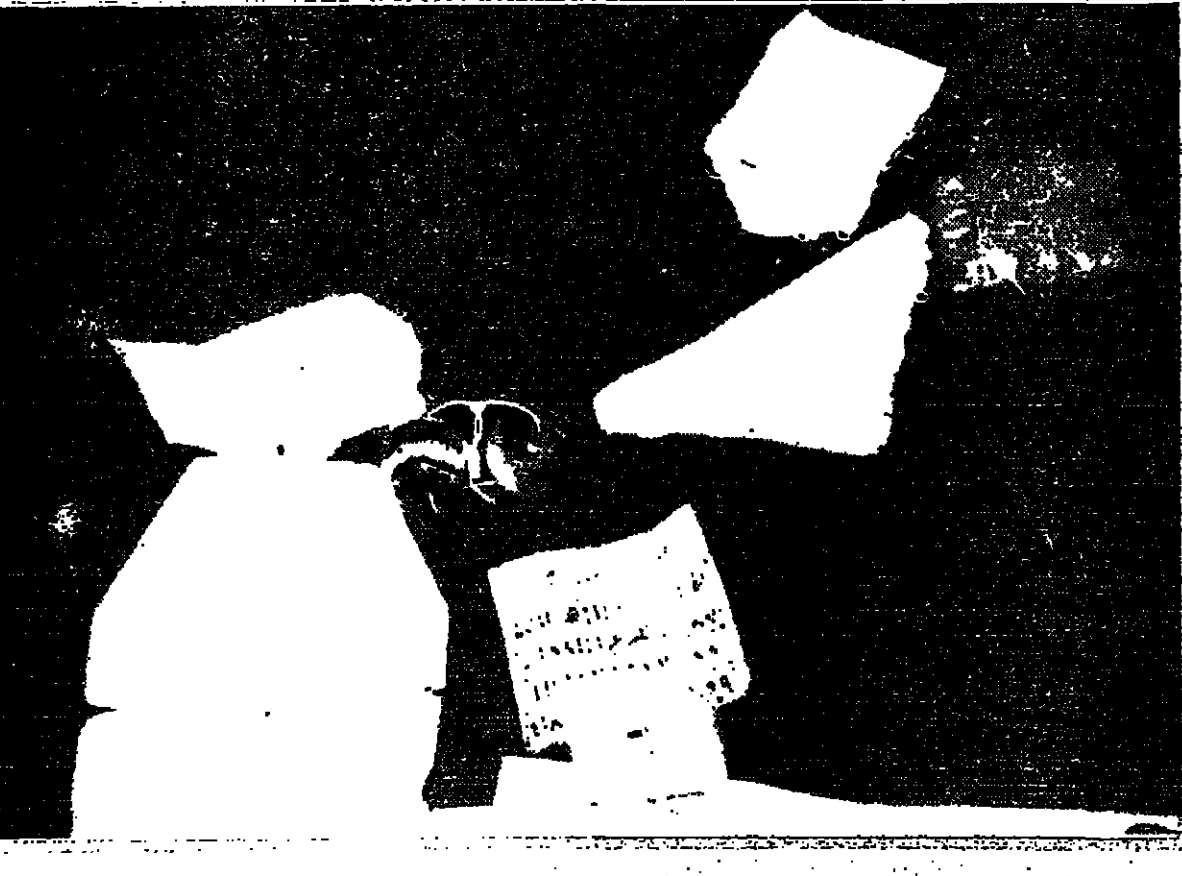
### والقتل والافتصاب والعنصرية

علماء الاجتماع الاميركيين وجود رسالة سياسية مرمية في موسيقى فرخ الطبول السوداء. فقمعا بعد قارنو طبول مثل الزنوج ذوي المواقف او غيرهم الى شتم البوليس دون عون لتدخين الكوكايين. فان ما يستشعر منهم هو الثورة ضد العنصرية والبؤس في الجيتو. ويقول علماء الاجتماع ان فرخ الطبول قد اصبح للشباب السود بمثابة الصحف السيارة التي تصف بأسلوب مميز جدا الحياة اليومية الصاخبة في المدن الاميركية.

يسيل فوقي. خذ يدي وتخلص من حياتك فانت قد ارقمت دمك بروحك في بلدك. هناك عديد من الولايات لديها الان مشروعات قوانين تنص على ضرورة توجيه تحذير بشأن الاشعار الفاضحة او العنيفة كما تسمى لحظر بيع التسجيلات غير اللامعة للشباب الذين تقل اعمارهم من ١٨ سنة. وفي فلوريدا اصدر قاضي احدى المقاطعات موقرا حكما يحظر بيع اليوم عنوانه «مجانين كما يبيعون» وقد رصد الليبراليون من

مثل طاقم من شخصية او ايس-تي او الشبم وهي الاعمال التي حققت مبيعات قياسية بالخلايين. وحتى الليبراليون في الولايات المتحدة يشعرون بالقلق من العنصرية والعنف المتضمنين في بعض موسيقى اليوم. فهناك اغنية لفرقة المسنبات والمجهور جازر زو تشير الى مهاجرين قذرين ونصف السود بالزنوج ونصف الشاذين جنسيا بانهم كفتة. اما الاشعار التي تغنيها فرقة الجزائر فانها تتضمن جملة ابرق دمك ودعه

عبادة السحر الاسود وقصص عصابات الاغتيال وتمجيد الاموات والاساءة للاقليات. كلها امور لا يحتمل ان تكون موضوعا لموسيقى اليوم. بيد ان مبيعات الموسيقى الشعبية من الاراض الممغنطة واشربة التسجيل والاسطوانات تشير الى حقيقة مختلفة.



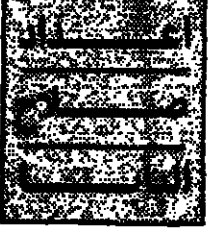
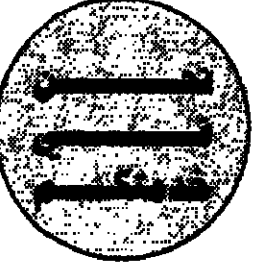
فسواء كانت موسيقى معنوية رصينة يمزقها البيض بأشعار تحمل الوعيد وتمتدح الانتحار وتقديم القرابين السحرية او كانت بقات صاخبة تعرف انتهاجا باغتيال رجل بوليس واعتصاب فتاة فان الكثير من الموسيقى الشعبية موسيقى الورك من بدأ يزعج الخوف في نفوس الكثيرين من الاسويحيين. وادى ذلك الى بدء مسجلات بين غلاة المتشككين بالحقوق الدستورية الخاصة بحرية الكلام والرأي والملك الذين يرون ان يتم استحداث اجراءات اقوى لحماية المستمعين صفار السن. فالشركات الكبرى المنتجة للتسجيلات والتي تمثل موسيقى الورك تعتبر مصدرا كبيرا لدخلها حريصة على تهتة جنة المناقشة وكذلك تجنب اي اجراء قانوني محتمل. واخيرا قرر مينيو التسجيلات وضع ملصقات تحذيرية على اغطية واكياس وعلب التسجيلات التي تتضمن اشعارا او نصوصا يعتقد بانها غير مناسبة للاحداث. وقد رفض اغلب الاميركيين في البداية محاولات اخضاع هذه المصنفات للرقابة وذلك عندما تزعمت تيريجور زوجة السيناتور اليرت جور حملة لاعت فيها فرق موسيقى الورك والموسيقى الصاخبة لتطهيرها وقصونه من قن. ومع ذلك فقد استطاعت ان تحشد تأييدا متزايدا لاتخاذ اجراء ضد النصوص الخارجية التي تغنيها فرق الورك مثل فرقة المسنبات والمجهور بفرقة الجزائر او فرقة الاعمال الصاخبة



## كيف تعرف حظك وطول عمرك ومستقبلك من المشاكل العاطفية بالطريقة العلمية

الفلكية (حتى ولو على سبيل التسلية).  
اكتب لنا على العنوان ص.ب (٦٩٥)  
الرمز البريدي (13007)

هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها.  
هل حلمت حلمًا تريد تفسيره ؟ نحن نطمنئك ونفسره لك بالطريقة العلمية  
الصحيحة هل تريد ان تعرف حظك وطول عمرك ؟ نحن لدينا القدرة العلمية

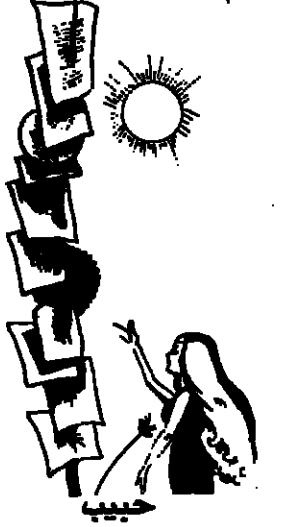


### أصدق الرؤيا

قال راء ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال: أصدق الرؤيا ما كان بالاحجار  
ويروي انه قال: «أصدق الرؤيا رؤيا النهار»  
لان الله تعالى أوحى الي نهاره...  
صدق رسول الله.

### لا تقص رؤياك على حاسد أو حقود

وفي قوله تعالى ان يعقوب عليه السلام  
قال ليوسف: لا تقص رؤياك على  
أخوتك فيكيدوا لك كيداً صدق الله  
المعظم.



وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا  
تقص رؤياك الا على حبيب أو وليب وان  
لا يكتسب في رؤياه فقد روي ان النبي  
قال: من كذب في رؤياه كلف يوم القيامة  
عقده شديداً ولا يقصها الا سرا كما روي  
سرا ولا يقصها على صبي ولا امرأة  
والأول ان يقص رؤياه في أقبال السنة وفي  
أقبال النهار دون أيارها ومن أدا  
سماح الرؤيا ان يقول السامع: خير  
رأيت... والله اعلم.

### من أسأل

قالوا...  
إذا أردت أن تسأل فاسأل من كان  
غنياً وأصبح فقيراً.  
قلت لماذا ؟  
قالوا...  
عز الذي يبقى في قلبه أربعين  
سنة.  
وقالوا...  
لا تسألوا من كان فقيراً واستغنى  
فإن دل الفقير يبقى في قلبه أربعين  
عاماً.

### كلام عاشق

داء الصباية ماله من راقى  
وألمت دون لواعج الأحواق  
وأند ما يلقي المحب من الهوى  
قرب الحبيب ولا يكون تلاقى

### المرأة المسخوطة عليها

قال رسول الله ﷺ:  
ثلاثة لا يقبل الله منهم حرفاً  
ولا عدلاً ولا صلاة ولا يزلف لهم  
جنة: ١- العبد الأبق حتى يرجع الى  
مولاه. ٢- المرأة المسخوطة عليها  
حتى يرض عنها. ٣- السكران حتى يصحو.

امرأة جميلة وثلاثة شعراء  
قال الاول عنها:  
- ضاعفتها تمل على اللطافة  
ورقتها ارق من السلافة  
وقال عنها الثاني:  
- وفي وجنتها ورد ولكن  
عقارب مدتها منعت خطافه  
وقال الثالث:  
- فلو أعطى الخلافة دوجمال  
لحق لها بان تمطي الخلافة

### نصيحة محلية

وافع أسيل ان طال الزمان وجود  
لو شافك بضجيج ياع الناس  
واشتراك.  
حكمة  
إذا رأيت صعوبة في حاجة  
فاصل صعوبة على الدينار  
وابعته فيما تشبهه فإنه  
حجر يلج له سائر الاحجار

### سخر الدينار

ان الغني اذا تكلم بالخطا  
قالوا صدقت ولا تقول محالا  
واذا الفقير أصاب قالوا كلهم  
لخفاط يا هذا وقتك ضالا  
ان الداهم في المواطن كلها  
تكسو الرجال فصاحة ومقالا  
وهي اللسان اذا أردت فصاحة  
وهي السلاح اذا أردت قتالا

## الحب والزواج ... ديسمبر ويناير وتوتعت لمواليد



المرأة المولودة في هذه الفترة هي امرأة  
لها جانبية خاصة. اذا حضرت في مكان  
فهي تلفت نظر الجميع اليها والسبب  
انها مبتسمة دائماً.  
هي امرأة قلقة تبحث دائماً عن رجل  
يكون عظيم في عمله قائداً في ازمته  
لأنها تحب الرجل الذي يقدم لها  
الطمأنينة وتتمتع بالراحة معه.  
وهذه المرأة لا تبحث في بادئ الامر الا  
عن تكوين أسرة جيدة. أما الحب  
والاستقرار العاطفي فيجئ في المركز  
الثاني من اهتمامها.  
هي تبحث عن العمل الذي يعطيها  
الشكل المنفرد والتفوق دائماً تريد ان  
تكون متقدمة على جميع اقربائها.  
خشونة

فبرغم جانبيتها الا انها تميل الى  
القسوة أحياناً في التعامل مع الآخرين.  
بل وأحياناً تلجأ الى الخشونة اذا لم  
الامر.

### علاقتها بالآخرين

أما علاقة هذه المرأة بالآخرين فتختلف  
من برج الى آخر، فهي مع الرجل المولود

### برج الحمل

بالأسف العلاقة الزوجية بين هذه المرأة  
وهذا الرجل ضعيفة جداً ولا تصل  
تسببها الا الى ٢٠٪ فقط والسبب ان  
المرأة تحب العطفة والثاني يميل الى  
جلب النقود فها يعيشان أضواء فقط  
دون زواج أفضل.

### الثور

النسبة تكون مرتفعة جداً فهذه المرأة  
القاسية الجادة تحب الرجل العنيد  
والرجل المولود في هذا البرج عديد جداً  
لذلك تصل نسبة نجاحهم في الحياة  
الزوجية الى ٧٠٪ وأكثر.

### الجوزاء

نسبة النجاح تصل الى ٥٠٪ والثاني  
ان الاثنين لهما نظرة مختلفة في تقييم  
الامر فهي تحب فيه موجه ولكن لا  
تحب فيه كثرة التفتل من مكان الى  
مكان.

### السرطان

من أفضل الرجال لهذه المرأة هو الرجل  
المولود في برج السرطان فالنسبة بينهما  
تزيد عن ٩٥٪ وهذه نسبة تكاد تكون  
مرتفعة جداً، فهي ترتاح له، وهي  
شجاعة وهو لطيف وعاطفي، وهي  
تساعده دائماً فها يحيان الحياة معاً  
والظن مترايب بينهما.

### العقرب

قد تصل النسبة بينهما الى ٧٠٪ فها  
متفان على غرض الصواب ولا يشمر  
أي منهما انه ضيف الآخر.

### الاسد

نسبة النجاح قد تصل الى ٢٠٪  
والسبب هو اجتماعي وهي انطوائية لا  
تحب معاشرته الناس.

### الميزان

نسبة النجاح قد ترتفع عن ٨٠٪  
والسبب انهما متوافقان يعمدان  
بالتسامح تام دون الدخول مع بعض في  
صراعات.

### القوس

نجاح الحياة الزوجية لا يزيد عن ٢٠٪  
والسبب عناد المرأة الذي يقف ضد  
طموح الرجل.

### الجدي

رغم انها من برج ووجدت الا ان العلاقة  
بينهما لا تزيد عن ٦٥٪ والسبب ان  
كل منهما يعرف الآخر جيداً.

### الدلو

العلاقة تصل بينهما الى ٢٥٪ والسبب  
ان المرأة دائمة الغضب والرجل يحاول  
إرضائها عاطفياً. ولكن لا ينجح في  
ذلك.

### الحوت

العلاقة بينهما متوسطة قد تصل الى  
٤٥٪ والسبب ان المرأة تشمر انها  
مهلهة معه وهي تسبب له القلق لأنه  
يسبب لها الحزن الدائم... والله اعلم.

### حكاية حبيب

كتب شاب هذا البيت على حجر  
متهدم من حائط مهجور.  
أيا ممشى العشاق بالله خيروا  
إذا حل عشق بالفتى كيف يصنع  
● وفي اليوم الثاني وجد هذا  
الشاب من كتب يقول له:  
يداري هواه ثم يكتم سره  
ويخضع في كل الأمور ويخضع  
● وفي اليوم الثالث وجد الشاب  
من كتب هذا البيت:  
ويكف يداري والهوى قاتل الفتى  
وفي كل يوم قلبه يتقطع  
● وفي اليوم الرابع وجد الشاب  
هذا الكلام:  
إذا لم يجد صبراً لكتمان سره  
فليس له شيء سوى الموت يتقطع  
● وفي اليوم الخامس: عاد من  
كنهوا فوجدوا شاباً ملقى تحت  
ذلك الحائط المتهدم وقد كتب هذه  
الابيات:  
سعدنا اطمنأ ثم متنا فبلغوا  
سلامي الى من كان الموصل يمنع  
ههنا لأرباب النعيم تعيمهم  
وللعالمات المسكين ما يتجرع

### قال الشاعر ابو الاسود الدؤلي لزوجته

خذني المعقوني تستكلمي موتي  
ولا تتعقبي في ثوبي من أغضب  
فاني رأيت الحب في السجود والاذى  
إذا اجتمعنا لم يلبث الحب يذهب

### في الظك

لا ترتب النجم في امرتاحه  
فإنه يقل لا جدي ولا حمل  
مع السعادة للنجم من أثر  
ولا يضرك مريخ ولا زحل

### لا تسطلب الرزق من المخلوق

كل رزق ترجوه من مخلوق  
يمتريه ضرب من التعويق  
لست ارضى من قبل ايليس شيئاً  
غير ترك السجود للمخلوق

### كلام في المياني

● دك الاموال في ركب الاموال.  
● من لم يترك خب في حياته لم يترك  
عيناك على ماته.  
● من لم يصدق بالعلم ما لا استغايه  
جمالاً.  
● من صبر على ماومه ابرك ومن تهور  
في نيله اهلك.  
● جالس اهل العقل والادب والتجربة  
والحسب.

### حكمة

المالم يعرف الجاهل لانه كان قبل  
علمه جاهلاً.  
والجاهل لا يعرف المالم اذا لم يكن قبل  
جهله عالماً.

### قللوا في الاحلام الزعجة

ماذا تقفل لو رأيت احلاماً مزعجة  
ومكروهة؟  
قالوا: اذا رأيت ما منامك ما تكره فاقرا  
إذا استيقظت من نومك (اية الكرسي)  
ثم (انقل) عن يسارك وعن اعوذ برب  
موسى ويعيسى وابراهيم الذي وفي  
ومحمد المصطفى من شر الرؤيا التي  
رأيتها ان تشري في ديني وميشتي عز  
جاريه وجل تناه ولا اله غيري.  
وقد روي ان رجلاً أتى النبي ﷺ فقال:  
يا رسول الله اني اري في المنام رؤيا  
تحرطني فقال عليه السلام: وانما ايها  
أوى في المنام ما يحزني فأذا رأيت ذلك  
فاقتل عن يسارك ثلاثاً وتل اللهم اني  
أسألك خير هذه الرؤيا واعوذ بك من  
شرها. صدق رسول الله.

### قول كريم في البخيل

قال النبي صلى الله عليه وسلم:  
فصلان لا يجتمعان في مؤمن:  
- البخل.  
- سوء الخلق.

برج الحمل	اترك عنك العناد واهتم بحياتك العائلية واترك عنك أصحاب السوء
برج الثور	سلم امرك الى الله، فهناك أمور سوف تستجد الا انك سوف تتسبب عذراً لك.
برج الجوزاء	شخص تحبه يجب لك السعادة. ايضاً السعادة ستكون في السرو والحب والخير لك
برج السرطان	العناد غير مناسب لك رغم ان هذه الفترة هي جيدة لك في التفكير مرة أخرى في احوالك المستقبلية.
برج الاسد	في هذه الفترة الصيفية سوف يكون الوقت مناسباً للترحيب بافكار الآخرين للاستفادة منهم.
برج المذراء	حاول ان تكون مثاليًا، فالسعادة أمامك ولكن المشكلة عندك أنك لم تستفيد من الآخرين
برج الميزان	رغم ان طبعك التسامح مع الناس الا ان بعضاً من الآخرين أصابك.
برج العقرب	لودخلت هذه الايام مشروع زواج أو مشروعاً تجارياً أو شيئاً سوف تتج جميع مشاريعك.
برج القوس	حياتك العائلية سوف تستقر لا محالة ولكن المسألة هي مسألة وقت فقط... والله معك.
برج الجدي	أحداث عائلية مهمة سوف تكون من صالحك، ورغم ان هذه الاجازة سوف تشغل الذائرة
برج الدلو	بعض المشاكل الصعبة سوف تختفي بعد ظهورها ولن تترك أي أثر بعد ذلك.
برج الحوت	أبشر علاقة عاطفية جديدة سوف تملأ حياتك وتجدد نشاطك العاطفي.

### هل تريد ان تعرف حظك وطول عمرك؟؟

لو أردت ان تعرف مستقبلك ان تعرف مستقبل ايك-  
طفاك؟ فخذن تقويم بذلك العلمي- المعلي- المعيشي-  
بجائنا.  
لذلك أصلاً هذا الكويون  
رغم ان المستقبل لا يعلمه الا  
الله ولكن نستطيع عن طريق لا ينظر للطلب غير المرفق به  
التسليية وبوساكتنا الفلكية كويون...

### الكويون

اسم الطفل: .....  
تاريخ الميلاد: يوم: ..... شهر: ..... سنة: .....  
العنوان: .....

### مشكلة... وحل

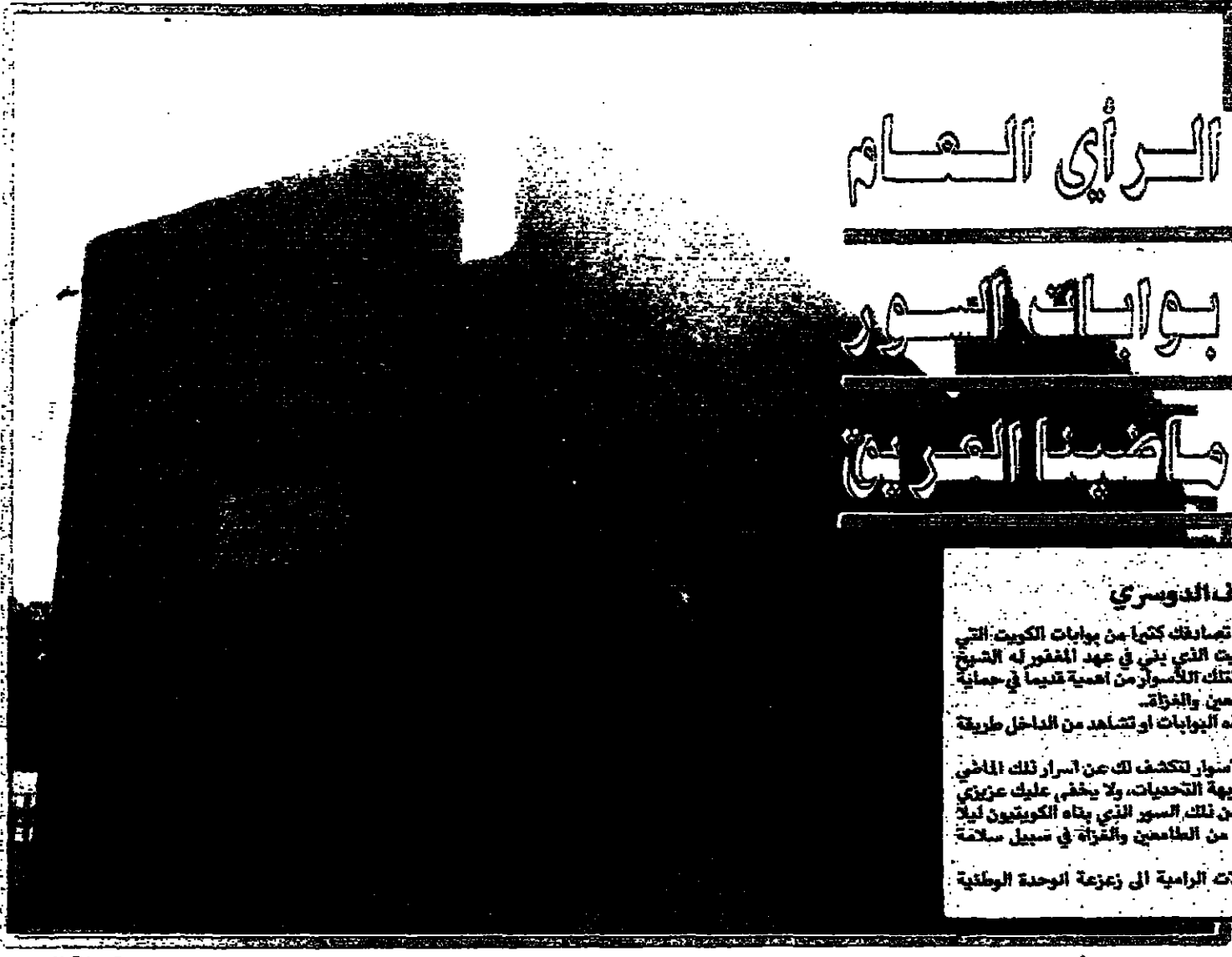
### السبب الطويل

التفكرته خمس سنوات منذ ان كنا في الجامعة، أحببتك وأحببتك جداً  
ولكن أهله يملكون حجر عثرة أمامي رغم انني من عائلة معروفة وهو  
وعائلته يرمون ذلك، ومع ذلك فأتنام الزواج ماراً بترجيح دين  
الموافقة والرفض، فمادام الامر وأنا لا أستطيع ان استغني عنه  
الحائرة: م.ع.م.

### حل المشكلة

- من خلال اتصالاتك عززت ان صديقك يمشد عليه وأنه في استطاعته التنازل  
على أهله بذلك ولدي اعتقاد ان زواجكما سوف يتم بدون الله لان الظروف  
المستقبلية لديك، كما ان فترة خمس سنوات (حين) ليست فترة بسيطة، ان  
لدي وان تتج هذه الفترة بانتصار هذا الحب أطلب من الله لك التوفيق.





## ملحق الرأي العام

### يدخل بوابك السور

### لحايته ما ضيق العريخ

#### كثيبت عواطف الدوسري

غزوي القاري، وأنت تجوب العاصمة تصادفك كتباً من بوابات الكويت التي في الماضي مدخل ومخارج في سور الكويت الذي بني في عهد المغفور له الشيخ سالم المبارك رحمه الله. وكلنا يعلم ما تلك الأسماء من أهمية قديماً في حماية أرض الكويت وشعبها من أيدي الطامعين والغزاة.

فهل فكرت عزيزي القاري أن تدخل هذه البوابات أو تتساهد من الداخل طريقة بنائها وأهميتها.

الرأي العام كانت جولة داخل تلك الأسوار لتكشف لك عن أسرار تلك الماضي الموقر وصلابة الشعب الكويتي في مواجهة التحديات، ولا يخفى عليك عزيزي القاري أن هذه البوابات هي ما بقي من تلك السور الذي بناه الكويتيون ليلاً وعلى ضوء الفوانيس لحماية مدينتهم من الطامعين والغزاة في سبيل سلامة أرضهم.

وماهم يفتنون اليوم ضد جميع المحاولات الرامية إلى زعزعة الوحدة الوطنية ووحدة هذا الشعب.

بوابة المقصب

## البوابات الرئيسية.. آثار تجدها لنا ذكريات

### عملية بناء السور الثالث بدأت بعد صلاة العشاء في

#### أول سور في الكويت

أول سور في الكويت في عهد الشيخ عبدالله بن صباح الأول عام ١٧٩٨ ميلادية وتبدأ حدود ذلك السور من نقطة سمود غرباً على الساحل القريب من البنك المركزي الحالي ويأخذ شكل نصف دائرة ينتهي طرفه في الساحل الآخر على بعد أمتار من الديوان الأميري شرقاً ويدخل السور مساجد ما زالت باقية حتى الآن منها مسجد ابن إبراهيم ومسجد السوق الكبير ومسجد النعسان والحداد والخليفة وقد بلغ طول هذا السور ٧٥٠ متراً فقط يحيط بقرية صليبية مساحتها ١١,٢٧٥ هكتاراً.

وتتخلل هذا السور بوابات تسمى كل منها باب الدروازة:

- ★ بوابة عبدالواثق
- ★ بوابة الفخاخ وهي نسبة إلى سليمان الفخاخ وهو من أهالي الزبير.
- ★ بوابة اللبوس.
- ★ بوابة البدر في منطقة القبلة.
- ★ بوابة ابن بطي في منطقة الشرق.
- ★ بوابة دوازدة هي كلمة فارسية ومعناها الباب الكبير إلا أن هذا السور لم يتم طوله ولم يعمر فقد تهدمت أجزاء منه.

#### السور الثاني

أمر الشيخ جابر بن عبدالله حاكم الكويت في الفترة ما بين ١٨١٢ - ١٨٥٩ ببناء سور آخر سنة ١٨١٤ وعمل الكويتيون على ترميمه عام ١٨٤٥ عندما عزم الشيخ «المنتفق» بنو السعدون على غزو الكويت من مقره في البصرة مستغلاً فرصة تهدم أجزاء من سورها فقام الكويتيون بالعمل في بناء هذا السور ما بين بوابة البدر في منطقة القبلة وفي الفترة الأخيرة من عصر الشيخ جابر بن عبدالله ساد الهدوء والسلام والطمأنينة في البلاد فكثر ولله الحمد عدد السكان وكان ذلك سبباً مهماً لمتابعة بناء السور من جهة الغرب حيث ينتهي في نقطة ابن عيد الجليل عند ساحل البحر.

والنقطة: عبارة عن حوض يتخذ على شاطئ البحر يحاط بجزء من الصخر ليحفظ السفن من الأمواج وقد كان على امتداد هذا السور سبع بوابات وهي:

- ★ البوابة الأولى: تبدأ شرقاً عند الساحل ونقطة ابن نصف ويقاهاها الآن في ظهر بيت «المزني نيكسون أم سعود» وتسمى هذه البوابة «دروازة

- ابن بطي.
- الثانية: بوابة القروية «القرويون» وهي في فريج القناعات
- الثالثة: بوابة المبدل والرافع ومكانها الساحة المعروفة الآن بهذا الاسم.
- الرابعة: بوابة الشيخ في فريج الصقر وكانت تعرف بدروازة نعمان نسبة إلى حارسها وتقع هذه البوابة في ساحة الصرافين الآن حيث كان يباع الماء خارج السور.
- الخامسة: بوابة السيمان نسبة إلى سبيع وهي في فريج عنترة ويترقب بدروازة «ابن نخلة» قريب فريج السيت.
- السادسة: بوابة المديرس في فريج المديرس.
- السابعة: بوابة سليمان الفخاخ في شارع على السالم قرب مسجد سعيد المقابل لفرقة التجارة.



بوابة الشيخ

### منطقة المطبة العالية بالعاصمة .. بدايتها ثغرة يفتخر الناس منها

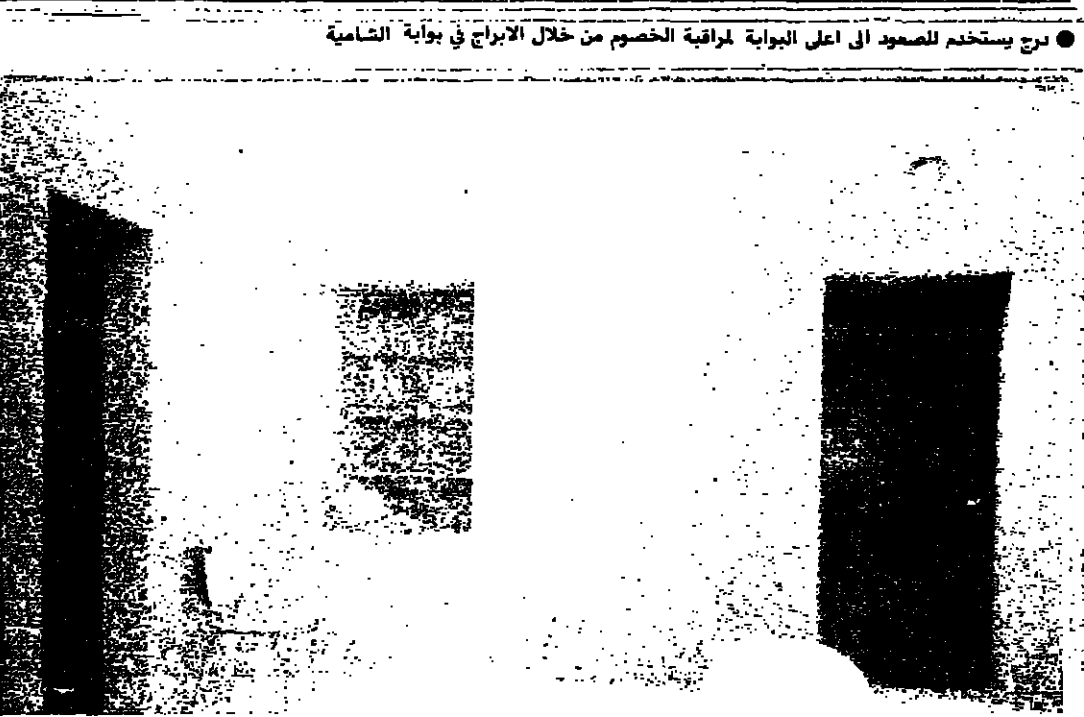
#### السور الأول بني عام ١٧٩٨م والثاني عام ١٨١٤ والثالث ١٩١٧

وتهدمه مما دفع الشيخ سالم المبارك الصباح «١٩١٧» إلى إقامة سور آخر وهو سور شهدت الكويت على أن يلتف حولها من البحر إلى البحر بشكل نصف دائرة وكان ذلك في أعقاب معركة حمض سنة ١٩١٩م.

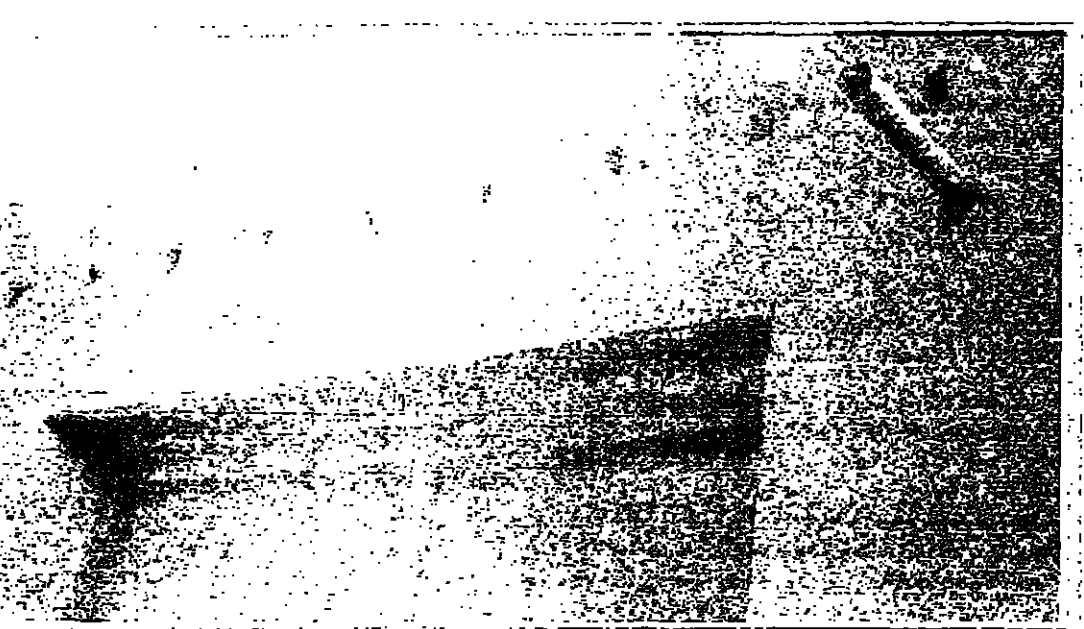
السور الثالث: رأى أهل الكويت وعلى رأسهم الشيخ سالم المبارك ضرورة إقامة سور حول المدينة ليكونوا في مأمن وطمانينة. وقد اشترك جميع أهل الكويت في بناء السور الثالث والاتفاق عليه فكان أبناء كل حي من أحياء المدينة يقومون ببناء الجزء القريب منهم فيقولون الطين من «المطالين»

وكانت اللبن على ظهور الحمير كما ينقلون الماء على ظهور الجمال وكان بعضهم يشتغل في النهار ليقيم بتجهيز الطين ورشه بالماء ليكون جاهزاً للاستعمال. أما عملية البناء فكانت تبدأ ليلاً بعد صلاة العشاء وعلى ضوء الكاز وكانت الجماعات تبدأ في الساحات العامة للمدينة حاملات الأعلام والمصابيح فتقرع الطبول وترتفع الأصوات والأغاني والأناشيد الحماسية كما يصحبها الرقصة المشهورة وهي العرضة. فإذا ما وصلوا الموقع المقرر لإقامة السور عليه ركزوا الأعلام وانكب الجميع على العمل

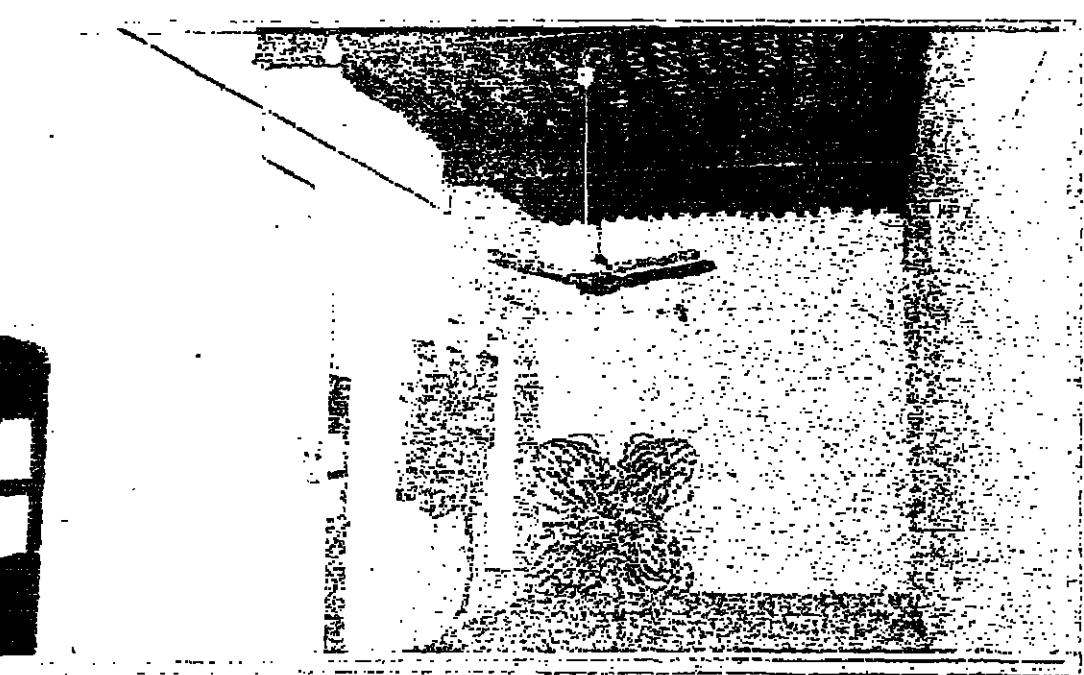
وكانت هذه الأبواب تغلق ليلاً وتفتح نهاراً ويقام عليها حراس ومنذ مدة زيد باباً خامساً عند طرفه الغربي في الوطية بسبب نقل المقصب إلى هناك عرف ببوابة المقصب ولهذا السور أيضاً خمسة أبراج بين هذه الأبواب ويسمى البرج الواحد منها بالفيلة وذلك لمراقبة الخصوم خلال غاراتهم إذا ما رغبوا في شنّها على الكويت. إلا أنه في عام ١٩٥٧ قررت الحكومة إزالة السور المبني من الطين الأحمر عندما دعت الحاجة إلى بناء وتوسيع مدينة الكويت إلى جانب زوال الأسباب لبقائه ولكنها أبقت البوابات الرئيسية كأثار تذكر بالماضي كما أطلقت اسم أسوار على شارع يمتد بمحاذاة السور من الشرق إلى الغرب.



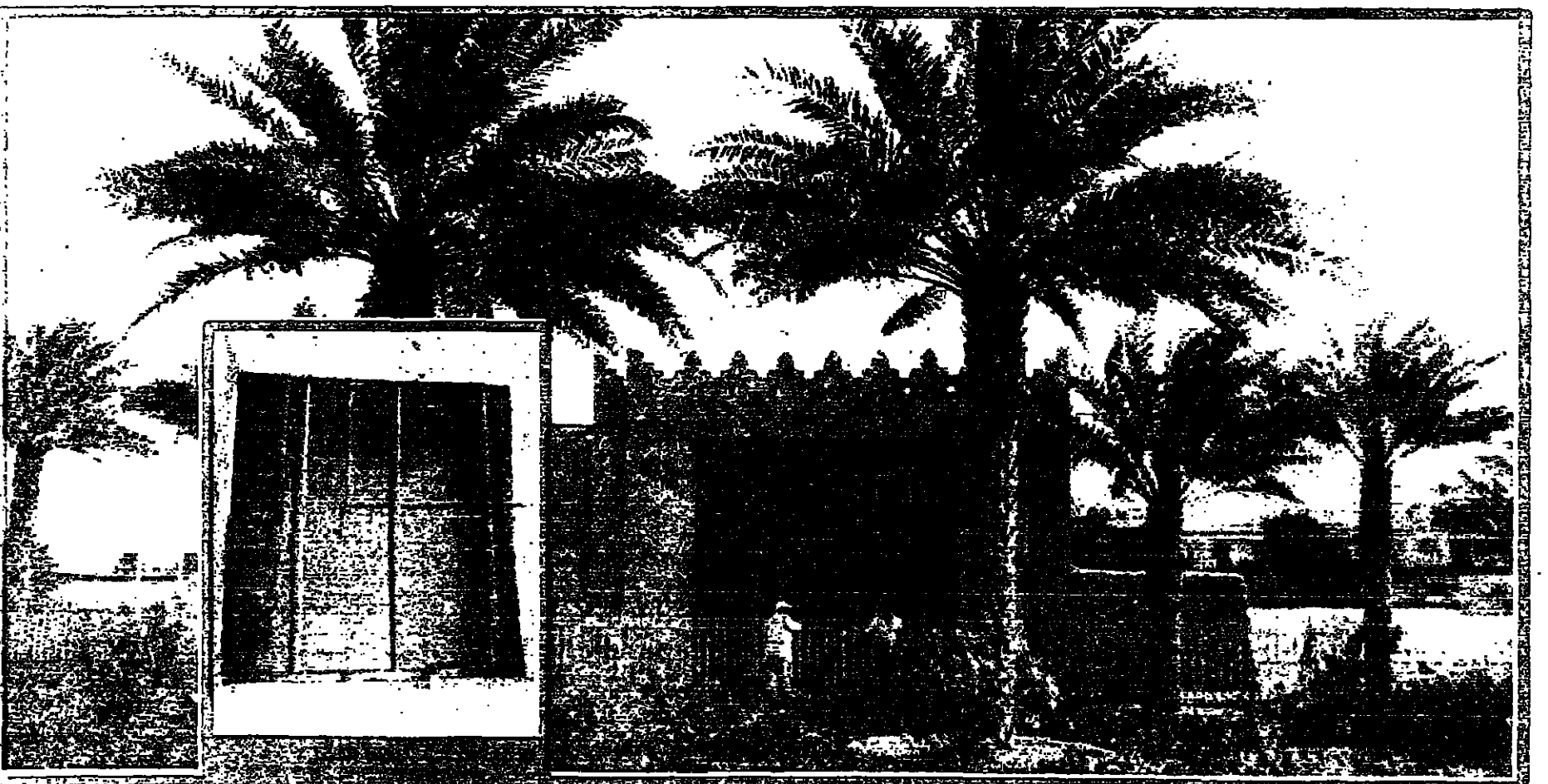
أحدى البوابات من الداخل



فتحات للرماة



القديم بعد التجديد



منظر عام لأحدى البوابات



## تاريخ الفن في

## العصور الإسلامية

## العمارة وزخارفها



مرت الفنون الإسلامية بمراحل مختلفة، وكان لها في كل منها طابع مختلف يحكم العوامل والتأثيرات المختلفة التي تميزت بها كل مرحلة من هذه المراحل، ولو أنه كان يسود هذه الفنون دائما وحدة فنية عامة كنتيجة طبيعية لبقاء الروح الإسلامية من جهة وعدم تغير الظروف الجغرافية من جهة أخرى. والفن الإسلامي هو فن الشعوب التي اعتنقت الإسلام، ويعد هذا الفن من أوسع الفنون انتشارا باستثناء الفن الصيني.

ومن الدراسات المعيرة عن الفن الإسلامي كتاب صدر مؤخرا ليكن أول أجزاء موسوعة عن تاريخ الفن في العصر الإسلامي، يحمل الكتاب اسم «تاريخ الفن في العصر الإسلامي» للمصممة زخارفها، وهو من تأليف د. عبد الرحمن إبراهيم أحمد استاذ تاريخ الفن بكلية الفنون الجميلة جامعة الفنا بجمهورية مصر العربية.

**الفن الإسلامي ليس دينيا**

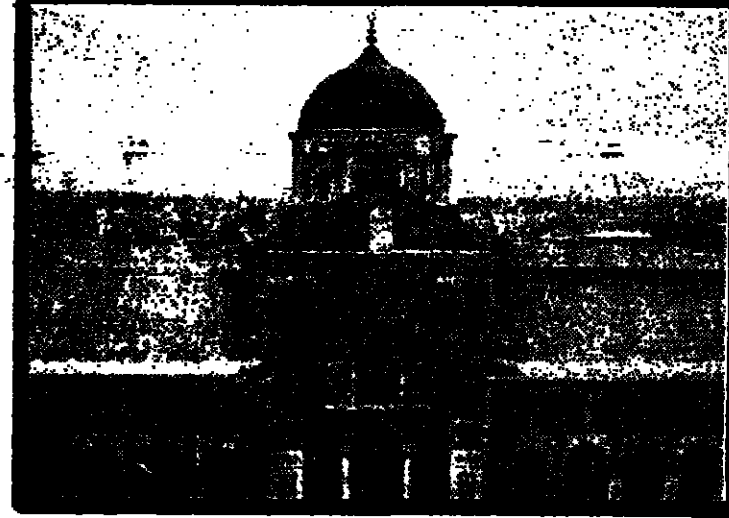
د. عبد الرحمن إبراهيم أحمد عرضا متصلا لتاريخ العمارة الإسلامية

الكتبة المشرفة أم الآثار المعمارية من عصر الرسول

قبة الصخرة أروع المساجد الأموية في بلاد الشام

## الفنان المسلم أول من ابتكر البريق المعدني في صناعة الخزف كبديل عن استعمال الأواني الذهبية والفضية

### كيف تطور بناء المجد من صدر الإسلام حتى العصور الإسلامية الحديثة؟



جنوع النخيل هي الأعمدة. كان كل شيء بسيطاً وكان الغاية بسيطة في شكلها عميقة في جوهرها. وفي اصطلاح المسلمين لا تامة شعار صلاة الجمعة خلف الإمام من خلال صفوف متعاقبة ومتماثلة.

**عمارة المساجد**

أن ما عثر عليه من آثار معمارية دينية تعتبر قليلة جدا خاصة ما ينسب منها إلى عهد الرسول الكريم ﷺ ويعتبر الحرم المكي من أهم هذه الآثار. ويقسم الحرم المكي الكعبة الشريفة إلى قسمين: القسم القديم وهو الذي جاء تميم عمارتها معروفا عن العمارة التي كانت سائدة آنذاك وقد سميت الكعبة الشريفة بعدة أسماء، منها الحرم المكي والبيت الحرام والبيت الشريف، وكان العرب يسمون كل بنائهم مرتفعة ذات شكل مربع بالكعبة. وقد شُرع المؤرخون الأوائل وقدموا وصفا صريحا عن الكعبة في بداية عهدها، ومن هؤلاء الأزهري الذي ذكر صفحاتها وصفا.

ولقد تميزت هذه البقعة منذ القدم بأهمية دينية عند المسلمين وترتب على ذلك أن أصبح لها مركز تجاري نظرا لأنها تقع وسط أهم طرق القوافل القديمة بين بلاد اليمن والشام. وقد ساهم الرسول الكريم في بناء الكعبة كما تذكر المراجع وقد تم تطهير

الحرم بعد فتح مكة مباشرة من التماثيل والصور والأصنام التي كانت حول الكعبة ولم يكن للمسجد منة وإنما كان ينادى للصلاة من فوق سطح أحد المنازل العالية المجاورة.

وقد حدث للحرم المكي عدة توسعات عبر العصور ولم يكن له على عهد الرسول جدران وقد ظل الحال كذلك حتى عهد خلافة عمر بن الخطاب الذي قام بشراء المنازل العالية المجاورة وأضافها إليه، مما وسع مساحة الحرم المكي من أهم هذه الآثار.

أقل من قامة الرجل.

وفي عهد عثمان بن عفان تم التوسع في الحرم المكي في ضوء المراجع التاريخية فإن المسجد المكي كان خاليا من المناير في عهد الرسول الكريم وكان أول من أدخل المنير هو معاوية بن أبي سفيان في المسجد الحرام عام ٤٤ هـ حين حفر من بلاد الشام ليلقي ليلضة الحج حيث تقع المراجع أنه أحضر معه منيرا من الخشب له درجات.

وصفة عامة فإن الحرم المكي يقع على مساحة مستطيلة الشكل وهي تبلغ ١٠٨ × ٦٤ م تقريبا ويحيط به من جهات الأربعة أروقة يحتوي كل رواق وبالنسبة للكعبة فهي تتوسط الحرم المكتوف ويوجد أيضا مقام إبراهيم وحجر اسماعيل وفرضهم. والمسجد له

الصحية. وفي عهد سيده عثمان بن عفان أصبح المسجد متكاملا، وذلك بعد الزيادة التي تمت على بنيه، ومن أهمها ظهور الصحن كمنطقة جديدة في عمارة المسجد الإسلامية، وكذلك عتق ملتصق بالجدران وهو ما عرف بعد ذلك بإسم الأروقة وهي المساحات المطبقة في شكل خطوط موازية لحدود القبة.

ويعتبر جامع عمرو بن العاص بمدينة القنطرة هو الجامع الوحيد في مصر الذي يرجع إنشائه إلى فجر الإسلام. وعلى الرغم من أن التخطيط الأصلي للجامع قد تمثل الآن فإن الملامح الرئيسية للبناء الأول تشير إلى أنه كان بسيطا للغاية، وكانت مساحته لا تتعدى ٥٠ × ٣٠ ذراعا وبنيون ماذن. ولم يكن له بناء داخلي وكانت أرضه مفرشة بالحصى، والجامع أقيم وبني بمواد البناء الأولية، وكانت له مظلة في بداية الأمر. وفي عهد الخليفة معاوية بن أبي سفيان تم بناء أربعة مآذن في أركانه الأربعة وفي عهد قرة بن شريك أخيف إليه الحراب الجوف والمبني الخشبي.

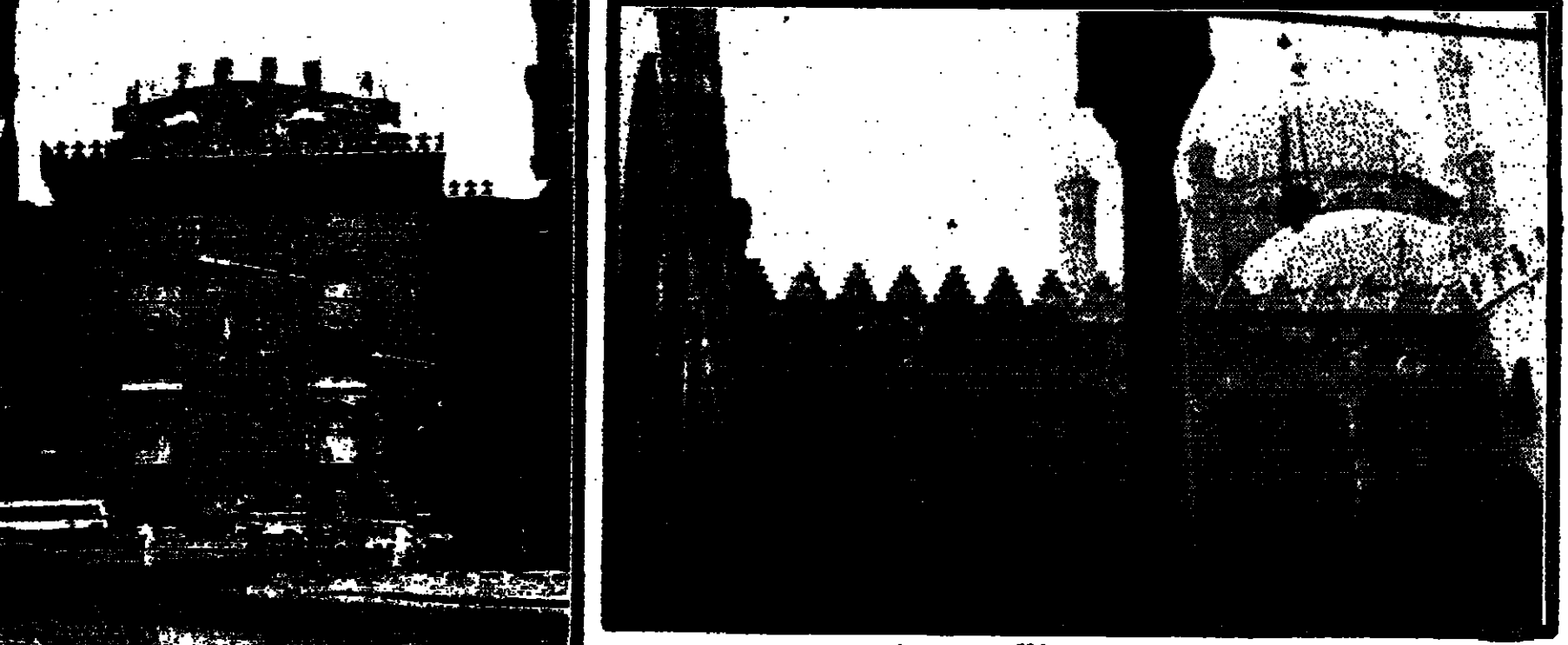
**عمارة المدن**

ويؤم تخطيط المدينة الإسلامية على قواعد أساسية. أهمها الوظائف

## قام تخطيط المدن الإسلامية على الوظائف الدينية والنيوية والأمنية مع مراعاة الظروف المناسبة والقيم الجمالية

### أبواب القاهرة بلغت من الروعة المعمارية حدا خياليا وأثارت إعجاب الرحالة في القرن الثامن عشر

### مدرسة السلطان حسن تجمع بين قوة وعظمة البناء ودقة الزخارف وجمالها



جامع محمد علي بالقاهرة يقبه مسجد السلطان أحمد في تركيا في التصميم والواجهات

مدرسة السلطان حسن مطهرة العمارة الإسلامية

النيوية والوظائف الدينية والوظائف الأمنية، وهذه العناصر الثلاثة نجدها الأساس في جميع المدن التي أقامها المسلمون في العالم الإسلامي.

والواقع أن تخطيط المدن لم يكن يأتي بطريقة جغرافية وإنما كانت تراعى فيه الظروف المناسبة والقيم الجمالية، وهنا ما ميز المدن والمعمارة الإسلامية عبر التاريخ.

نشأة المدن الإسلامية وتخطيطها جاء نتيجة لاحتياجات فعلية ارتبطت بظروف المسلمين وتعتبر أول إشارة إلى مصطلح المدينة في الحضارة الإسلامية عندما هاجر رسول الله ﷺ إلى يثرب فتحولت إلى المدينة بالشكل المعروف حاليا، وذلك سميت بالمدينة، حيث بدأت معالمها الحضارية تتطور لتتضمن مع وحدة المسلمين وجعلها مركزا هاما للدين الجديد.

والمدن في الحضارة الإسلامية يميزها دائما المسجد الجامع وبناؤه للمسلمين بالإضافة إلى أن تخطيطها قد طوّرته مدن عديدة في الحضارة الإسلامية من أهمها البصرة عام ١٧ هـ والكوفة عام ٢١ هـ والعراق والفسطاط عام ٢١ هـ.

وقد كان لهذه المدن وظائف نشأت من أجلها، فمنها ما كان بسبب الحاجة مثل المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية ومنها ما أنشئ بغرض اتخاذ قواعد ومراكز للفتوحات الإسلامية التي اتسعت في العالم الإسلامي، ومن ثم أصبحت بمثابة معسكرات ومراكز لآلة الجيوش ومع الزمن اكتسبت الأمن والاستقرار.

**طراز العصر الأموي**

وتعتبر العمارة التي ظهرت في بداية الدولة الأموية هي من أهم المظاهر الفنية التي حملت معها تطورا شاملا للكثير من العناصر المعمارية بالإضافة إلى الفنون الزخرفية.

وقد اعتمد المسلمون في عهد الدولة الأموية على صناعات وفنانين من السويين والمصريين ونشأ على يد الجميع الطراز الأموي الإسلامي.

ويعتبر العصر الأموي العصر الذهبي للفنون الإسلامية، فنذ البداية كانت اللغة العربية اللغة الرسمية في سوريا منذ عام ٨١ هـ وفي عهد الملك بن مروان نقض أول دينار عربي إسلامي عام ٧٧ هـ ومن أهم المنشآت المعمارية في العصر الأموي في بلاد الشام مسجد قبة الصخرة في بيت المقدس والجامع الأموي بدمشق.

وتعد قبة الصخرة أروع المآثر الأموية في بلاد الشام، وتنفرد بين المساجد الإسلامية بتصميمها الفريد، وقد بالغ مهندس القبة في تنسيق زخارفها وأسرف في تزيينها بالفسيفساء وأنواع الفصوص. وقبة الصخرة بناء حجري مشتمل حول حله ٣٠٥٠ مترا، تتوسطه قبة شديدة الارتفاع مصنوعة من الخشب ومغطاة من الخارج بطبقة من الرصاص، ومكتوبة من الداخل بطبقة جصية، وتتميز القبة على ربة أسطوانية تنتهج فيها ١٦ نافذة وتتكسر هذه الربة على دائرة من العقود نصف دائرية، وتقوم هذه العقود بدورها على دائرة من الأعمدة والدعامات، وبين العقود والمآذن الخارجي مشتمل أسطود من الأعمدة والدعامات.

وتتويج قبة الصخرة من الداخل زخارف من الفسيفساء تمثل مناظرا للأضواء والألوان التي تتلخص منها السيقان النباتية، وفي القبة زخرفة من الفسيفساء فيها نقش من الكتابة.

ويعتبر المسجد الأموي من أعظم المساجد الإسلامية ويتكون من أربعة أروقة موازية لجدار القبلة وتصلها محاذ عمودي على حائط القبلة بارتفاع ٢٢ مترا وفي وسط رواق القبلة حجرة أضيفت في عصر متأخر، وتظهر بالجدران عقود على هيئة الحلزونية

وتتفرع من العمارة كثر عدد احتلال مقر الحكم ومن دمشق إلى بغداد خلال الحكم العباسي بالأساليب الفنية القديمة التي كانت في العراق وهي الأساليب الآشورية والساسانية، وقد ظهر هذا التأثير واضحا في جامع أحمد بن طولون بالقاهرة، وكانت المساجد في هذا الطراز عظمى الأقسام سطوها كانت محمولة على أكتاف أو أعمدة مباشرة دون استعمال العقود ويظهر ذلك في مساجد الكوفة وبغداد وسامراء إلا أنه قد استعملت العقود في بعض المساجد مثل مساجد الجعفرية وعمرو وأحمد بن طولون.

لما استعمل القبة أمام المحراب فهي من المظاهر التي تشاهدها في بعض المساجد من هذا العصر مثل المسجد الأقصى سنة ٧٨٠ هـ والمسجد الكبير في سوسة ٨٥٠ هـ كما أن المآذن أصبحت في هذا الطراز على شكل البرج كما في مساجد سوسة والقنوان وطربة أما عمارة القصور فقد تآثرت في العهد العباسي بنظام البلاط الفارسي فاستعملت قاعات العرض وكانت غالبا مغطاة بقبة مسطوية بأبواب النوازل المائنين.

وقد حقق العصر العباسي تقدما في نظام التصميمات، فقد بنيت لمبشيت بغداد والروقة حوائط خارجية مزودة بابواب نصف دائرية، وبوابات أربع ذات مداخل مضمحلة وهو أسلوب روماني وبزنطي.







مراسيم عيد الاضحى في المغرب الأقصى:

عادات متجذرة ون تقاليد الدينية والاسلام والتقاليد الشعبية

انتهى موسم عيد الاضحى المبارك وقد كانت الاستعدادات قائمة لاستقبال هذه المناسبة منذ أكثر من شهر فمع اقتراب عيد الاضحى غادرت آلاف القطعان من الخراف البوادي والارياف في اتجاه المدن لتنتهي بها الاسواق، وتنتهي كل أسرة مهما كان وضعها المادي أحد هذه الخراف التي يسمع اصواتها في كل بيت وكل ساحة وكل راق وفي كل الأحياء القديمة منها والحديثة.

وتنشط ربات البيوت في تجهيز الأواني وقطبان اللحم ويخصى حد السكاكين ويحضرن الحماير التي غالبا ما تكون من الفخار أو المعدن ويشتري كميات كافية من اللحم والتوابل والبصل والثوم والبقونوس وغيرها من الحاجيات كل هذا في انتظار ليلة العيد وفي الصباح الباكر من يوم العيد يجوب الجزائريون الشوارع وفي الأحياء الضيقة على الخصوص يرتفع دخان الخشب حيث تتم عملية «تشويط» رؤس الأضاحي وأرجلهم وتتصاعد وتنتشر في كل راق ومن كل شرفة منزل رائحة الشواء المزعجة برائحة الكمون المميزة، واتناء هذا اليوم تتبادل الزيارات من منزل لآخر حيث يتوقف الزوار قطبان اللحم بين بعضهم البعض ويتم التصرف على نوعية الكرش الضحية به، ولا يمكن أكل الشواء بدون تحضر الشاي الأخضر الفتات عن امهاتهم الحلويات وفي مساء يوم العيد تنتج الحجة من عائلة لأخرى وحسب تقاليد كل منها، وفي البوادي والقرى يكون المشاء طبق ضخم من الكسكي يكون محضرا خصبيا طبق شهى من الكرش والارزة ولحقاتها يتم طبخها ببطء شديد منذ الصباح الباكر وعلى نار هادئة وغالبا ما تكون على الفحم وتعرف «بالدودة».

اما ثاني ايام العيد حيث تكون الاضحية قد قطعت تقوم ربة الأسرة على مدار الايام بطبخ كل يوم لطبق متميز ومختلف عن سابقه وهناك الصلصة المحمرة أو المشوية وهناك الكسكي وهناك اللحم مع الثوم وتعرف «بالدودة».

وهناك «بولفاف» وهي عبارة عن قطع من الكبد تكون قد غلفت بشحمة الاضحية ويتم شوائها، اما الكتاب هنا فهو يختلف عنه بالشرق العربي فهو عبارة عن قطع من اللحم تحضر بخلاطة مع البصل والبقونوس المغربي وإضافة الملح والفلفل الأسود على الخصوص والكمون، اما الكفتة هنا فهي عبارة عن لحم مفروم مجفف بعد هام من التوابل كالكمون والزعفران والسودنة وهي الخلط الأحمر



● حركة تجارية بوية تسوق حلول العيد



● الاقبال قبل فترة من حلول العيد على مستلزمات تحضير الحلويات التقليدية



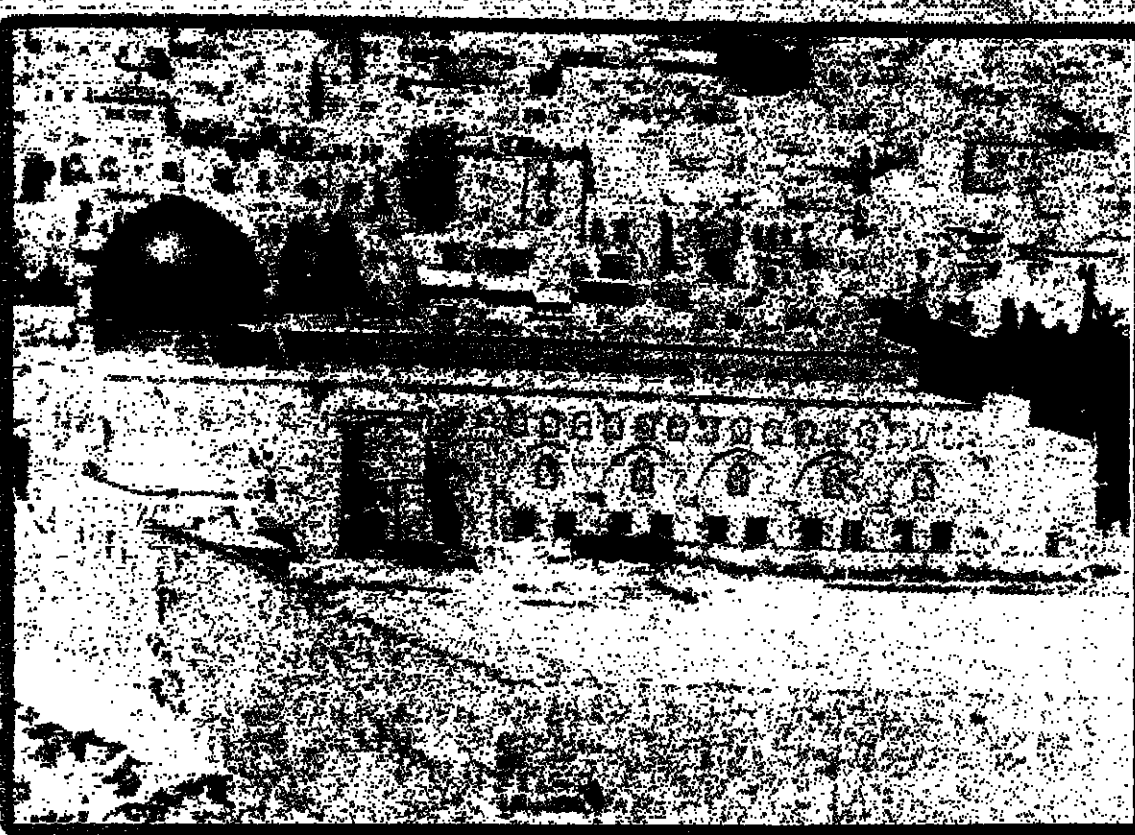
● الخراف تصل الأسواق في ضواحي المدن

أيضاً هذا وتقبل العيد بأيام تكثر في الأسواق الشعبية وازدة المدن القديمة وأرصفتها والألعاب وتبادل الزيارات فيها بينهم



● الرقص في البيوت والأرياف

مأساة صلاح الدين الأيوبي



● يوم الذكرى

الدينية ويمشون لفترة نية شان مسجدهم يتنهي بتأجيل جيتاهم القوية القصية ولا يكبرهم أحد لك خرب صلاح الدين في تركته المثل الاعلى لكل من يمشون من اجل وطنهم فيجوزون ثوابهم في مسجل تحفيق الهدف الاسمى الذي يسعون اليه مهما كانت الظروف والأحوال التي يرونها لول الله لى كسب ماني او ديني، فالتذكير بصلاح الدين بطله وحكمته السياسية ان تحرير القدس اسمى من كل الضرب والمزاج والمعارات، فبوي في كتابي البوادي ان صلاح الدين لم يكن له قوس يركب الا وهو محبوب او محبوب وهو القائد الذي كان يشتطاعته ان يشترى اجود الخيول وامهنا، ولكن هذه في الحياة وأضراره على هدف تحرير بيت المقدس جعله ينظر الى علماء الاخرة بنظرة التائق وحكمته الاخلاص فوبى لله له الدنيا والاخرة سجل اسمه في مسحات الابواب والتهناء والصالحين وما من مناسبة الا وتذكر الامم بالفتح الصلاحي العظيم.



● المتظاهرون في المسيرات الخاصة بالأيديز يشتمون مع رجال الشرطة في سان فرانسيسكو

لكن العديد من خبراء الصحة العامة هناك يتنكب الخوف من تسليط الضوء بهذا الحجم على المعاناة الحالية والتي قد تجلب الاهتمام الكبير من المهمة الرامية الى حماية الملوك الذين قد يصبحون ضحايا المرض.

فقد تم اتفاق بلايين الدولارات بهدف البحث بنية ايجاد علاج، ولكن هناك تقدم ضئيل في البرامج التي وضعت لايلاف المرض من الانتشار، وهذا بدوره بمثابة مأساة انسانية والتي كان سببها الانتشار الجنسي غير المشروع وغير النظيف.

والواقعية كما هو معروف خير من الملاح، وذلك نظرا لان الوقاية ماسة فعالة وهامة فضلا عن ان الملاح مازال بعيد المثال بالرغم من اجراء فحوصات عقاقيرية «من مثل عقار الازيت» على بعض المرضى أو المصابين بالفيروس وثبت ان عقار الازيت هذا يساعد في تطبيع تنك المرض في العديد من الذين يعانون من ذلك المرض، وقد يطيل حياتهم، ولكنه في الوقت ذاته لا يقضي على الفيروس كما ان له آثارا جانبية سامة، كما يقول الخبراء المعنيون، ومعالجة بواء الايدز تشبه في حد ذاتها محاولة ضرب عدة أهداف مرة واحدة حيث ان الفيروس يقوم بتدمير النظام المناعي لدى الانسان ويترك الضحية معرضة ليلاي وأمراض أخرى.

وكما نكرنا اننا ان المضاد أو العلاج الأول والوحيد لبواء الايدز يكمن في وضع حد للممارسات التي تؤدي الى انتشار المرض، والابتعاد عن الاتصال الجنسي غير المشروع والتلف...

BLEACHMAN SAYS:  
**Clean it with bleach.**

Learn how.  
Call 863-AIDS

A PATRICK MEDIA PUBLIC SERVICE MESSAGE

● الناطقة من الأيمان، فالتيقيم عنصر اساسي في تجنب الإصابة بالعدوى.

المعركة مستمرة ضد اخطبوط الأيدز

وفي بعض الاوقات، تجد ان مثل هذه المسيرات والاحتجاجات تجلب المزيد من الضيق والضغط عن جيلها المتعاطف أو العاطفة. فقد تجمعت مجموعة كبيرة من المتظاهرين خارج المصيري وفي الملوك جينا والمدينة الطبية التي تميز مشكلة الأيدز وتبرزها، فالأشخاص يموتون، وان هؤلاء المشتركين في الاحتجاجات يدفعون بالسياسة الى الامام.



● المتظاهرون الأميركيون مطالبون بتزويد المزيد من الأموال بغية ايجاد علاج لذلك المرض القاتل

القراءة غداء العقل والسروح

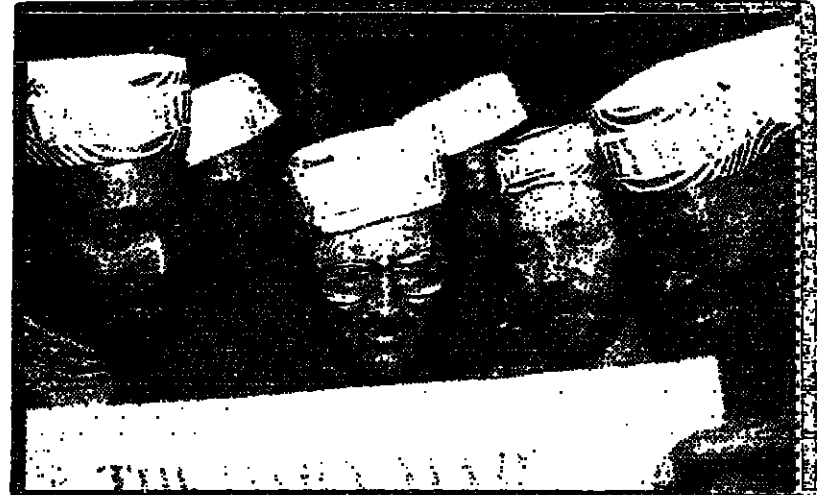


● العلم في المغرب

أن شك ان العلم نور والمعرفة خير وافضل بكثير من الجهل، وكما يقال العلم في الصغر كالنقش في الحجر، ويجب على الآباء والأمهات بل على أولياء الأمور بشكل عام حث فلذات اكبادهم وأولادهم ويشاهد على حب القراءة والمعرفة.

فماذا ما تعلم الطفل على ممارسة هواية القراءة بدأ بالقصص المسلية والهاينة من ثم الكتب العلمية المفيدة فانه وبدون أدنى شك سيتعلق بصناعة القراءة بوا المطالعة حتى يجد نفسه اذا كبر وتزعر قد جمع ثروة ضخمة من العلم بالمعلومات التي ستقويه والتأكد في حياته العملية والفكرية.

والعلماء أو المخترعين الذين نسمع او نقرأ عنهم ما هم الا اساس كريمة الناس لتكثيرهم تميزوا عن الآخرين بالمطالعة والقراءة المستمرة والبحث في امهات الكتب، يعضون اوقات فراغهم في ما يلهم ويؤيد حتى اصبحوا من عظام اشراذ المجتمع وهذا كله يرجع لفضل العلم والقراءة المستمرة الدؤوبة.



● فترة الاستجمام





«الجوهرة السوداء» يليه  
تحول من ماسح احذية الى  
افضل لاعب في العالم



## مهاجم ألمانيا كلينزمان «معلم شاورما» وزميله فولر فيلسوف الفلاسفة

[illegible]

**البرازيلي ببببتوير بي الحمام..والكاميروني كوندى يربي القروء**

کذا ہے



## البحار



يكتبها

مفيد فوزي

■ نحن نحتاج الى ان تتوقف مابين الحين والآخر في غمرة لهائنا اليومي حتى نتواجه مع انفسنا ونواجهها بكل صراحة .. حتى ولو كان هذا فيه قسوة لنا ولانفسنا ..

■ تبني الدولة المشاريع ودور المسنين وجعلها في مقدمة مهامها .. تصرف يتم عن تحضر الدولة وتفهمها الواعي لمشكلة ستقام في المستقبل بشكل كبير ..

■ يعنى اساليب التربية الخاطئة في اسرها والتي تميز وضع الولد عن وضع البنت لا ينتج سوى شخصيات غير سوية تحتاج الى فهم وتفهيم متميز حتى تستعيد هذه الشخصيات توازنها النفسي ..

■ تحميل الفرد تسمية سلوك المجتمع نظرية خاطئة من الناحية المتأججة .. لان الفرد افراز حقيقي للنظام والمجتمع الذي يعيشه وليس العكس ..

■ الحب والاعجاب يحتاجان الى احتكاك وتعامل مع الشخص المحبوب حتى يتأكد هذا الاعجاب او ينتفي .. لان التعامل هو المحك الحقيقي لاثبات جدارة الاعجاب او نفيه ..

■ قيمة السفر تكمن في الابحار في المجهول والبحث عن كل ما هو جديد ..

■ من اكثر الاشياء التي تصيبني بالاكتماب .. هو معايشة انسان تكدي شكاك فهو يحل حياتي لجحيم اتمنى حياله ان اقل من نافذة غرقتي ..

■ في خلافا عاده ما نستعمل اعني سلاح منذ البداية .. بينما غرنا ياخذ الطريق من اوله .. فبيد بالفتكاش .. وسوق الحجج ، ثم يهده ويظهر ولا يتحدث عن السلاح الا تعريضا وتوكيدا ، انه الاندفاع ، ولقد المناورة ، متى تروض انفسنا على حسن الفتكاش ومن كسب الغير ؟

■ الضوضاء سيف التآخر ، تحرب التركيز ، وتشتت الافكار ، وتشتت الحيقرة ، فاصوت يوق مفاجيء ينسف فكرة قد تصلح حال امه .. متى تعرف ان لغة الصوت ابلغ .. وان البصير المتقاع خير من الف محير صوت لتعيق اليوم وتفق الضفادع ..

■ صوت يوق مجسم اخف على سمعي من نغمة نضاز من مدعي الطرب ..

■ اتاد لوت غيظا عندما يحدثني احدهم حديثا منمقا بليس مسوح الصلح ، ويسوق الحجج التي تبدو مقنعة ثم اكتشف انه يكذب ويلفق .. متى الكذب ظلام .. وكذبة واحدة تسود وجه الحياة وتعمم الرؤية امام القلوب المفتوحة ..

■ في الحياة لا يحسب العمر بالسنين ، ولكن يحسب بما ينجز فيه من اعمال ..

■ لا تصحب السكسان في حاجاته رب صالح فساد آخر يفسد عدوي البليد الى الجليد سرية والجور يوضع في الرماد فيجهد ..



## المرأة عابلية في بيت رئيس الارجل



■ مندم مع ابنه كايوتو المولع بالدراجة الثائرة وابنته زوليم

## الرجل يختار مصلحة الوطن

## والمرأة تتشبه بايقيتا بيرون



■ السيدة المصطنة في رفقة كلبها

## الاولاد يأخذون صف والدتهم

## الزوجة تستدعي الشرطة اذا علا صوت زوجها

المتمردون المودع في السجن وكانت آخر المشاكل بين الزوجين تلك التي وقعت في الاسبوع الماضي عندما طرد الرئيس احد الطهاة عندما لمي ان يقدم طبقا من الفاكهة على الفداء وعلى اثر تلك طرحت زوليم كل جهاز الاتصالات اللاسلكية في القصر بحجة ان الكل يتجسس عليها وقد عثر في حجرتها قفلا على اجهزة مسفرة يقال ان رجال المخابرات الحديثة والجامعة هم الذين وضعوها في اماكن متعددة للتجسس عليها.

وهذا صارت زوليم حجرة عثرة في طريق زوجها الذي يريد تركيز السلطة في يديه وقد بلغ من حد الخصام بين افراد الاسرة لدرجة انهم لم يعولوا يتصلون ببعضهم البعض إلا عن طريق البرقيات التي سرعان ما تلتقطها الصحافة الارجلين سوب تلمن الغلاسه الكامل في شهر أغسطس بسبب احتدام الصراع والمشاكل المائقة في بيت رئيس الدولة.

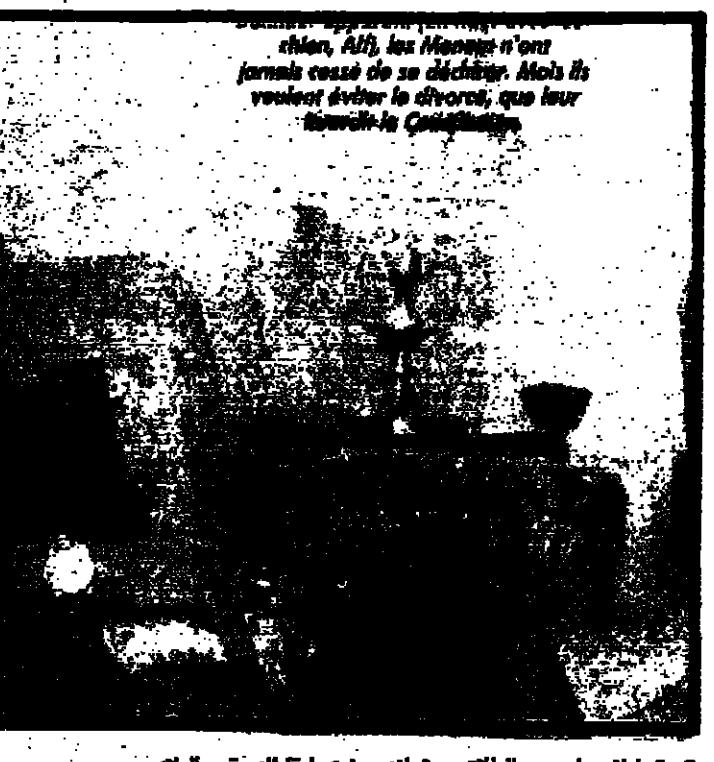
عالم بل خاول ايجاعا مستغنى بالخاصية التي تحيطه وتلف حول عنقه ويملأون نماغه بالفتن والنساء ضننا، ثم تأتي شقيقته زوليم وتقول: ولقد القى الرئيس بزوجته واولاده في الشارع ثم توجه اليهم قائلة: «اين ستنامون الليلة؟» وتطرق زوليم باب قصر لوس اوليوس فيقضي بيدها قائلة: «كل ممتلكاتي هذا ولا بد ان استميتها ولو بالقانون».

ومن المعروف ان زوليم مجنونة بحب شخصية ايقيتا بيرون وتحاول ان تتلذذ في قوة شخصيتها ولذات جعلت من نفسها مسئولة عن مساعدة المشردين والمحتاجين كما بدأت حملة ضد النساء في الارجلين ولكن يبدو انها بالفت في تصرفاتها الى حد ان اتارت حفيظة زوجها واتهمت شقيق زوجها اوارو منم بأنه اتفق على مائدة القمار في يوم واحد ما قيمته ٢٤ الف دولار كما راحت تهاجم الوزراء المرتكبين وحاشية زوجها بل راحت تهدد زوجها بانها سوف تتصم لصفوف المعارضة اذا امرت الحكومة على قمع المظاهرات التي ينظمها الجياع والمراة وهددت بانها سوف تزخم زوجها اي رئيس الدولة.

حتى رؤساء الدول يضطرون في بعض الاحيان الى طرد زوجاتهم ، وهذا ما حدث في بيت الرئيس كارلوس منم حين اشاعت عنه زوجته انه مصاب بالشلل الجنسي ومنم للمخدرات ومنم الضمن فما كان من صاحبنا إلا ان طربها ومنمها من دخول باب القصر.

### حرب في بيت الزوجية

وقد اصيحت الارجلين كلها تعرف اخبار تلك الحرب التي اتهمت في بيت الزوجية عند رئيس الارجلين في بيوت ايريس ولذلك اصبح القصر محاصرا بالمتسككين والصحفيين والشعوب واصبح قصر لوس اوليوس محرا على زوجة الرئيس السيدة زوليم واولادها وحفرت السيدة زوليم بيسارتها الرينو الصفيعة وخلفها وصيفاتها في سيارة اخرى وتصبح قائلة: «انا زوجة الرئيس دعوني ادخل» ، ثم تحاول ابنها الاكبر كارلوس منم التظاهر مع قوات الحرس ويقول في عصبية: اريد ان يظل الرئيس منم بوجهه على الاقل ، ثم يركي الارين



ولديهم .. ووطنهم .. فطفوا في فسهم وفجورهم حتى يتنا تعتقد ان مجتمعنا العربي يتحول الى مجتمع غربي فيه شتى انواع الانحلال والانحراف!!

● البيت والمدرسة .. التلفزيون والاذاعة والصحف جميعها تتحمل قسما كبيرا من المسؤولية تربية النشء وتوعية الشباب ، في الاقل لخير انفسهم والوطن والامة ،

ولعلنا في ذلك نصل الى ما هو مرجو وميتقى .. نامل من خلاله ان يمي الشباب دوره فيكون مفكا ومبدعا لا متلقيا وحسب.

● «من يعدل مسارنا الاعوج» .. والحال هذه مادامت تلك السلطان تغرز سلبياتها على خارطة مجتمعنا العربي المسلم دون اي رادع او واعز اخلاقي.

□□□□ يقول الرسول الكريم: «اديني ربي» .. فاحسن تاديبه» . باعتقادي هذا خير حديث وخير مثل وعبرة نتمثل اليه ونعتبر منه.

□□□□ واخيرا نقول: «على الصالح والخير نتواجه»

جاسر بن عباس



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسائي» تسجيل بعض تكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها ، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة ، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعطية.

رسالة تهديد وتخويف تلقيتها قبل ايام من قارئة اكتفت بتسجيل رسالتها باسم انشراح قالت فيها: عزيزي النسائي: انني اشفق عليك مما تقع فيه من مطبات ومقالب ومواقف محرجة بسبب هذا النسيان ، ولا أدري ان كانت هذه الحالة قد بدأت منك منذ الطفولة ام انها حديثة العهد؟ وارجو ان لا تخاف او تصاب بخيبة الامل .. فانت في وضع لا تحسد عليه ، ويجب ان تجد الحل المناسب والسريع لمثل هذه الحالة!! وايك يا نسائي ان تهمل حالتك هذه فهناك احدى الحالات المائقة .. لكن لا اريد اقول لك ما هي نهايتها حتى لا تصاب بالفزع .. والقلق .. وقتة النوم .. وانشي يا عزيزي النسائي انصك والنصيحة دين وكان بعض الناس في الماضي يشترطون لهم كبرا ليتصحهم ان لم يكن لديهم كبير سن يرشدهم وينصحهم!! ونصحتني لك ان كنت عازبا .. الاسراع في الزواج من بنت حلال تعيد لك ذاكرتك القوية .. وتجدد خلايا المخ المتهترئة او قد يكون اصحابها الصدا والتلف .. ويكون هذا هو السبب الاساسي في ذلك.

وعفوا .. عفوا .. فانا لا اعرف عند أي شيء .. اما ان كنت متزوجا فهذه هي الطامة الكبرى!! نعم فهذا هو السبب الاكيد .. وانني انصك يا عزيزي تطليقا على الفور .. والزواج او الزواج فقط دون تطليق واعتقد أنك ستصبح أكثر حالا .. واحدا بالآ .. واهنا روحا .. وانشط ذاكرة ..

اما اذا لم تطلع هذه النصائح في الحاليتين ، فساعدوك في رسالة اخرى بالشقاء الاكيد ان شاء الله .. وما عليك الا التجربة .. والتجربة اكبر برهان.

عزيزتي القارئة .. اشكر لك اول ما اظهرته من شفقة وعطف تجاه مرض النسيان الذي يلعبه حياتي .. ولولا ايماني بالله عز وجل لاصيت بفقدان الذاكرة تماما وليس ضعفي نتيجة هذا التهديد والتخويف من هذه الحالة .. فقد اصبت فعلا بالفزع والقلق وقتة النوم وكانت تقصدين مثل هذا الوضع!!

اما نصيحتك في فارجو الاحتفاظ بها لنفسك وهل يلزم المؤمن من حجر مرتين ، هي المرة الوحيدة التي تزوجت بها .. وكانت السبب الرئيسي لخاكتي هذه وما يتعلق بها من اضافات واوضاع ومشاكل اخرى لا داعي لتكرارها ، اسالي زوجك عنها ان كنت متزوجة .. او اسالي والدك فكن يقف لسانه عن سرد حوموه واوجاعه!!

وتريديني ان اقف بين اثنتين حتى لا يعلم بحالي الا الله .. لن ادعو عليك ولكن اتمنى لك حياة سعيدة ، وامري الى الله .. نسائي

شباب الاخلاق البدينة!!



● لكل مجتمع من المجتمعات عاداته وتقاليده التي نشأ وترسى عليها .. ونحن في الكويت وفي اطار المجتمع العربي الاصيل نو العادات والتقاليد التي لا يرقى اليها اي مجتمع اخر .. نشأنا وتربينا على الاخلاق التي حننا لنا ديننا الحنيف واجازتها لنا عقيدتنا السمحاء .. ويحضرني بذلك قول الرسول الكريم: «اما بعث لا تمم مكارم الاخلاق».

● من ذلك يتبين لنا ان الاخلاق والسلوك الاخلاقي وحي من الله سبحانه وتعالى .. والمسلم مطالب بتطبيقه والاخذ به ظاهرا وباطنا ، الا ان الكذب .. والخيانة .. والباطل .. والبخل من مجموعة (الشر) كمراذبات لمجموعة (الخير) .. الصدق .. والامانة .. والحق .. والكرم ..

● هذا بالإضافة الى ما تجنيه تصرفاتهم من حركات (وقحة وبنية) من خلال ما يقومون به في شتى المجالات اليومية غير آبهين بما ينتج وما يضر متباهين في عنجهيتهم .. وعطسهم الى ابعد الحدود!!

● فانتني والله اسف كل الاسف على تصرفات «المتحطين والساقطين» من الشباب الذين لم يراعوا الحرمة لانفسهم ..

● لقد استمرضنا في زاويتنا المتواضعة هذه سابقا (تربية النشء) وسقنا خلالها كيف ان الاخلاق تقوس في الطفل منذ نشأته الاولى ليتزعرج شابا يافعا مذك لما هو حوله من سلبيات وايجابيات في دينه وديناه!!